

مصویر ابو عبد الرحمن الکرمی

النشاط الدعائي لليهود في العراق

مفتی القراء الثقات

www.iqra.ahlamontada.com

تأليف

سعد سلمان عبد الله



بۆدایەزانی ئۆن جۆرەما کتیب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود کتایبای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

الكتاب: النشاط الدعائي لليهود في العراق

الكاتب: سعد سلمان عبد الله المشهداني

الطبعة: الأولى ١٩٩٩

الناشر: مكتبة مديبولي ٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة

تليفون: ٥٧٥٦٤٢١ - فاكس: ٥٧٥٢٨٥٤

التجهيزات الفنية: «زهران» للخدمات الإعلامية والدعاية والإعلان

تليفون: ٣٣٧٧٦٧٨ - ١٧٧ - ٤٣٢٠

لوحه الغلاف: محمد لطفى

رقم الايداع:

الترقيم الدولى:

النشاط الدعائي لليهود في العراق

١٩٢١ - ١٩٥٢ م

تأليف:

سعد سلمان عبد الله المشهداني

الناشر: مكتبة مديبولي

١٩٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

وما أوتيتم من العلم إلا قليلا

صدق الله العظيم

الإهداء

إلى التى شاركتنى عناء الحياة بصبر الأنبياء
إلى التى منحتنى القوة وعلمتنى أن الحب عطاء
إلى زوجتى أهدى هذا الجهد المتواضع
إلى أطفالى أحمد وعمر وحنين. وفاءً ومحبة

سعد

شكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلي استاذي
الدكتور مؤيد إبراهيم الوندائي وإلي الدكتور خالد
حبيب الراوي.
كما أزجي خالص الشكر للدكتور طالب عبد
الجبار القريشي وإلي كل الذين أسهموا في تقديم
المساعدة ومد يد العون.

المحتويات

رقم الصفحة	اسم الموضوع
١٨	المقدمة
٢١	الفصل الأول: الدعاية الصهيونية
٢٢	المبحث الأول: نشأة الدعاية الصهيونية وتطورها
٢٢	- الحركة الصهيونية - النشأة والطبيعة
٢٥	- مؤتمر بازل ١٨٩٧ والعمل الصهيوني
٣١	- أساليب الدعاية المستخدمة بصورة عملية
٣٣	- الدعاية الصهيونية
٤١	المبحث الثاني: فلسفة الدعاية الصهيونية وأهدافها
٤١	- فلسفة الدعاية الصهيونية
٤٢	- قواعد وحدود الدعاية الصهيونية
٤٧	- متركزات الدعاية الصهيونية
٤٩	- أهداف الدعاية الصهيونية
٥٥	المبحث الثالث: تخطيط الدعاية الصهيونية ووسائلها
٥٥	- تخطيط الدعاية الصهيونية
٦١	- خصائص التخطيط الدعائي الصهيوني
٦٣	- مجالات التخطيط في الدعاية الصهيونية
٦٤	- وسائل الدعاية الصهيونية
٧٣	هوامش الفصل الأول

المحتويات

رقم الصفحة

اسم الموضوع

- ٨٤ الفصل الثاني: الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات ———
- ٨٥ المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق ———
خلال عقد العشرينيات
- ٩٢ المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق ———
خلال عقد العشرينيات
- ٩٢ - المدارس اليهودية ———
- ٩٦ - الجمعيات الصهيونية ———
- ١٠٠ - المحافل الماسونية ———
- ١٠٣ - الصحافة اليهودية ———
- ١١٠ - المجالس اليهودية ———
- ١١١ - الكتب والمطبوعات الصهيونية ———
- ١١٨ - دور العرض السينمائي ———
- ١١٨ - الاتصال الشخصي ———
- ١٢٠ المبحث الثالث: أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق ———
خلال عقد العشرينيات
- ١٢٠ - الأسلوب الديني في عرض أفكار الدعاية ———
- ١٢١ - الأسلوب التاريخي في عرض أفكار الدعاية ———
- ١٢٢ - الأسلوب الأدبي في عرض أفكار الدعاية ———
- ١٢٤ - الرموز الدعائية المصورة ———
- ١٢٤ - الرموز الدعائية الصوتية ———
- ١٢٥ - الرموز الدعائية الحركية ———
- ١٢٧ هوامش الفصل الثاني ———

المحتويات

رقم الصفحة	اسم الموضوع
١٣٧	الفصل الثالث: الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات
١٣٨	المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات
١٤٥	المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات
١٤٥	- المدارس اليهودية
١٤٦	- الجمعيات الصهيونية
١٥٠	- المحافل الماسونية
١٥٢	- الصحافة اليهودية
١٥٥	- السيتما
١٥٥	- الكتب والمطبوعات الصهيونية
١٥٩	- المحافل البهائية
١٥٩	- الاتصال الشخصي
١٦٠	- المجالس اليهودية
١٦٢	المبحث الثالث: أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات
١٦٢	- الأسلوب الديني في عرض أفكار الدعاية
١٦٣	- أسلوب إبراز المصالح الخاصة للمجتمع المستهدف
١٦٤	- أسلوب الحملات الصحفية
١٦٦	- الرموز الدعائية المصورة
١٦٧	- الرموز الدعائية الصوتية
١٦٧	- الرموز الدعائية الحركية
١٧٠	هوامش الفصل الثالث

المحتويات

رقم الصفحة

اسم الموضوع

- ١٨٣ ————— الفصل الرابع: الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات
- ١٨٤ ————— المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق
خلال عقد الأربعينيات
- ٢٠٠ ————— المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق
خلال عقد الأربعينيات
- ٢٠٠ ————— - المنظمات الصهيونية السرية
- ٢٠٦ ————— - الجمعيات والنوادي اليهودية
- ٢٠٧ ————— - شركات النقل والسياحة
- ٢٠٨ ————— - الصحافة اليهودية
- ٢٠٩ ————— - المنشورات والصحف اليهودية
- ٢١٢ ————— - الكتب والمطبوعات الصهيونية
- ٢١٥ ————— المبحث الثالث: أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق
خلال عقد الأربعينيات
- ٢١٥ ————— - أسلوب الحملات الصحفية
- ٢١٧ ————— - أسلوب إطلاق الشائعات
- ٢١٨ ————— - أسلوب المواجهات الصحفية
- ٢١٩ ————— - الرموز الدعائية المصورة
- ٢٢٠ ————— - الرموز الدعائية الصوتية
- ٢٢٠ ————— - الرموز الدعائية الحركية
- ٢٢١ ————— هوامش الفصل الرابع

المحتويات

رقم الصفحة

اسم الموضوع

٢٣٠	الفصل الخامس: الدعاية الصهيونية في العراق أوائل الخمسينيات
٢٣١	المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق أوائل الخمسينيات
٢٤٨	المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق أوائل الخمسينيات
٢٤٨	- المنشورات السرية
٢٥٢	- المحافل الماسونية
٢٥٤	- المحافل البهائية
٢٥٧	- الصحافة الصهيونية
٢٥٨	- المدارس اليهودية
٢٦١	المبحث الثالث: أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق
	خلال عقد الخمسينيات
٢٦١	- أسلوب إطلاق الشائعات
٢٦١	- الأسلوب الديني
٢٦٣	- الرموز الدعائية المصورة
٢٦٤	- الرموز الدعائية المكتوبة
٢٦٥	- الرموز الدعائية الحركية
٢٦٦	هوامش الفصل الخامس
٢٧٦	خاتمة
٢٧٩	المصادر والمراجع
٣٢١	Summary

الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	رقم الصفحة
١	نماذج من عناوين بعض الصحف اليهودية الصادرة في العراق خلال عقد العشرينيات	١٠٩
٢	نموذج من الصحف الصهيونية الصادرة خارج العراق «صحيفة هانسفير»	١١٤
٣	نموذج من عناوين الكتب اليهودية المطبوعة في بغداد	١١٧
٤	نموذج من طلب الانتماء إلى محفل دار السلام	١٥١
٥	نموذج من الصحف الصهيونية الممنوعة من الدخول إلى العراق خلال عقد الثلاثينيات	١٥٣
٦	الشمعدان ذو الأذرع السبعة وتفاصيل الأدعية المرتبطة به في الديانة اليهودية	١٦٩
٧	صورة من الأختام التي استخدمتها حركة الطلائع في العراق	٢٠٢
٨	نماذج من الصحف الصهيونية الإيرانية التي كانت تنسرب إلى العراق بشكل سري في أوائل الخمسينيات	٢٥٩
٩	صورة أحد المنشورات الصهيونية الصادرة في فلسطين مزينة بصورتين لمدينة صفد وطبريا بحث يهود العراق على التبرع لإحدى المؤسسات الصهيونية.	٢٦٢

الجدول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٨٨	التوزيع الجغرافي لليهود في العراق سنة ١٩٢٠	١
١١٥	كشف بعض الكتب اليهودية المطبوعة في بغداد	٢
١٥٧	أسماء الصحف الصهيونية الممنوعة خلال عقد الثلاثينيات	٣
١٥٨	أسماء الكتب الصهيونية الممنوعة خلال عقد الثلاثينيات	٤
١٨٩	توزيع اليهود في بغداد حسب العدد والمنطقة	٥
	السكنية خلال الأربعينيات	
١٩٠	توزيع اليهود في الموصل حسب العدد والمنطقة السكنية خلال الأربعينيات	٦
١٩١	توزيع اليهود في البصرة حسب العدد والمنطقة السكنية خلال الأربعينيات	٧
١٩٢	توزيع اليهود في الحلة حسب العدد والمنطقة السكنية خلال الأربعينيات	٨
١٩٢	توزيع اليهود في الدليم حسب العدد والمنطقة	٩
	السكنية خلال الأربعينيات	
١٩٣	توزيع اليهود في كربلاء حسب العدد والمنطقة السكنية خلال الأربعينيات	١٠
١٩٣	توزيع اليهود في كركوك حسب العدد والمنطقة السكنية خلال الأربعينيات	١١
١٩٤	توزيع اليهود في السليمانية حسب العدد والمنطقة	١٢
	السكنية خلال الأربعينيات	
١٩٤	توزيع اليهود في اربيل حسب العدد والمنطقة	١٣
	السكنية خلال الأربعينيات	
١٩٥	توزيع اليهود في العراق طبقاً لإحصاء عام ١٩٤٧	١٤
٢١٤	نماذج من الكتب الصهيونية الممنوعة خلال الأربعينيات	١٥
٢٤٣	الإحصاء العام لليهود في العراق وعدد اليهود المسقطه عنهم الجنسية العراقية، وعدد المتبقى منهم في العراق	١٦
٢٤٥	إحصاء عدد اليهود في العالم خلال الخمسينيات	١٧

المقدمة

قسمت هذا الكتاب إلى خمس فصول. ضم كل فصل من الفصول ثلاثة مباحث حاولت في الفصل الأول أن أعطى تصوراً عاماً عن نشأة الدعاية الصهيونية وتطورها من خلال استعراض مداخل مهمة في الحركة الصهيونية وتطورها، ابتداء من مؤتمر بازل ١٨٩٧ وصولاً إلى فترة البحث، ودرست في الفصل الأول أساليب الدعاية الصهيونية وقواعدها وفلسفتها وأهدافها، وشرحاً وافياً لتخطيط الدعاية الصهيونية ووسائل العمل الدعائي الصهيوني.

وجاء الفصل الثاني ليقدم تفصيلات لخصائص الواقع الاجتماعي والاقتصادي لليهود في العراق كمجتمع مستهدف من قبل الدعاية الصهيونية، بالإضافة إلى أمور تتعلق بوسائل الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات ومن هذه الوسائل التي جرى الحديث عنها «المدارس اليهودية، الجمعيات الصهيونية، المحافل الماسونية، الصحافة اليهودية، المجالس اليهودية، الكتب والمطبوعات الصهيونية، المسرح، دور العرض السينمائي، الاتصال الشخصي». وكذلك إساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق.

والقى الفصل الثالث الضوء على المجتمع الذي استهدفته الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات ووسائل هذه الدعاية المتمثلة في «المدارس اليهودية، الجمعيات الصهيونية، المحافل الماسونية، الصحافة اليهودية، السينما، الكتب والمطبوعات الصهيونية، المحافل البهائية، الاتصال الشخصي، المجالس اليهودية» وتناول الأساليب والرموز التي استخدمتها الحركة الصهيونية في عملها الدعائي في العراق.

وفي الفصل الرابع جرى البحث في وسائل الدعاية الصهيونية خلال هذه الفترة المتمثلة في «المنظمات الصهيونية السرية، الجمعيات والنوادي اليهودية، شركات النقل والسياحة، الصحافة اليهودية، المنشورات والصحف السرية، الكتب والمطبوعات الصهيونية» كذلك

جرى البحث عن أساليب الحملات الصحفية وإطلاق الشائعات والمواجهات الصحفية، وكذلك جرى البحث عن رموز الدعاية الصهيونية التي جاءت على ثلاثة أشكال «الرموز الدعائية المصورة، الرموز الدعائية الصوتية، الرموز الدعائية الحركية».

أما الفصل الأخير فقد جاء منسجماً مع بقية الفصول، وعلى نفس الخطوات ليتناول مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق في أوائل الخمسينيات، ويركز على وسائل الدعاية الصهيونية في العراق المتمثلة في «المنشورات السرية، المحافل الماسونية، المحافل البهائية، الصحافة الصهيونية، المدارس اليهودية» وأساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق خلال هذه الفترة.

لقد حملنى على اختيار هذا الموضوع جملة أسباب. لعل أهمها أن هذا الموضوع لم يعالج لحد الآن في إطار البحوث العلمية للدراسات الإعلامية. كذلك فإن فترة الدراسة تمثل شطراً مهماً من تاريخ العراق السياسي، وهي فترة معاصرة حافلة بالأحداث وتنفرد بخصائص وسمات متميزة في تاريخ العراق والأمة العربية. بالإضافة إلى أنه لم ينشر لحد الآن إلا القليل جداً مما يتصف بالموضوعية عن النشاط الدعائي الصهيوني في العراق ونادرة هي المصادر الأساسية التي تحدثت عن هذا الموضوع.

ولابد لنا من الإشارة إلى أن قلة المصادر المنشورة عن هذه الموضوع قد عززت أهمية الوثائق المستخدمة في هذه الدراسة، وعلى الرغم من أن مظاهر كثيرة من تاريخ الدعاية الصهيونية في العراق تبرز واضحة من خلال المتابعة الدقيقة لأوجه النشاط الصهيوني بشكل عام، فإن مظاهر أخرى لا تلقى أكثر من تلميح إليها، أو أنها تغلف بالظلام ولا يمكن جرها إلى دائرة الضوء بقوة شهادات الشهود على أحداث فترة البحث. لأن الموت غيب معظم الشخصيات الرئيسية اليهودية المطلعين على النشاط الدعائي على أبناء الطائفة اليهودية في العراق، أو استحالة الاتصال بهم بعد خروجهم من العراق. ومن الضروري إضافة القول بأن الباحث كان محظوظاً لأنه تمكن من الإطلاع على وثائق مهمة من وزارة

الداخلية ومديرية الأمن العامة ووثائق دار الكتب والوثائق ووزارة الخارجية.

لقد اعتمد الباحث على مجموعة من المصادر نستطيع أن نقسمها إلى قسمين.

أولهما: المصادر الوثائقية. وهى مجموعة الوثائق العراقية الرسمية «وثائق وزارة الداخلية، ووثائق وزارة الخارجية، ووثائق مديرية الأمن العامة، ووثائق دار الكتب والوثائق».

كما رجع الباحث إلى بعض الوثائق الأمريكية المصورة على أشرطة مايكرو فيلم موجودة فى المكتبة الوطنية، وبعض الصحف العراقية التى صدرت خلال فترة البحث.

ثانيهما: البحوث والدراسات والمؤلفات والموسوعات التى تناولت بعض جوانب هذا البحث سواء منها باللغة العربية أو الإنجليزية أو العبرية. ولقد أخذت عملية جمع الوثائق والمصادر الأخرى مدة غير قصيرة وجهداً غير هين، لكنه مع ذلك كان مفيداً ونافعاً للباحث. هذا الجهد المبذول فى سبيل الإلمام بمصادر الدراسة.

لقد اقتضت طبيعة الدراسة استخدام المنهج التاريخى طبقاً لهدف الدراسة فى متابعة المسار التاريخى للدعاية الصهيونية فى العراق من عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٥٢ وهو العام الذى تمت فيه عملية تهجير يهود العراق إلى «إسرائيل».

ونرى لزماً علينا فى نهاية هذا التقديم أن نشير إلى أن هذه الدراسة لا تستطيع أن تدعى الكمال فهى ليست إلا محاولة متواضعة لتقصى موضوع الدعاية الصهيونية فى العراق خلال العهد الملكى من تاريخ العراق الحديث، وهى خطوة أولية لدراسات معمقة يمكن أن تحظى باهتمام الباحثين مستقبلاً.

الفصل الأول الدعاية الصهيونية

- المبحث الأول: نشأة الدعاية الصهيونية وتطورها
- المبحث الثاني: فلسفة الدعاية الصهيونية وأهدافها
- المبحث الثالث: تخطيط الدعاية الصهيونية ووسائلها

المبحث الأول

نشأة الدعاية الصهيونية وتطورها

الحركة الصهيونية: النشأة والطبيعة

ترجع لفظة الصهيونية (ZIONISM) بمدلولها السياسى الحديث إلى القرن التاسع عشر، فقد استعملها الصحفى اليهودى النمساوى الأصل ناثان بيريتاوم «١٨٦٣ - ١٩٣٧م» فى كتابه الذى صدر باللغة الألمانية سنة ١٨٩٣ وعنوانه (الإحياء القومى للشعب اليهودى فى وطنه كوسيلة لحل المشكلة اليهودية) "١". بينما يؤكد بعض المعنيين بتاريخ اللفظة أنها ترجع إلى ما قبل هذا التاريخ، حيث مهدت بعض الافكار التى يمكن تلخيصها كما يأتى "٢".

أولاً: الخلفيات الفكرية

١ - دعا موشيه موسى هس «١٨١٢ - ١٨٧٥م» وهو يهودى ألماني فى كتابيه (روما والقدس) «١٨٦٢م» و (مشروع استعمار الأرض المقدسة) «١٨٦٧» إلى ما أسماه القومية اليهودية.

٢ - دعا ليوليف بنسكر «١٨٢١ - ١٨٩١م» وهو يهودى روسى فى كتابه (التحرر الذاتى) «١٨٨٢م» إلى نبذ فكرة انصهار اليهود فى المجتمعات التى يعيشون فيها، ولم يطالب بنسكر بأن تكون فلسطين بالضرورة هى الوطن القومى كما فعل هس من قبل، وإنما طالب به (أرض فى أى مكان). وفى سنة ١٨٨٤ انتخب بنسكر رئيساً لجمعية (أحباء صهيون) الروسية التى لعبت دوراً فى تشجيع فكر الاستيطان الصهيونى فى فلسطين.

٣ - دعا آحاد هاعام «١٨٥٦ - ١٩٢٧م» وهو يهودى روسى إلى إحياء اللغة والثقافة العبرية، واتباع برنامج تربيوى خلقى وروحي يشكل قاعدة الاستيطان.

ثانياً: الخلفيات العملية

١ - أسس فريق من اليهود الروس بعد سنة ١٨٧٠م جمعية (حب صهيون)، وقد عرفت فيما بعد بأسم (أحباء صهيون)، التى كانت بمثابة حلقة وصل بين طلائع الاتجاهات

الصهيونية فى أواسط القرن التاسع عشر وبداية الصهيونية السياسية التى تبلورت على يد هرتزل فى أواخر القرن. ودعت هذه الجمعية إلى حل المسألة اليهودية فى روسيا وشرق أوروبا عن طريق (عودة اليهود إلى أرض الميعاد).

٢ - أسس فريق من اليهود الروس فى أوائل سنة ١٨٨٢م، وبعد حوادث الاضطهاد التى تلت اغتيال القيصر الروسى الكسندر الثانى سنة ١٨٨١م، أثر اتهام اليهود بالقيام بهذا الحادث، حركة عرفت باسم بيلو (BILU) (أى رجوع آل يعقوب إلى فلسطين).

٣ - إلى جانب هذا النشاط الصهيونى السياسى العملى، كان هناك نشاط يهودى آخر اتخذ طابع العمل الخيرى الدينى العام، وتوجه إلى الاهتمام بأوضاع اليهود الاجتماعى والاقتصادية وبالهجرة. وفى إطار هذا النشاط تأسست جمعية الاتحاد الإسرائيلى العالمى (الاليانس) سنة ١٨٦٠م فى باريس وحدد أهدافها بالعمل من أجل مساعدة وتحرير اليهود وتقديمهم الفكرى.

والصهيونية كفكرة تنطوى فى جوهرها على دعوة العودة إلى صهيون، أى مناشدة اليهود فى العالم للعودة إلى (أرض إسرائيل) بحدودها التى ورد ذكرها فى الكتاب المقدس (التوراة). بينما الصهيونية بمفهومها السياسى وطابعها القومى اليهودى كناية عن حركة سياسية عالمية منظمة تستند إلى مفاهيم شتى، انطلاقاً من المفاهيم الدينية إلى المزايم التاريخية والنيات الاستعمارية، وهى بالتالى حركة أوروبية الجذور نشأت وترعرعت وسط القومية الأوروبية فى القرن التاسع عشر، وتأثرت إلى حد كبير بجو عصر القوميات الذى ساد أوروبا آنذاك، فجاءت وليدة العقد الأخير من القرن الماضى عندما بلغ التوسع الأوروبى فى العالم ذروته^{٢٣}.

لقد استمد الفكر الصهيونى المعاصر جذوره من ثلاثة مفاهيم رئيسية هى: (صهيون وإسرائيل والتوراة) أى أرض الميعاد فى فلسطين والشعب المختار والرسالة. وقد نجحت الحركة الصهيونية من الناحية الواقعية فى تحقيق اثنين من هذه المفاهيم وهما: العودة إلى صهيون بعد اغتصاب فلسطين، وتمثل بقيام الدولة اليهودية والعمل على استمرار الهجرة اليهودية لإعادة تجميع (شعب إسرائيل)^{٢٤}.

والصهيونية كلمة أخذها الفكر اليهودى (بيرناوم) من كلمة صهيون لتدل على الحركة الهادفة إلى تجميع الشعب اليهودى فى أرض فلسطين. ويعتقد اليهود أن المسيح المخلص سيأتى فى آخر الأيام ليعود بشعبه إلى أرض الميعاد ويحكم العالم من جبل (صهيون) وقد حول الصهيونيون هذا المعتقد الدينى بفعل وتأثير الدعاية الصهيونية إلى برنامج سياسى، كما حولوا الشعارات والرموز الدينية إلى شعارات ورموز سياسية^{٥٥}.

ويذهب الفكر القومى العربى محمد عزة دروزه إلى اعتبار نشأة الحركة الصهيونية فى أواسط القرن التاسع عشر، جاء نتيجة لما وقع على اليهود فى أوروبا من اضطهاد. فمنذ شتات اليهود فى القرن الأول الميلادى تشير المصادر التاريخية إلى أنهم قد عاشوا فى أحياء خاصة معزولين عن غيرهم من الملل الأخرى لايألون جهداً فى الوقت نفسه من امتصاص دماء شعوب المجتمعات التى عاشوا فيها، فكان هذا الأسلوب هو السبب فى تعرضهم للاضطهاد. ولهذا فقد أخذت الصهيونية على عاتقها تهجير اليهود المضطهدين إلى بلاد ما يقيمون فيها وطناً لهم. ثم تطورت هذه الحركة حتى غدت أهدافها إقامة دولة يهودية فى فلسطين، بحجة أنه كان لبنى إسرائيل أصحاب الدين اليهودى فيها وطن ودولة. وسموا حركتهم المتطورة باسم الحركة الصهيونية نسبة إلى جبل صهيون فى القدس الذى أقام الملك داود عليه مقره ومركز حكومته قبل ثلاثة آلاف عام. ومنهم من غلا فى خياله وتفكيره فاعتبر فلسطين قاعدة لدولة يهودية كبرى يجب أن تشمل ما بين الفرات والنيل^{٥٦}.

وقبل انعقاد مؤتمر بازل ١٨٩٧ الذى يعتبر حجر الأساس فى البناء الصهيونى كان لبعض المعطيات دورها الكبير فى عقده، فقد ساهم الثرى الصهيونى موسى مونتفيورى فى عام ١٨٣٥ فى إنشاء أول مدرسة فى فلسطين وشجع الهجرة اليهودية إليها. كما حصل من السلطان العثمانى عبد المجيد على فرمان يسمح له بشراء الأرض فى يافا والقدس، فاشترى الأرض القائمة فوق بركة السلطان سليمان القانونى فى القدس سنة ١٨٥٤م، وقد أقيم عليها حى يهودى مازال يعرف بحى مونتفيورى. كما أنه بذل قصارى جهده فى إقناع اليهود القاطنين فى فلسطين آنذاك بأن يتحولوا إلى فلاحين. ومن أجل هذه الغاية أنشأ أول مزرعة يرتقال بالقرب من يافا سنة ١٨٥٦، كما أنه تعهد بدفع نفقات كل يهودى

يرغب بالهجرة إلى فلسطين بقصد الاستيطان^{٧٧}.

ويبدو أن الاهتمام بالأرض والزراعة والمشروعات الزراعية كان يأخذ القسط الأكبر من التوجهات الصهيونية لاستعمار فلسطين (فى عام ١٨٦٠م تأسست فى فرنسا حركة الاتحاد الإسرائيلى العالمى (الاليانس) ظاهرها رفع المستوى المعنوى والثقافى لليهود، وخصوصا فى الشرق وشمال أفريقيا. وأبدت فرنسا عطفاً ظاهراً على هذه الحركة ودعمتها بقوة حتى استطاعت شراء بعض الأراضى فى فلسطين وإقامة بعض المشروعات عليها. كما أنشأت أول مدرسة زراعية فى فلسطين هى (مكفا إسرائيل)^{٨٨}.

وبرغم هذه المحاولات إلا أن الحركة الصهيونية بقيت مبعثرة تفتقر إلى التنظيم الشامل والخطة الواضحة والجهاز القادر على تنفيذ الخطة فى حالة وجودها إلى أن تمكن تيودور هرتزل من عقد المؤتمر الصهيونى الأول فى مدينة بازل السويسرية ٢٩ / آب / ١٨٩٧م. مؤتمر بازل ١٨٩٧م والعمل الصهيونى:-

يعتبر تيودور هرتزل ١٨٦٠ - ١٩٠٤م وهو صحفى يهودى ولد فى بودابست وأمضى معظم حياته فى فينا مؤسس الحركة الصهيونية الحديثة، وواضع الاسس العقائدية للصهيونية السياسية، حيث نجح فى عقد المؤتمر الصهيونى الأول برئاسته. ووضع ما عرف فيما بعد بـ (برنامج بازل) الصهيونى والقرار الأساسى الذى اتخذته المؤتمر هو (أن غاية الصهيونية هى خلق وطن للشعب اليهودى فى فلسطين يضمه القانون العام)^{٩٩}.

وقد حدد المؤتمر الوسائل الكفيلة بتحقيق هذه الغاية بما يلى:-

- ١ - تنمية الاستيطان فى فلسطين بواسطة المزارعين والمهنيين والتجار اليهود.
- ٢ - توحيد جميع اليهود فى مؤسسات إقليمية وعامة.
- ٣ - تقوية الشعور اليهودى والوعى القومى اليهودى.
- ٤ - اتخاذ الخطوات التحضيرية للحصول على الضمانات الحكومية اللازمة لتحقيق أهداف الصهيونية^{١٠٠}.

ورغم إعطاء الجهود التنظيمية مرتبة الصدارة فى هذا المؤتمر، فقد كان العمل لتحضير

الإدارة الاستعمارية يولأى هذه الجهود ويقف معها جنباً إلى جنب لانجاز ما أقر تحقيقاً للأهداف المرسومة التى اتفق عليها وأقرت بالإجماع تقريباً.

وهكذا برز إلى الوجود (المصرف اليهودى للمستعمرات فى عام ١٨٩٨م) و (لجنة الاستعمار) فى العام نفسه و(الصندوق القومى اليهودى فى عام ١٩٠١م) و(مكتب فلسطين ١٩٠٨م) و(شركة تطوير أراضى فلسطين ١٩٠٨م) فى طليعة المؤسسات التى أنشأتها الحركة الصهيونية فى أعقاب مؤتمر بازل.

ومن الملاحظ إن ابرز السمات التى ميزت الصهيونية منذ مؤتمر بازل فكراً وممارسة وكياناً هى ^{١١١}.

١ - الصهيونية فكر استعمارى

٢ - الصهيونية فكر عنصرى

٣ - الصهيونية فكر إرهابى

٤ - الصهيونية فكر توسعى

الصهيونية إذا هى العقيدة السياسية التى تقوم على أساس دعوة جميع اليهود للعودة إلى فلسطين. ومن هنا يذهب الدكتور حامد ربيع فى تعريف خصائص الدولة العبرية وحصرها فى ستة خصائص هى (أولا دولة حضارية ولذلك فهى دينية وعقيدة تاريخية ولكنها أيضا دولة قومية، وهذا يعود إلى أن يجعل منها حقيقة عنصرية) ^{١١٢}.

لقد مهد هرتزل للمشروع السياسى فى كتابه (الدولة اليهودية) الصادر عام ١٨٩٥م. ولو شئنا عرض الأفكار الرئيسية فى هذا الكتاب لامكن تعدادها على الوجه الآتى ^{١١٣}.

١ - المسألة اليهودية ليست مسألة اجتماعية أو دينية وإن كانت تتخذ هذه الاشكال بل هى مسألة قومية.

٢ - وكمسألة قومية لا يمكن حلها إلا عن طريق جعلها قضية سياسية على صعيد العالم تتداول شأنها الدول المتقدمة فى العالم وتعتد المجالس لحلها.

٣ - الوحدة التاريخية للشعب اليهودى حقيقة لا سبيل إلى نكرانها.

٤ - كل شئ يعتمد على القوة الدافعة المحركة، وهى البؤس الذى يعانيه اليهود

٥ - يجب أن ينظر إلى ظاهرة العداء للسامية من زاوية يهودية محضة . إذ يعدها هرتزل من القوى العاملة لمصلحة الدعاية الصهيونية .

٦ - يدرك هرتزل أهمية فكرة الدولة وفعاليتها في نفوس اليهود، فهي المحك الذي يشحذ همهم، ويمدهم بالقوة لتحقيق ما يصبون إليه .

إن هرتزل الذي يعتبر أبرز دعاة الصهيونية السياسية، كان يرى في المسألة اليهودية في البداية مسألة قومية، وكان يرى أن العداء للسامية لا يكافح إلا بتخليص اليهود من المزايا والخصال التي تشير التعصب ضدهم عن طريق نقلهم إلى الأرض المقدسة . ويركز هرتزل أولاً كغيره من الصهاينة على فكرة الاضطهاد فيقول: (توجد المسألة اليهودية أينما وجد اليهود بأعداد كبيرة . ذلك أننا نقاد دوماً إلى الأمكنة التي لا اضطهاد فيها . ولكن حالما نجتمع هناك يبدأ اضطهادنا هذه هي المسألة اليهودية).^{١٤١} ويركز هرتزل ثانياً على فكرة عدم استطاعة اليهود الاندماج في مجتمعاتهم بحجة أن هذه المجتمعات لا تقبلهم . أما الفكرة الثالثة التي يلح عليها هرتزل كغيره من الصهاينة، هي محاولة تأليب مشاعر الطوائف اليهودية في العالم ضد مجتمعاتها التي عاشت فيها منذ مئات السنين . والفكرة الرابعة التي يؤكد عليها هرتزل هي فكرة الدولة فيقول (امنحونا السلطة فوق قطعة من الأرض في هذا العالم تكفي حاجتنا القومية المشروعة . ونحن سنعمل ما تبقى)^{١٤٢} .

لقد آثار مؤتمر بازل على الصعيد العربي اهتماماً محدوداً جداً، يمكن تلخيصه من خلال موقف الصحافة العربية وبالأذات الصحافة المصرية، إذ ظهرت إشارات عابرة في بعض الصحف، كان أبرزها ما كتبه أمين أرسلان في صحيفة (المقطم) بتاريخ ٢٣ / تشرين الثاني / ١٨٩٧ تحت عنوان (مملكة صهيون) أوضح فيها نوايا اليهود بإقامة وطن قومي لهم في فلسطين^{١٤٣} . وقد لعبت صحيفة (الكرمل) دور الريادة في تنبيه الرأي العام لخطورة النشاط الصهيوني، وتصدت بحزم وبقوة للسلطة المتعاطفة مع الصهاينة، مما اضطر السلطة إلى إيقاف إصدارها مراراً . وكان للكرمل فضل آخر قائم من خلال دفع صحف أخرى لمناصرة الحركة الصهيونية العداء، وتنبيه الرأي العام العربي إلى الخطر الصهيوني المحدق بفلسطين^{١٤٤} .

ولقد كان للدعاية الصهيونية دور مهم ومميز فى تحويل الافكار والمشاريع السياسية إلى واقع مادى يؤثر سلباً أو إيجاباً من الجمهور الذى يتوجه إليه . فالمنظومة المعرفية التى تتسلح بها الصهيونية منذ مؤتمر بازل قد اكدت على وضع الخطط وترجمة الافكار ونشر الدعاية . وهى الفترة التى أبرزت النواة الأولى للتحرّك الهادىء والهادف^{١٨٨} . كذلك فقد ركزت على مزج الافكار والنظريات التى أفرزها الفكر الليبرالى البرجوازى الغربى ، وكذلك التراث الدينى لليهودية .

لقد كان للدعاية الصهيونية دور بارز لجأت إليه الحركة الصهيونية لاستقطاب الرأى العام العالمى ، ونجحت فى ذلك إلى حد بعيد وبغية ، توضيح هذا الدور نرى من الضرورى قبل الدخول فى تفاصيل الدعاية الصهيونية كموضوع رئيسى إعطاء فكرة عامة عن نشأة وتطور الدعاية السياسية .

يمتد تاريخ الدعاية السياسية إلى آلاف السنين ، فقد عرفها البابليون والآشوريون فى العراق ، والفراعنة فى مصر ، ومارسوها لترسيخ أنظمة حكمهم وتوسيع رقعة إمبراطوريتهم ، وما المعابد والأهرامات إلا رمز لعظمتهم وقوتهم . كما إنهم كانوا يدونون أخبار الحروب والأحداث المهمة على الجدران والأحجار ، ونتيجة التنقيبات الأثرية التى عثرت على كثير من الأحجار ، تبين أنها مدونة بالأحداث والوقائع الحربية ، وكان غرضهم من ذلك الدعاية لقوتهم وجبروتهم بين رعاياهم وبين الشعوب التى كانوا يحكمونها^{١٩٠} .

واتخذ اليونانيون القدماء من الخطابة وسيلة دعائية لنشر آرائهم وأفكارهم بين الناس ، وقد كانت الفصاحة والبلاغة عندهم مفتاح السياسة ، وهم الذين اتخذوا من الشعر الحماسى فى كل من الإلياذة والوديسا وسيلة لإثارة الجماهير وإلهاب مشاعرهم .

أما فى العصور الوسطى فقد راجت الدعاية فى أسواق أوروبا ، فكان المداحون والمفتنون والشعراء دعامة لأراء الشعب وأحاسيسه . وتاريخ الادب الأوروبى والادب العربى ملئ بالشواهد والأدلة على ذلك ، فالتتبع لتاريخ الادب يلمس جليا الجوانب الدعائية فى القصائد والملاحم التى كتبت فى تلك العصور^{٢٠٠} .

أما العرب القدماء، فكان اعتمادهم على الشعر في الدعاية أكبر من اعتماد غيرهم من الأمم. وبعد أن جاء الإسلام اتخذ من الدعاية (بمعنى الإعلام والدعوة) وسيلة هامة لنشر الدين الإسلامي.

وفي الحروب الصليبية لعبت الدعاية دوراً أخطر وأهم من جميع الأدوار السابقة، ذلك أن رجال الدين روجوا لها عن طريق الخطابة والقصص الدينية التي كانت تلقى على الجنود في ساحة المعركة.

لقد ساعد اختراع الطباعة (بشكلها الحديث) على يد الألماني جوتنبرغ في القرن الخامس عشر على انتشار الدعاية بسهولة بواسطة المطبوعات والنشرات الإخبارية والدوريات والصحف. كما ساعدت النهضة الصناعية في أوروبا والاختراعات الجديدة وسهولة المواصلات على انتشار الدعاية السياسية. وأثناء الثورة الفرنسية خطت الدعاية السياسية خطوات مهمة، حيث انطلق أوائل الرجال المكلفين بالدعاية السياسية، وكان بينهم الضباط السياسيون في الجيش الفرنسي ممن اضطلعوا بأول حرب دعائية. وقد كان لنشيد (المارسييز) والقلنسوة وشعار الحرية والنشرات والبيانات أثر عظيم في تفتح كل وسائل الدعاية الحديثة^{٢٢١}.

ومنذ الحرب العالمية الأولى ظهرت الحاجة الماسة إلى الدعاية السياسية فتطورت الدعاية حتى أصبحت علماً له قوانينه^{٢٢٢}، وكان لكل دولة شاركت في الحرب العالمية الأولى سياستها في الدعاية بحيث اكتسبت الدعاية فيها اسماً خاصاً عند كل دولة (فالإنكليز كانوا يطلقون عليها اسم الحرب السياسية، بينما أطلق عليها الألمان اسم الحرب الثقافية. أما الأمريكان فقد أطلقوا عليها الحرب السايكلوجية)^{٢٢٣}.

ويعود الأصل لكلمة الدعاية في معناها الحديث PROPAGANDA كما تتفق عليه دائرة المعارف البريطانية والأمريكية بالتحديد إلى عام ١٦٦٣م، عندما أنشأ أحد باباوات الكنيسة الكاثوليكية إدارة باسم (الجمعية المقدسة للدعاية والتبشير في الخارج). فالدعاية كما ورد تعريفها في الموسوعة الأمريكية هي: (أية محاولة منهجية للتأثير على الرأي على نطاق واسع باستخدام الوسائل الرمزية في الأساس. وهي شكل من أشكال الاتصال

الهادف إلى تطوير أو تشبيط المواقف كوسيلة لرفع المؤسسات والأفراد أو الاساءة إليهم .
وتتبع الدعاية خطة لإحداث تأثيرات محسوبة ، وهى غالباً ما تخاطب الجمهور من خلال وسائل الإعلام ، وقد تخاطب جماهير خاصة لوسائل إعلام تتجاوز مستوى الرأى العام). وتشير الموسوعة الأمريكية إلى تداول الرموز (الكلمات، الإشارات، الصور، اللوحات) بأنها جوهر الدعاية . وقد تعمل الدعاية بالرموز فقط عندما تكون فى أنفى أشكالها^{٢٢٠} .

أما الموسوعة البريطانية فإنها تعرف الدعاية بأنها (الجهد المنظم للسيطرة على معتقدات الآخرين وسلوكياتهم وأفعالهم بواسطة الرموز ، الكلمات ، الإشارات ، اللافئات ، النصب ، الموسيقى ، الملابس ، قصات الشعر ، النقوش على العملات النقدية ، الطوايع ، الاختام وما إلى ذلك).^{٢٢١} وتشير هذه الموسوعة أن لكلمة الدعاية دلالات كنية أو لاهوتية ، لكونها ولدت فى كنف الكنيسة الكاثوليكية ، بينما لها معنى قدر للآخرين ، لكونها تهدف إلى الإقناع بالأكاذيب وتزوير الحقائق .

ويمكننا تعريف الدعاية بأنها الجهود المتعمدة والمنظمة لإثارة العواطف والتأثير على الآراء والأفكار ، وبالتالي السلوك ، فهى تفترض التلاعب فى المنطق بقصد الوصول إلى استجابة معينة ما كان لها أن تحدث لولا التلاعب فى المنطق وإحداث تلك الإثارة العاطفية ، وهى تتجه إلى الصديق وغير الصديق . وغالباً ما تعتمد الدعاية على إثارة الغرائز ، وتحريك الشهوات واختلاق الأكاذيب ، أو التهويل فى نقل الأخبار أو نقل جزء من الحقيقة^{٢٢٢} . وهى لا تعنى بتزوير الجماهير كما هو الحال فى الإعلام ، بل تعمل على تخديرهم وشل قدرتهم على التفكير . والدعاية بهذا المعنى (تستخدم الرموز على نحو متعمد منظم ومخطط ، ومن خلال الإيحاء وما يتصل به من تكتيكات نفسية بقصد تغيير وضبط الآراء والأفكار والقيم وتغيير الأفعال الظاهرة فى نهاية الأمر عبر خطوط حددت سلفاً)^{٢٢٣} .

وقد حاول بعض الباحثين العرب فى مجال الدعاية التركيز على أنها (جهود متعمدة ومقصودة ومنظمة تقوم بها جماعات محددة سواء دولة أو مؤسسات أو أفراد من أجل تبديل مواقف وآراء ومعتقدات ، أو ترشيد مفاهيم محددة تجاه موضوع أو مسألة

من كل ما تقدم وبناء على الأفكار الواردة فى التعريفات السابقة يمكن القول إن الدعاية هى عملية ترويج لمعلومات وآراء منخبة تبعاً لتخطيط القائم بالاتصال بقصد التأثير فى مواقف أو آراء أو معتقدات مجموعة محددة من البشر^{٢٩١}.

لقد استخدمت الدعاية بشكل أساسى خلال الحروب كإحدى أساليب الحرب النفسية، وإن اهدافها تكاد تكون متشابهة عبر التاريخ، ويمكن استنتاج ذلك من خلال الكتابات التاريخية عن هذا الموضوع. ومن بين الذى كتبوا عن إهداف الدعاية الأمريكى هارولد لاسويل الذى قال إنها تهدف إلى ما يأتى^{٣٠٠}.

١ - تعبئة الكراهية ضد العدو

٢ - الحفاظ على صداقة الحلفاء

٣ - الحصول على صداقة الدول للمحايدة وعلى تعاونها

٤ - تحطيم الروح المعنوية للعدو

أساليب الدعاية المستخدمة بصورة عملية

ولعل من المفيد هنا أن نذكر أن للدعاية أساليب متعددة. ويمكن التعرف على العناصر التالية باعتبارها أكثر أساليب الدعاية المستخدمة بصورة عملية^{٣١٥}.

١ - أسلوب التكرار: -

تلجأ الدعاية بكل اشكالها السياسية أو التجارية إلى هذا الأسلوب انطلاقاً من قناعتها بأن الجماهير سريعة النسيان، وعليه يجب على القائمين على الدعاية أن يلجأوا إلى أسلوب التكرار. حيث إن مجرد تكرار فقرات أو جمل معينة يؤدي إلى تصديقها، وحتى الأكاذيب يمكن بتكرارها أن تستقر ويصدقها الناس ويعود ذلك إلى أن معظم الأشياء التى نعرفها، إنما نقبلها لأنها تأتي من مصدر موثوق فيه، وليس لأنها جزء من خبراتنا الخاصة.

٢ - أسلوب المبالغة:-

ربما تظهر المبالغة فى الدعاية التجارية أكثر منها فى الدعاية السياسية.

٣- أسلوب التقمص أو التماثل:-

تحاول الدعاية صياغة الأفكار باللغة التى ينبغى استخدامها للوصول إلى الجماهير حتى إذا لزم الأمر صياغة الرسالة الدعائية باللهجة المحلية (العامية) وهذا الأسلوب هو الأسلوب الذى استخدمته الدعاية الصهيونية الموجهة إلى العرب خلال حرب عام ١٩٦٧ ولعل أقرب مثال على ذلك برنامج حديث ابن الرافدين باللهجة العامية العراقية وبرنامج العم حمدان باللهجة العامية المصرية.

إن الدعاية تحاول من خلال هذا الأسلوب أن تتقمص المصالح الحقيقية للذين توجه إليهم، وتتماثل مع خبرتهم ومخاوفهم وآمالهم، ثم وصل هذا كله بالأهداف المطلوبة من الدعاية. حيث أنه من الصير أن يتم الإقناع عن طريق الغرباء، ولكنه من السهل أن نتأثر بأولئك الذين نشعر بأنهم قريبون منا، ويشاركون معنا فى خبرات واحدة.

٤ - أسلوب الاستشهاد بالمصادر الموثوق بها:-

- إن معظم ما نعرفه ونصدق على الثقة بالآخرين، ولما كانت الحياة المعاصرة تتطلب منا زيادة كمية المعلومات التى ينبغى أن نعرفها، فسيزد بالتالى اعتمادنا على مصادر الثقة الخارجية، ويتبع ذلك ازدياد الهيبة التى نلصقها بالمصادر التى تأتىنا منها هذه المعرفة. وتستغل الدعاية هذا الاحترام لتلك المصادر استغلالاً كبيراً.

٥ - أسلوب التبرير:-

تستغل الدعاية ردود أفعال الناس وسلوكهم فى موقف معين نظراً لارتباط الأفعال والسلوك بخبرات الحياة السابقة. كما أن كثيراً من الأحكام والقيم والنظرة للحياة تتصل بالارتباط غير الواعى بالأفكار التى طرحت علينا. وتبرز الدعاية أفكارها من خلال هذا الأسلوب مستغلة الاتجاهات العاطفية محاولة تبريرها تبريراً عقلياً ومنطقياً.

٦ - أسلوب الإجماع:-

تستغل الدعاية وتستفيد من ظاهرة غريزة القطيع. وهذا الأسلوب هو الذى يجعل الناس يسبغون وراء الحشد أو المجموع. لذلك فإن مهمة الدعاية تتركز فى تعزيز الإجماع

القائم والعمل على خلقه، ومن هنا كانت خطب القادة تستهل عادة باسم الشعب، كما تهتم وسائل الدعاية بسنجيل الهدير الشعبى لمطالب معينة بما يدعم الجبهة الداخلية وينال من معنويات العدو.

٧ - أسلوب البساطة :-

تتصف الدعاية بأكبر قدر من البساطة فى صياغة الرسالة الدعائية توخيا للهدف المطلوب، حيث إن التعقيد فى صياغة المادة الدعائية قد يكون من بين عوامل الملل والنفور.

أما عن تقسيمات الدعاية فيلاحظ أن الاختصاصيين فى ميدان الدعاية قد أظهروا تقسيمات عديدة يمكن إيضاحها بالشكل الآتى :- ^{٣٢٥}.

التقسيم الأول:

التقسيم الثانى:

التقسيم الثالث:

التقسيم الرابع:

التقسيم الخامس:

التقسيم السادس:

التقسيم السابع:

أ - دعاية صريحة	ب - دعاية خفية
أ - دعاية تكتيكية	ب - دعاية استراتيجية
أ - دعاية هجومية	ب - دعاية دفاعية
أ - دعاية فردية	ب - دعاية جماعية
أ - دعاية مباشرة	ب - دعاية غير مباشرة
أ - دعاية انفعالية	ب - دعاية ديمقراطية
أ - دعاية بيضاء	ب - دعاية سوداء

ونود أن نشير بعد هذا العرض إلى أن الدعاية تختلف باختلاف النظم السياسية، فقد لوحظ (أن الدعاية فى ظل النظم الديكتاتورية، إنما تفرض على الناس فرضاً. بينما فى الاجواء الديمقراطية تحترم ميول الناس ورغباتهم مع إتاحة الفرص للتعبير عن آرائهم عن طريق انتخابات حرة ونظيفة) ^{٣٢٦}.

الدعاية الصهيونية

ظهرت الحركة الصهيونية فى القرن التاسع عشر، عندما ساد ميدان الفكر السياسى اتجاهان رئيسيان يتميز أولهما بالإيمان بالأخوة الإنسانية، والمساواة وسمو الإنسان وطبيعته الخيرة،

وقد برته على التخلص من تبعات الماضي وقيود الحاضر . ونادى الاتجاه الثاني بالنقاء العنصرى، والتميز بين الشعوب من حيث أصلها. وقد سارت فى الاتجاه الأول المتقاتل المدرسة الليبرالية التى اجتذبت الأسر اليهودية المستفذة وغالبية الطبقة المتوسطة اليهودية، والمدرسة الاشتراكية التى اجتذبت غالبية الطبقة اليهودية الفقيرة. لقد آثرت أقلية من اليهود الانحراف وراء الاتجاه الثانى الذى رفض فكرة المساواة والتقدم وآمن بالعنصرية وتمايز الأعراق، ودعا إلى الفصل والنقاء العنصرى^{٣٤١}. وكان الاتجاه منسجماً مع التقاليد التى وضعتها فى السابق الصهيونية الدينية التى سبقت الصهيونية السياسية بفترة طويلة. حيث إن الأساس الفكرى الصهيونى هو أقدم من ظهور الصهيونية كحركة سياسية فى القرن التاسع عشر. ولعل ما يثبت وجهة نظرنا هذه ما قدمه المفكر الفرنسى روجيه غارودى من تحليل لبدايات الصهيونية. حيث أكد أن الصهيونية الدينية التى نادى بها المتصوفون اليهود والذين ربطوا بينها وبين الأمل اليهودى فى مجئ المسيح المنتظر، كانت أسبق من الصهيونية السياسية التى ابتدعها تيودور هرتزل^{٣٤٢}. وقد تبلور هذا الاتجاه فى كتابات الصهاينة الأوائل الذين حاربوا الزواج المختلط وطالبوا بتطليق الأغيار، وشددوا على نقاء العنصر، ودعوا إلى ممارسة ضروب مختلفة من التمييز بين اليهودى وغير اليهودى. وقد أسهب فى التأكيد على هذه الفكرة الشاعر اليهودى الأندلسى يهودا بن هاليفى (من القرن الثانى عشر الميلادى) الذى كتب قصائد عاطفية عبرت عن حنين اليهودى إلى فلسطين وتمسكه بها^{٣٤٣}.

وينبغى لنا أن نوضح وباختصار - كى لا نقع فى الخلط الشائع بين اليهودية والصهيونية والإسرائيلية - (إن اليهودية عقيدة دينية، أما الصهيونية فهى تعميق لليهودية كـمذهب وتصور حضارى للوجود السياسى، فى حين تبقى الإسرائيلية هى إرادة سياسية تركزت حول الوجود الحكومى)^{٣٤٤}. وبناء على ذلك تأتى الصهيونية كمفهوم أوسع من تلك المفاهيم لأنها تشمل كلاً من النشاط الصهيونى واستغلال الجاليات والارتباطات اليهودية. إن الصهيونية هى فكر سياسى يأخذ شكل بنية متسعة لا تختلف فى تركيبها كثيراً عن

الأساطير اليهودية الدينية (وإن هذه البنية السياسية تستغل كثيراً الدين اليهودى لتكتسب بعداً تاريخياً وإنسانياً، كما أنها تستغل الأفكار السياسية العلمانية والثورية لإضفاء صبغة علمانية أو ثورية على نفسها) ^{٣٨}.

وترجع جذور الدعاية الصهيونية بمعناها ومدلولها السياسى إلى أواخر القرن التاسع عشر، حيث تركز النشاط الدعاى الصهيونى على قاعدة دعائية أوضحها هرتزل فى قوله (كل ما يهمنى هو أن تتكلم، حتى لو تكلمت ضد الصهيونية) ^{٣٩}.

وقد انتحلت الحركة الصهيونية منذ البداية ذرائع لتبرير دعواها فى إنشاء الدولة اليهودية فى فلسطين. وكان من بين تلك الذرائع (الادعاء الدينى حيث يقرر الصهيونيون أن فلسطين هى الأرض التى وعدهم الله بها، والادعاء التاريخى حيث زعموا أن لهم حقاً تاريخياً فى فلسطين) ^{٤٠}. وسأيرت الدعاية الصهيونية هذين الادعائين مؤكدة على إن استقرار اليهود فى دولة يهودية، وفى ظل سيادة يهودية يكون عاصماً لهم من الاضطهاد الذى تعرضوا له فى شتى الدول وعلى مر العصور التاريخية. واستندت الدعاية الصهيونية فى تأييد هذه الدعوى إلى صعوبة واستحالة تخلص المجتمعات الأوروبية من الروح المعادية للسامية.

أما عن تطور الدعاية الصهيونية، فيمكننا أن نتابعه من خلال متابعة نشاط الحركة الصهيونية عبر مؤتمراتها ^{٤١}. الصهيونية، وخلال فترة الدراسة التى اختص بها البحث (أى من خلال متابعة المؤتمر الصهيونى الاول ١٨٩٧م ولغاية المؤتمر الصهيونى الرابع والعشرون ١٩٥٦م) وبالشكل التالى:-

١ - المرحلة الأولى

وبدأت بعد المؤتمر الصهيونى الأول فى عام ١٨٩٧م وكان من أبرز اتجاهاتها وسمات مؤتمراتها المشتركة فى مجال الدعاية الصهيونية هى (التأكيد على حق اليهود فى إقامة دولة لهم فى فلسطين، وتشجيع الهجرة اليهودية إليها) ^{٤٢}. ويمكننا متابعة تطور الدعاية الصهيونية من خلال المؤتمرات الصهيونية التالى:-

أ- المؤتمر الصهيوني الأول ١٨٩٧م

عقد هذا المؤتمر في مدينة بازل في سويسرا بين ٢٩ و ٣١ / ٨ / ١٨٩٧م وقد افتتح هرتزل المؤتمر بخطاب قصير أكد فيه أن الهدف من المؤتمر هو (وضع الحجر الأساس للبيت الذي سيكنه الشعب اليهودي في المستقبل. معلناً أن الصهيونية هي عودة إلى اليهودية قبل العودة إلى بلاد اليهود)^{٢٣}. ويعتبر هذا المؤتمر نقطة تحول في تاريخ الحركة الصهيونية عموماً، وفي تاريخ الدعاية الصهيونية خصوصاً. حيث كان المؤتمر فاتحاً لعهد جديد من النشاط الدعائي الذي يستهدف الحلم الصهيوني في إقامة الدولة.

ب- المؤتمر الصهيوني الثاني ١٨٩٨م

عقد هذا المؤتمر في مدينة بازل في سويسرا بين ٢٨ و ٣١ / ٨ / ١٨٩٨ وتأتي أهمية هذا المؤتمر بالنسبة لتطور الدعاية الصهيونية (أنه بحث في كيفية نشر الفكرة الصهيونية بين الجاليات اليهودية)^{٢٤}.

ج- المؤتمر الصهيوني الثالث ١٨٩٩م

عقد هذا المؤتمر في بازل في سويسرا بين ١٥ و ١٨ / ٨ / ١٨٩٩م وتقرر خلاله (أن يحصر صندوق الاستيطان نشاطه الاستيطاني في فلسطين وسوريا)^{٢٥}.

د- المؤتمر الصهيوني الرابع ١٩٠٠م

عقد المؤتمر في لندن بين ١٣ و ١٦ / ٨ / ١٩٠٠م أما السبب لعقد هذا المؤتمر في لندن فقد عبر عنه هرتزل بقوله (إن انكلترا هي التي ستفهم أمانينا)^{٢٦}.

هـ- المؤتمر الصهيوني الخامس ١٩٠١م

عقد المؤتمر الصهيوني الخامس في بازل بين ٢٦ و ٣٠ / ١٢ / ١٩٠١م وقد شدد المؤتمر على أهمية (الثقافة اليهودية) وقد اتخذ المؤتمر قراراً واضح فيه (أنه يرى في تعبير الثقافة التربية القومية لليهود، ويعتبر هذا العمل مادة مهمة في البرنامج الصهيوني، وفرضها كواجب على كل صهيوني)^{٢٧}.

و- المؤتمر الصهيوني السادس ١٩٠٣م

عقد في بازل بين ٢٣ و ٢٨ / ٨ / ١٩٠٣م افتتح هرتزل المؤتمر بعد أن كانت الحكومة البريطانية قد أبلفت المنظمة الصهيونية رسمياً عن استعدادها للسماح بتوطين اليهود في أوغندا.

ز- المؤتمر الصهيوني السابع ١٩٠٥م

عقد في بازل للفترة من ٢٧ / ٧ / لغاية ٢ / ٨ / ١٩٠٥م وتقرر خلال هذا المؤتمر (انه لا ينبغي الانصراف إلى أى عمل استيطاني خارج حدود فلسطين).

ح- المؤتمر الصهيوني الثامن ١٩٠٧م

عقد في لاهاي في هولندا بين ١٤ و ٢١ / ٨ / ١٩٠٧م وقد تبنى المؤتمر موقف حاييم وايزم بوجوب القيام بنشاط عملي في فلسطين لتوجيه أعمال الاستيطان الزراعية، وكان من بين القرارات التي اتخذها المؤتمر اعترافه بمبدأ باللغة العبرية لغة رسمية للحركة الصهيونية.

ط- المؤتمر الصهيوني التاسع ١٩٠٩م

عقد في مدينة هامبورغ بألمانيا بين ٢٦ و ٣٠ / ١٢ / ١٩٠٩م

ي- المؤتمر الصهيوني العاشر ١٩١١م

عقد في بازل بسويسرا بين ٩ و ١٥ / ٨ / ١٩١١م

ك- المؤتمر الصهيوني الحادي عشر ١٩١٣م

عقد في فيينا بين ٢ و ٩ / ١٣٩٣م وأقر المؤتمر بحماسة كبيرة اقتراحا يطالب فيه الإدارة الصهيونية باتخاذ الخطوات الضرورية لإقامة جامعة عبرية في القدس^{٢٨}.

وتشير المصادر المتخصصة في موضوع الدعاية الصهيونية إلى أن المرحلة الممتدة منذ المؤتمر الصهيوني الأول ١٨٩٧م وحتى وعد بلفور ١٩١٧م قد تميزت بصفة السرية، حيث حجبت هذه الصفة معلومات كثيرة مما هو ضروري لعرض واف للتعريف بالدعاية الصهيونية. فزعماء الحركة الصهيونية في هذه المرحلة كثيرهم من ذوي المصالح الذين يسعون إلى أهداف مختلف عليها، اتخذوا جميع الاحتياطات اللازمة لإخفاء أعمالهم عن

الرأى العام.

ويمكن ملاحظة أن العمل الدعائى الصهيونى قد اهتم فى هذه المرحلة بإزالة الصورة السلبية لليهودى الذى كان يتصف بسمات لا تشرف أى مجتمع سياسى^{١٩٩}.

وقد تولى الأدب الصهيونى فى هذه المرحلة مهمة الدعاية الصهيونية دفاعاً عن الأفكار الصهيونية المنظمة، فاتسم بسمات عقائدية طارحاً الفكر الصهيونى وحاملاً لواء التحريض والدفاع فى معظم التاجات الأدبية. وكانت فكرة استخدام الأدب وسيلة دعائية قد حظيت بأهمية وانتباه من الصهاينة الأوائل فى الترويج للفكرة الصهيونية وإشاعة وعرض الجوانب المختلفة لأوضاع اليهود فى العالم^{٢٠٠}.

وقد لعب الأدب الصهيونى دوراً تربوياً فى توجيه اليهود وجهة صهيونية محضة وانتشالهم من الوقوع تحت تأثير المجتمعات الإنسانية التى يعيشون فيها. كذلك لعبت السينما الصهيونية فى هذه المرحلة دوراً فاعلاً فى تحقيق أهداف الدعاية الصهيونية، فمثلاً شكل نجاح فيلم (قضية دريفوس) الذى اخبره جورج ميليه عام ١٨٩٩ تعاطفاً من قبل الرأى العام الفرنسى مع اليهود. ثم جاء فيلم (الماعز تبحث عن الحشائش) عام ١٩٠٠ ليكمل الجهود التى بدأها الفيلم السابق، إذ إنه تحدث عن حياة عائلة يهودية هاجرت إلى فلسطين، وكيف أنها وجدت الاستقرار النفسى وصارت أكثر نقاء لأنها تعيش فى أرض الأجداد.

وقد اتخذت الدعاية الصهيونية فى هذه المرحلة صيغة الاتصال الشخصى مع ممثلى القوى الدولية، وهذا واضح من خلال تحركات هرتزل واتصالاته الكثيرة ونشر الكتب الفكرية التى ركزت على إبراز مضامين الدعاية الصهيونية^{٢٠١}.

ولقد اعتمدت الحركة الصهيونية خلال المرحلة الأولى من مراحل تطور الدعاية الصهيونية فى تحقيق أهدافها الدعائية على المرتكزات التالية:

١ - السيطرة الفكرية لتهيئة الأذهان. سواء كان عن طريق منظمات صهيونية أو

منظمات اجتماعية مموهة سرية كالجمعيات الماسونية.

٢ - السيطرة المالية على البنوك

٣ - السيطرة السياسية لاكتساب الشرعية واكتساب التأييد الدولي في المحافل الدولية^{٥٢}.

٢ - المرحلة الثانية

وتبدأ بعد صدور وعد بلفور سنة ١٩١٧م حتى إعلان قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ حيث عملت الدعاية الصهيونية في هذه المرحلة على تهيتة الأجواء الدولية والمحلية بانحماة ما يأتي:

أ - جلب أكبر عدد من المهاجرين اليهود إلى فلسطين وتأمين استيطانهم

ب - بناء المؤسسات الصهيونية في فلسطين

ج - التصدي لمقاومة الشعب العربي الفلسطيني

د - تأمين الحصول على الشرعية الدولية فيما يتعلق بشأن الكيان الصهيوني والحصول على المزيد من الدعم الدولي^{٥٣}.

٣ - المرحلة الثالثة

وتبدأ بعد إعلان قيام الكيان الصهيوني ١٩٤٨م حتى حرب ١٩٥٦م وكانت الجهود الدعائية تتركز في تأمين اعتراف المجتمع الدولي، وضمان تدفق سيل المهاجرين إلى فلسطين المحتلة والعمل على إزالة التقاليد السيئة المرتبطة بالصورة المعهودة للشخصية اليهودية.

ومن الملاحظ أن الدعاية الصهيونية في هذه المرحلة كانت تهيم الرأي العام العالمي لتقبل فكرة قيام الكيان الصهيوني بعمل ضد مصر، تحت زعم تهديد أمن إسرائيل. ويمكننا متابعة تطور الدعاية الصهيونية في هذه المرحلة من خلال الرجوع إلى نشاطات المؤرخين الصهيونيين الآتين:

١- المؤرخ الصهيوني الثالث والعشرون ١٩٥١م

عقد لأول مرة في القدس بعد إقامة الكيان الصهيوني بين ١٤ و ٣٠ / ٨ / ١٩٥١م

وقد كانت أبرز مشكلة عالجها هذا المؤتمر هي وضع الحركة الصهيونية بعد إقامة الدولة الصهيونية، وقرر المؤتمر أن برنامج بازل لم يعد ملائماً لمتطلبات الوضع الجديد، وافر بدلاً منه (برنامج القدس) الذي كان أهم فقرة فيه تؤكد على (أن مهمة الصهيونية هي تعزيز دولة إسرائيل، وجمع المنفيين في أرض إسرائيل، والعمل من أجل وحدة الشعب اليهودي) ^{٥١٠}.

ب - المؤتمر الصهيوني الرابع والعشرون ١٩٥٦م

انعقد في القدس بين ٢٤ و ٧ / ٥ / ١٩٥٦م في ظل الوضع الأمني المضطرب للكيان الصهيوني، وتزويد مصر بالأسلحة السوفيتية، وقد ناقش المؤتمر مشكلات الهجرة والاستيطان وتنظيم جمع الأموال ^{٥١١}. والتي كانت خلال هذه المرحلة هي الشغل الشاغل للدعاية الصهيونية.

المبحث الثاني

فلسفة الدعاية الصهيونية وأهدافها

فلسفة الدعاية الصهيونية: -

تنبه مخططو الحركة الصهيونية ومنذ المراحل الأولى إلى أهمية الدعاية حتى أننا نلاحظ أن الشكل التنظيمي للحركة الصهيونية في مؤتمر بازل ١٨٩٧م كان يركز على وجود خمسة تنظيمات أساسية تنبع من المؤتمر الصهيوني الأول ومن بينها ما يسمى بمكتب الترجمة المركزي الذي هو بمثابة حلقة الوصل المباشرة بين رئيس المنظمة الصهيونية العالمية والوحدات المحلية. ولم تقتصر الدعاية الصهيونية على أن تكون مجرد تنظيم، لهذا نجد أن المؤرخ الأمريكي ستيفنسن عندما تعرض لتحليل العلاقة بين الصهيونية والسياسة الأمريكية عام ١٩٤٦م انتهى إلى القول:- (لقد استعمل زعماء الصهيونية أنواعا عديدة من فن العلاقات العامة في الجهود التي بذلوها لحشد الشعب الأمريكي وراء الخطة الرامية إلى تحقيق دولة يهودية. واشتملت أنواع الاتصال هذه على شتى ضروب الدعاية وأساليبها وموضوعاتها المصممة لكسب عطف فئات السكان اللامبالية لاسيما اليهود الأمريكيون) ^{٥٦}

إن تاريخ الدعاية الصهيونية يشير إلى أنها منذ القرن التاسع عشر كانت تحاول تغيير ملامح الصورة السائدة التي ارتبطت بشخصية اليهودي الناث، الرجل الجوال الذي يعكس سلبه ودناءة، ويرفض الاندماج وبأبى إلا الخسة، وقد نجحت فعلاً. . . ويكفي للدلالة على مدى نجاح الدعاية الصهيونية في العشرينيات عندما عرض وعد بلفور للتصويت في مجلس اللوردات، كان الضغط المؤيد للعرب قوياً لدرجة أنه حاز على الأغلبية المناهضة لذلك التصريح. فإذا انتقلنا إلى عام ١٩٣٦م أي عندما نوقش مصير فلسطين في نفس المكان، لم يقف بجانب العرب سوى شخص واحد وهو اللورد بلايموث ^{٥٧}.

ويمكننا أن نحدد أسباب هذا النجاح في خمسة عوامل:-

١ - وجود خلفية تاريخية من المواقف المتحيزة ضد الأقطار العربية والإسلام.

٢ - يمثل اليهود فى تلك المجتمعات قوة ضاغطة محلية، وتنساب من خلال المهن الحرة إلى مراكز القوة الفكرية والإعلامية والاقتصادية.

٣ - استغلال الأقليات التى تربطها باليهود تقاليد تاريخية.

٤ - وجود تخطيط دعائى منظم، وتم تنفيذه خلال فترة غير قصيرة مع صبر ودقة.

٥ - عدم وجود دعاية مضادة عربية.

وقد حاولت الدعاية الصهيونية الربط المستمر بين وسائل الدعاية وبين طبيعة التركيب الاجتماعى فى الوسط الذى تعمل فيه. فالصهيونيون يعرفون جيداً المجتمع الذى يتوجهون إليه بدعايتهم، ويخاطبون فيه مراكز القوة منذ اللحظة الأولى.

وينصب المخطط الدعائى الصهيونى على القيادة التى تصنع الرأى وتصوغ الخط السياسى مع بعض الاهتمام بالأقلية المتابعة للأمور. ولكى يمكن تنفيذ هذا المخطط، فإن الدعاية الصهيونية تأخذ بثلاثة أساليب لتحقيق هذه الغاية هى:-

١ - التخلص من المعارضة فى كافة الأوساط بشتى الوسائل

٢ - التغلغل فى صفوف النخبة وقادة الرأى.

٣ - التأثير على القادة والسياسين.

وما ساعد على نجاح الدعاية الصهيونية فى العالم هو سيطرة اليهود وتأثيرهم فى وسائل الإعلام، وعلى بعض الصناعات المرتبطة بهذه الوسائل. أما بالنسبة لمحتوى المضمون الدعائى نفسه فقد اعتمد على عدد من المفاتيح التى تمثل نقاطاً حساسة فى كل مجتمع تتوجه إليه الدعاية الصهيونية، حيث استغل المخطط الصهيونى المفاهيم والقيم الخاصة التى تهتم بها عناصر المجتمع الذى يكون هدف هذه الدعاية.

قواعد وحدود الدعاية الصهيونية

استفادت الحركة الصهيونية من القواعد والحدود التى وضعها الباحث الأمريكى ولیم البيج فى فلسفتها الدعائية وهذه القواعد هى^{٥٨٨}.

القاعدة الأولى: (يجب ألا ننسى أن للدعاية حدوداً لا تستطيع أن تتجاوزها فهى لا تستطيع أن تلغى الحقائق الموضوعية).

تشير الموسوعة البريطانية في زاوية تعريفها للدعاية إلى أن الذي يمارس الدعاية لديه هدف أو مجموعة من أهداف ، وبغية تحقيقها يتعمد تقديم مجموعة مختارة من الحقائق بطريقة يعتقد أنه سيكون لها التأثير الأكبر ، وقد يعمد إلى حذف حقائق معينة ولكن لا يستطيع أن يلغى الحقائق الموضوعية^{٩٩} .

ومن هنا فقد أفادت الصهيونية من هذه القاعدة واستغللتها في مجال التطبيق الدعائي . فعلى سبيل المثال لا تستطيع الدعاية الصهيونية أن تلغى حقيقة الوجود العربي في فلسطين ولكنها بالمقابل تحاول التركيز على الآراء الخاصة بقيام الكيان الصهيوني وعرضها على العالم على كونها حقائق موضوعية تستند إلى الأفكار الآتية :-

١ - الحق الديني لليهود في فلسطين استناداً لما كتبه في التوراة

٢ - الحق التاريخي فيما تسميه الدعاية الصهيونية أن فلسطين كانت موطن اليهود تاريخياً .

٣ - الحق الشرعى فيما تسميه الدعاية الصهيونية بشرعية قيام الكيان الصهيوني دولياً .

٤ - الحق الحضارى فيما تسميه الدعاية الصهيونية بالكفاءة والحضارة اليهودية .

القاعدة الثانية: (أن تقبل الرسالة الدعائية يعتمد على معلومات الجمهور وخبراته والظروف التي يتم فيها بث الرسالة) .

يشير الباحث الأمريكى وليم البيج من خلال هذه القاعدة إلى حقيقة مهمة هي أن محتوى المضمون الدعائي نفسه يعتمد على التطابق بينما تقوم به الدعاية وبين معلومات الجمهور وظروف وسيلة نقل المادة الدعائية ، وهو الجانب الذى اخذته بنظر الاعتبار الدعاية الصهيونية على مختلف مراحل تطورها .

القاعدة الثالثة: (يمكن للدعاية أن تقوم بوظيفة مزدوجة هي التنفيس عن الجمهور وإعادة توفيق أفكاره وصياغتها) .

استخدمت الدعاية الصهيونية مختلف الأساليب فى تحقيق أهدافها ومن هذه الأساليب أسلوب التنفيس عن الجمهور بما يتلاءم مع طبيعته ورغباته وميله . لذا كانت الدعاية الصهيونية عملية نفسية يتم خلالها إعادة توفيق أفكار المجتمع المستهدف وصياغتها بالشكل

الذى يتلاءم وأهداف هذه الدعاية.

القاعدة الرابعة: (تلجأ الدعاية دائماً إلى التلاعب بمشاعر الجماهير كالخوف والكراهية والكبرياء والأناثية وغيرها).

إن العامل الذى اعتمدت عليه الدعاية الصهيونية فى تعبئتها ليهود العالم هو عامل التلاعب بمشاعر الجماهير. فعامل الخوف مثلاً وعدم الثقة، الذى عملت الحركة الصهيونية فى كل وسائلها الدعائية والعملية إلى تحويله إلى قاعدة مرعبة تجعل يهود العالم يشعرون باستمرار بالتوتر والارتباك إزاء مصير يبدو مظلماً، والوصول إلى مثل هذه الحالة عملية سهلة، إذ استطاعت الحركة الصهيونية بوسائلها الخفية أن تستفز غير اليهود لدفعهم إلى اضطهاد اليهود.

وحين يقع الاضطهاد تظل الحركة الصهيونية برأسها لا لتكشف عما فعلت، ولكن لتلوح لليهودى المرتجف بأن فى مقدورها أن تنقله إلى واحة الرجاء التى سيشتعر فيها بالراحة والاطمئنان فى دولة يهودية لا وجود فيها للمعادين للسامية.

القاعدة الخامسة: كثيراً ما يؤدى منطق الأحداث الداعية إلى أن يكون كاذباً. فهو يخرج القصص الإخبارية عن القادة المعادين ويشوه إحصائياتهم وهو يقوم بحملات التشكيك والإشاعة).

لقد اعتمدت الدعاية الصهيونية فى شحن عواطف اليهود من جهة، وكسب التأييد العالمى من جهة أخرى على أسلوب غوبلز (وزير الدعاية النازى) القائل (اكذب ثم اكذب فلا بد أن يبقى من كذبتك شيئاً) ^{١٠٠}.

القاعدة السادسة: (إن نجاح أسلوب اختراع القصص وتلفيقها يعتمد على تقديم هذه القصص للجمهور بطريقة تبدو معقولة وقابلة للتصديق. كما يعتمد هذا النجاح على سذاجة الجمهور وسلامته نيته وسرعة تصديقه لهذه القصص).

اعتمدت الدعاية الصهيونية على أسلوب اختراع القصص التى تصبح مجالاً واسعاً للتخيلات، وذلك لأن القصة التى توحى بحدث معين أو بصورة معينة هى سلبية دائماً وفى الظروف الصعبة تساهم هذه القصة فى تعميق الإحساس باليأس.

القاعدة السابعة: (يميل الداعية إلى المبالغة فى الروايات والإشاعات والمعلومات التى يبينها على الجمهور، وذلك بقصد التأثير عليه).

ولا تكفى الدعاية الصهيونية بالمبالغة فى الروايات والمعلومات أو بنشوء الإشاعة نشأة ذاتية، بل تعتمد إلى خلقها والإيحاء بها ومحاولة نشرها على أوسع نطاق.

القاعدة الثامنة: (لا يهتم الداعية بتقديم المعلومات الصحيحة غير التحيزية، ولكن اهتمامه يتركز فى اختيار المعلومات التى تثير الاستجابة المرغوبة).

إن التلميح والإيحاء إحدى تكتيكات الدعاية الصهيونية وينطوى على توجيه المعلومات التى يستفاد منها فقط فى أهداف هذه الدعاية، واستبعاد المعلومات التى لا تثير الاستجابة المطلوبة من قبلها.

القاعدة التاسعة: (إن إحدى الوسائل القديمة المتبعة فى تطويع الرأى العام هى تشتيت فكر وصرف اهتمامه عن الموضوعات الأصلية إلى موضوعات تافهة فرعية).

لجأت الدعاية الصهيونية فى عملها الدعائى إلى أسلوبه يعرف بأسلوب تحويل الانتباه بقصد لفت نظر الجمهور إلى مسألة معينة بقصد صرفها عن مسألة أخرى لا يراود الجمهور المستهدف من قبل هذه الدعاية أن يركز عليها. وتحويل الانتباه يرافقه أسلوب آخر يعرف فى مفاهيم الدعاية بالتجاهل المتعمد الذى تلجأ إليه الدعاية الصهيونية إذا كان الرد لا يستحوذ على عناصر قوية تمكنه من مواجهة الآخرين.

القاعدة العاشرة: (يعتمد الداعية على التكرار المتصل والمستمر لكل ما يدعو إليه).

أفادت الدعاية الصهيونية من هذه القاعدة انطلاقاً من كون التكرار المتصل والمستمر يبعث فى نفس المرء عواطف القوة والثقة. فالتكرار يشر الجماعية بأن المصدر الذى يكرر هذه التنبيهات مصدر قوى. فينشأ عن ذلك شعور بالاندماج بهذه القوة، ومن جهة أخرى فإن التكرار المتصل والمستمر يثير شعوراً بالثقة.

القاعدة الحادية عشرة: (يجب أن يحرص الداعية على تجنب الدخول فى جدال أو مناقشات. ذلك لأن الداعية يعترف بوجود جانب واحد فقط للمشكلة، وعليه أن لا يثير ببياناته الانعكاسات المرتبطة بالموضوع الذى يتحدث فيه).

حرصت الدعاية الصهيونية ومنذ البداية على تجنب الدخول فى جدال ومناقشات عميقة لآى موضوع يحظى بالاهتمام المحلى أو الاقليمى أو العالمى . وغالباً ما توظف المعلومات المطروحة من خلال أسلوب الانتقاد وتجعلها تتجه باتجاه واحد لكى لا يدخل الجمهور فى متاهة وينصرف عن الاهتمام بالموضوع الذى تريده هذه الدعاية .

القاعدة الثانية عشرة: (يجب أن نفيد الدعاية المعاصرة من الأساليب العلمية والفنية الحديثة التى تؤدى إلى جذب انتباه الجماهير، وهذه الأساليب كثيرة ومتنوعة وتختلف باختلاف المواقف المختلفة).

لقد استفادت الدعاية الصهيونية من أحدث الأساليب العلمية والفنية الحديثة لجذب انتباه الجمهور المستهدف من قبلها . سواء كان هذا الجمهور داخلياً أو خارجياً وبالشكل الذى يؤمن بنجاحها على المستويين .

القاعدة الثالثة عشرة: (يجب أن يكون أسلوب الداعية بسيطاً واضحاً ودقيقاً) .

لجأت الصهيونية فى خطابها الدعائى الموجه إلى العالم إلى أسلوب البساطة والوضوح والدقة فى طرح المشكلة ومعالجتها، وبالشكل الذى يضمن أقصر الطرق للوصول إلى هدف الدعاية الصهيونية .

القاعدة الرابعة عشرة: (يجب أن يتعرف الداعية على الاتجاهات السائدة لجمهوره، ويجب أن يصل هذه الاتجاهات بالأفكار التى يريد صياغتها ونشرها) .

لقد استطاعت الدعاية الصهيونية من استغلال اهم المكونات الاساسية للاتجاهات النفسية فى المجتمع المراد التأثير عليه من خلال عملية الدعاية، ومن خلال هذه المكونات وهى:-

١ - الجانب المعرفى: ويتضمن:

١ - المدركات الحسية ب - المعلومات العامة ج - الفنون الجميلة .

٢ - الجانب العاطفى: وقد عملت الدعاية الصهيونية على استغلال هذا الجانب من

خلال العوامل الآتية:

أ - الإحباط ب - الكبت ج - المثل العليا

٣ - الجانب السلوكي: سعت الدعاية الصهيونية إلى التأثير في هذا الجانب من خلال التحرك على: -

أ - الأسرة ب - المدرسة ج - وسائل الإعلام د - الثقافة العامة السائدة في المجتمع
القاعدة الخامسة عشرة: (لا كانت الدعاية هي المقدرة على استخدام الرموز للتأثير بها على الجمهور. فيجب على الداعية أن يعرف هذه الرموز معرفة جيدة حتى يستطيع أن يعبر بها عن الاتجاهات المرغوبة).

ان الاتجاهات النفسية كانت ومازالت محور الكثير من الدراسات الإعلامية في موضوع الدعاية الصهيونية، وذلك لأهمية هذا الموضوع وارتباطه الواضح في سلوك الإنسان. حيث يمكن عن طريق هذه الاتجاهات التنبؤ بسلوكية الأفراد، وهذا ما تهدف إليه الدعاية الصهيونية

مركزات الدعاية الصهيونية

استغلت الدعاية الصهيونية على نحو واضح جملة قضايا تاريخية ودينية وفكرية وسياسية واقتصادية واجتماعية لحشد أوسع قطاعات الرأي العام بغية كسب تعاطفها مع الصهيونية.

وقد استفادت الحركة الصهيونية من خبرة الثورة الفرنسية في تطوير العمل الدعائي من خلال نقل هذه الدعاية من نطاق الخطاب الشخصي إلى الخطاب الجماهيري، وكذلك استفادت من خبرة الدعاية الشيوعية في فكرة الخطاب المباشر مع مختلف دول العالم دون أن يكون ذلك من خلال المسالك الحكومية، وكذلك كان للخبرة النازية في مجال الدعاية تأثيرها الواضح على الدعاية الصهيونية، فأوجه التشابه عديدة من حيث الأساليب النفسية المستخدمة. ومن جملة القضايا المهمة التي عملت باتجاهها الدعاية الصهيونية هي تغيير صورة اليهودي في أذهان شعوب العالم، تلك الشخصية التي انطبقت عليها الصفات الآتية: -^{١١١}

١ - اليهودي شخصية تمتاز بالإباحية المطلقة، وبعبادة المال وبعدم الولاء إلا لليهود والمال.

٢ - اليهودى شخصية تمتاز بالانعزالية والاستعداد للخيانة والجن.

٣ - اليهودى شخصية تمتاز بعدم احترام القيم. حيث ان الغاية عنده تبرر الوسيلة

٤ - اليهودى شخصية قادرة تتلون بما يفرضه عليها كل موقف.

وقد عملت الدعاية اليهودية على جعل الصورة الحاضرة لليهودى بالشكل الآتى:-

١ - اليهودى شجاع يؤمن بأن مصيره فى يده

٢ - اليهودى محافظ على التقاليد الاجتماعية

٣ - اليهودى متفوق فى كل شئ وعبرى

لقد أقامت الحركة الصهيونية دعائنها على المرتكزات العامة الآتية:-

أولاً:- المرتكزات التاريخية - الدينية:

وهى المرتكزات التى استندت إلى التفسير الحديث للكتب الدينية. سواء العهد الجديد

(الإنجيل) أو العهد القديم (التوراة) وفى كل الاحوال اعتبر أن تاريخ فلسطين حسب ما

روجته الدعاية الصهيونية مرتبط بشكل أساسى باليهود الذين أقاموا هناك مملكة داود. وهذا

يعنى أن الدعاية الصهيونية قد استبعدت تاريخ ما قبل هذه المملكة وتاريخ ما بعدها من

تاريخ فلسطين القديم والوسط والحديث. وباختصار شديد فإن المرتكزات التاريخية الدينية

يمكن تلخيصها بما تدعيه الدعاية الصهيونية بـ (الحق التاريخى) و (الوعد الإلهى) لليهود.

ثانياً: المرتكزات السياسية:-

وهى المرتكزات التى تستند إلى جملة المطلقات السياسية للعالم الغربى وحضارته كما

تفهمها الصهيونية. ولا تكتفى الدعاية الصهيونية بذلك، وإنما تركز على أن الكيان الذى

أقامته فى فلسطين ليس سوى مركز حضارى فى محيط متخلف، وهو يمثل قلعة

ديمقراطية متقدمة للعالم الحر فى وجه البربرية العربية.

ثالثاً: المرتكزات الاقتصادية:-

وهى مرتكزات تستند فى عموميتها إلى معطيات اقتصادية وجغرافية فى فلسطين،

ولكن ذلك لا يمنع إخضاعها طبقاً لواقع الحاجة للمرتكزات الدينية والتاريخية، أو

المرتكزات السياسية^{١٣}.

أهداف الدعاية الصهيونية

إن أهداف الدعاية متعددة، ويتعدد عالم الأفراد والمجتمعات، وغالباً ما تتمكن الحكومات من السيطرة عليها. ولأن الحكومات تظل ذات تأثير مسيطر في حكم الأنظمة الرمزية فإن لها اهتماماً مشتركاً بالإبقاء على الدولة والنظام. وأول معايير نمو هذه الأهداف من خلال الدعاية هو معرفة ما إذا كانت الدولة في حالة حرب أو في حالة سلام... ما إذا كانت تخاطب جمهوراً داخلياً أو معلومات أو تربية، وإذا كان تجارياً فإنه يسمى إعلاناً، وإذا كان لمجرد إظهار الهيبة والمكانة الاجتماعية فيسمى علاقات عامة.

وتشير الموسوعة الأمريكية إلى أهداف الدعاية بالقول (ربما تكذب الدعاية فيكون مضمونها الفعلي رافثاً، أو قد تكون الوقائع المذكورة فيها دقيقة لكن الأغراض المرجوة منها خادعة، أو قد تكون الوقائع والأغراض معاً سليمة لكن الأصل تعرض لسوء التمثيل أو الإخفاء. إن الدعاية لا تقل تضليلاً عن أشكال الاتصال الأخرى في الحقيقة. فإن الهدف الأعمق للدعاية هو التأثير بالأنظمة الرمزية التي توفر إطاراً لتحديد ما هو صادق وما هو رافث، حيث إن الاعتقاد والأعاجيب وليس الصدق هما مسلمتا الدعاية)^{٦٤}.

إن وضوح الهدف هو أبرز ما تتميز به الدعاية الصهيونية، ومن هذا المنطلق تعمل فلسفة الدعاية الصهيونية على تنفيذ استراتيجية دعائية شاملة ومدروسة عن طريق استخدام أساليب فنية ونفسية واجتماعية وسياسية خاصة، معتمدة على دراسات متسوفة لطبيعة المعلومات الأساسية للرأى العام في كل منطقة من المناطق التي تتوجه إليها.

وتبدي الحركة الصهيونية تجاوبها واهتمامها بالأطراف المختلفة في العالم كتمهيد للعمل الدعائي الذي تتوجه به هذه الأطراف وعمل على إبداء تعاطفها مع كثير من الحركات والتنظيمات والشعوب وتحرص على أداء المجاملات الدولية في فترات المجاعة والكوارث الطبيعية بغض النظر عن مدى العلاقات التي تربطها بالبلاد المصابة أو بعدها عنها أو القيمة الفعلية للمساعدات التي تبعث بها. ويصل تجاوب الصهيونية الزائف إلى المحاكاة التامة والتكيف المطلق. فعندما تخاطب المسيحيين المتدينين مثلاً فإنها تحاول عبر دعاياتها أن تبرز أواصر ارتباط تاريخية بين المسيحيين واليهود، وحين تخاطب المسلمين تعمل على إبراز

الدور التاريخي الذي لعبته الديانة الاسلامية والديانة اليهودية فى التاريخ البشرى . وحين تخاطب الشيوعيين فإنها تحاول أن تبرر الاضطهاد والتشريد الذى لاقاه الشيوعيون بسبب انتمائهم الدينى . وبهذه المحاكاة الزائفة التى تبديها لشعوب الارض تعمل الصهيونية على إيجاد أرضية صالحة لدعايتها^{٦٥} .

لقد ركزت الدعاية الصهيونية على مجموعة أهداف لعل من أبرزها ما يلى:

١ - العمل على تشجيع الهجرة اليهودية إلى فلسطين من خلال اعتماد التفاعل بين شعارات ثلاثة (تبدأ بشعار دينى، وغر بشعار سياسى، وتتكامل بشعار اقتصادى لتشكل معاً حلقة متكاملة موجهة ليهود العالم)^{٦٦} .

٢ - العمل على تجميل صورة (إسرائيل) من خلال العمل على توسيع النشاط الإعلامى والدبلوماسى الإقليمى والدولى، وتسمى الدعاية الصهيونية إلى السير جنباً إلى جنب مع السياسة الخارجية للكيان الصهيونى^{٦٧} .

٣ - العمل على فرض وجود الكيان الصهيونى على العرب كدولة لا تقهر ولا تزول، وإبراز الشعور بالتفوق إزاء العرب^{٦٨} .

٤ - إيجاد مجال حيوى لدعم الكيان الصهيونى سياسياً واقتصادياً ومعنوياً من قبل دول العالم المختلفة^{٦٩} .

وعلى هذا يمكننا القول إن الدعاية الصهيونية تتحرك فى ثلاثة مجالات محلية وإقليمية وعالمية، حيث تتحرك محلياً وإقليمياً لإحداث بلبلة وتشويش ووهن فى سلامة العقل العربى وإيجاد حالة انهيار (بالقوة الإسرائيلية) و (العنصرية اليهودية) وتتحرك عالمياً لإحداث وتثبيت حالة استخفاف العقلية العربية، وإعجاب مفرط (بالمعجزة الصهيونية) ومعاناة العودة إلى (أرض الميعاد) ولعل ما يثبت وجهة النظر هذه ما ذكره شمعون بيريز وآخرون فى كتاب الكيان الصهيونى عام ٢٠٠٠ من أن مهام الحركة الصهيونية حتى عام ٢٠٠٠ تتطلب تحركاً على ثلاثة أصعدة هى^{٧٠} .

١ - صعيد العلاقات بين (دولة إسرائيل) و (الشعب اليهودى) .

٢ - صعيد الهجرة والاستيعاب بحيث يساهم ذلك فى توفير أقصى قدر من الفائدة لمطالبات بنية الدولة .

٣ - صعيد العلاقات بين (دولة إسرائيل) ودول العالم .

إن إلقاء نظرة سريعة على النشاط الدعائى الصهيونى تدل على أن أبرز أسلحة القوة الدعائية الصهيونية هى الكلمة . سواء كانت مفرزة أو مسموعة أو مرئية ، ويحدد نوع تأثيرها وحجمه ثلاثة عناصر هى :-

١ - هدف الكلمة الموجهة إلى "الرأى العام

٢ - طبيعة الموضوع أو الأفكار التى تحملها الكلمة

٣ - أسلوب التوصيل .

ويلاحظ أن الهدف وطبيعة الموضوع وأسلوب توصيل الكلمة الصهيونية قد جرى فى مسارين . يتضمن الأول ما يأتى :-

١ - إن إسرائيل حقيقة تاريخية وقد جرى التركيز فى ذلك على وجود (عنصر يهودى) فى العالم ، مما دعا بعض الباحثين إلى دحض هذا المفهوم مستندين فى ذلك على التشكيلة البشرية الحالية للمجتمع فى الكيان الصهيونى (فوجود العناصر الجرمانية الشقراء والعناصر السلامية والبربرية والمنغولية والهندية وبقية العناصر تنفى ادعاء اليهود المتكرر بأنهم يمثلون عنصراً واحداً) "٧١" .

ولقد ذهبت الدعاية الصهيونية إلى أبعد من هذا ، فقالت إن اليهود والعرب أبناء عمومة واحدة . . . وعليه يجب القول أن اليهود ليسوا أبناء عمومتنا وإنما الصقوا أنفسهم زوراً وبهتاناً بكل أنبياء الله الاكرمين إبراهيم الخليل وبحفيده يعقوب وهما بريثان من كل هذا التلفيق ، ويعد القرآن الكريم المرجع الامثل حول هذه المسألة بالذات التى أدخلتها الدعاية الصهيونية إلى مفاهيمنا الإسلامية والفكرية عبر قرون عديدة استناداً لما جاء فى التوراة . ولم يرد عنها أى نص صريح فى القرآن الكريم . فالقرآن الكريم لم يذكر ولم يشتر من قريب او من بعيد إلى أن يعقوب (ع) هو (إسرائيل) أو أن إسرائيل هو يعقوب . جاء فى الكتاب فى (سورة مريم الآية ٤٩ - ٥٨) .

بسم الله الرحمن الرحيم

(فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له إسحاق ويعقوب وكلاً جعلناه نبياً. ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلناهم لسان صدق علياً. واذكر في الكتاب موسى إنه كان مخلصاً وكان رسولاً نبياً. وناديناه من جانب الطور الأيمن وقربناه نجياً. ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبياً. واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً. وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضياً. واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً. ورفعناه مكاناً علياً. أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم وعن حملنا مع نوح ومن ذريته إبراهيم وإسرائيل).

ويستدل من هذه الآيات الكريمة أن يعقوب وإسرائيل شخصيتان مختلفتان ذكر كل واحد منها منفرداً في تسلسل الآيات ومستقلاً عن الآخر. على عكس ما تدعيه التوراة أن يعقوب نفسه إسرائيل. إن أنبياء الله الأكرمين جميعاً أبرياء من هذه الافتراءات التوراتية وقصة يعقوب التوراتية على أنه إسرائيل ليست إلا تلفيقاً دعائياً محضاً أراد به مدونوا التوراة لصق أنفسهم بإبراهيم الخليل وأحفاده من أجل إيجاد كيان اجتماعي لهم من العدم بين الشعوب وأمم منطقة الشرق. وقد ظلوا يغرسون هذا الوهم بفعل وتأثير الدعاية الصهيونية في أذهان الناس على مدار السنين الماضية وما زالوا. ولو سلمنا بالامر الواقع بأن إسرائيل هو يعقوب أن اليهود من سلالة، فلا يعقل أن نسلم بأن اليهودي الروسي أو الألماني أو السريلانكي أو الأثيوبي... الخ ينحدرون جميعاً من سلالة يعقوب حفيد إبراهيم (ع) وعلى هذا الأساس يمكن الجزم بأن اليهود ليسوا أبناء عمومتنا بأي شكل من الأشكال^{٧٢٠}.

لقد ركزت الدعاية الصهيونية جهودها في التحدث عن وحدة اليهود وتماسكهم وعن (الشعب اليهودي) و(التاريخ اليهودي) و(القومية اليهودية) وكان هناك كتلة بشرية واحدة متماسكة تتمتع بنفس الهوية القومية. ولعل المضمون الخفي لتأكيد الدعاية الصهيونية على المفاهيم هو جر الإعلام العربي للتحدث عن (اليهود عبر التاريخ) و(عدوانية الشخصية

اليهودية) و(الأدب اليهودي). وهذه الأفكار هي في قناعتها تتبنى عن غير وعى الفكرة الصهيونية القائلة بوجود شعب يهودى واحد وقومية يهودية واحدة.

٢ - (إسرائيل)^{٧٣} ترتبط حضارياً بالوجود الغربى، وهى تعبر أيديولوجياً عن العقائد السياسية المعاصرة. حيث تزعم الدعاية الصهيونية أن (إسرائيل) هي امتداد للخضارة الغربية المعاصرة في منطقة صحراوية لا تضم غير البدو الرحل، وهى بذلك تتولى القيام بدور حضارى في منطقة الشرق الأوسط.

٣ - (إسرائيل) دولة عصرية. وكان مما ركزت عليه الدعاية الصهيونية حول هذا الموضوع بالذات هو متابعة القمر الصناعى الصهيونى الذى كان بمثابة رسالة دعائية إلى العرب تفيد بأن (الكيان الصهيونى قد دخل عصر تكنولوجيا الفضاء، وهى إحدى مجالات التقنية الأربعة التى ستحدد فى أوائل القرن الحادى والعشرين من هم الأقوياء فى العالم)^{٧٤}.

٤ - تركز الدعاية الصهيونية الموجهة إلى العالم على موضوع (التفوق الإسرائيلى)، والذى كان ناتجاً عن (العبرية اليهودية) عبر مراحل التاريخ المتعاقبة. وقد حاولت الباحثة العربية سوزان رزق فى أطروحة الدكتوراه المقدمة إلى إحدى الجامعات الأمريكية والموسومة (الجدوراللايهودية للعبرية اليهودية) أن تنفى وجود عبرية يهودية، كما أرادت الدعاية الصهيونية تأكيدها، فهى تقول لو ولد اثنيشتاين فى يومباى لما كان أكثر من بائع احجار كريمة، ولو ولد كارل ماركس فى لبنان أثناء الحكم العثمانى لعمل مستشاراً للمستصرف العثمانى^{٧٥}.

٥ - ركزت الدعاية الصهيونية على أسطورة التفوق العرقى اليهودى. وقد استطاع مؤثر الخبراء المنعقد فى باريس فى أيلول ١٩٦٧ التوصل إلى حقيقة توصل إليها العلماء وهى الاعتراف بأن الجنس البشرى واحد، وأن الفوارق القائمة بين الجماعات البشرية المختلفة نتجت عن فعل عوامل التمايز التطورية مثل الانعزال^{٧٦}.

٦ - تركز الدعاية الصهيونية على أن (إسرائيل هي الطرف الذى تتوقف على صورة حركة شكل الحوادث القادمة فى الشرق الأوسط، وأن الكلمة المنتظرة الآن فى حوار

الصراع هي كلمة إسرائيل وبعدها يجئ الدور في حوار الصراع على العرب^{٧٧}.
اما المسار الثاني في توصيل الكلمة الصهيونية فهو الذى يرتبط بتشوية الطابع القومى العربى، ويتم هذا المسار عبر المداخل الآتية: ^{٧٨}.

١ - تركّز الدعاية الصهيونية على أن النظم العربية نظم متخلفة لا تعبر عن واقع العصر، وأن العرب يرفضون جميع صور التقدم، وهم عبر الكلمة الصهيونية قبائل ورعاة إبل وجهلة.

٢ - الاختلال وعدم الاستقرار فى الأقطار العربية هو المحور الثابت الذى تؤكد عليه الدعاية الصهيونية

٣ - تعمل الدعاية الصهيونية على تشوية صورة الإنسان العربى من خلال إظهاره بمظهر المعتدى، وتصويره بهيئة إنسان جبان وانهزامى، ونعته بصفات لا إنسانية.

٤ - تشويه التاريخ العربى وتصوير القومية العربية على أنها حركة عنصرية، ولا تكتفى الدعاية الصهيونية بذلك. بل وتعمل على إثارة كراهية لدى الغربيين ضد كل ما هو عربى وكل ما هو مسلم.

المبحث الثالث

تخطيط الدعاية الصهيونية ووسائلها

تبرز الحاجة في الوقت الحاضر، بصورة ملحّة، إلى حماية الإنسان العربي وتحصينه من خطر وسائل الدعاية الصهيونية، بما تشه من محتوى يتضمن الكثير من الدعاية غير المرغوبة، قد تدفع به إلى القيام بأعمال تؤدي بالنهاية إلى إلحاق الضرر به وبوطنه على السواء، دون أن يكون لديه الوعي الكامل بخطورة ما يفعل. فلقد أصبح لوسائل الدعاية الصهيونية تأثير كبير على المواطن العربي في العصر الحديث، وباتت تشغل الكثير من أوقات فراغهم، وخاصة الإذاعات الناطقة باللغة العربية والموجهة إلى العرب في كل مكان على حد سواء، حيث تحاول من خلال خطابها الدعائي الموجه باللغة العربية تضمين الأفكار الصهيونية وفلسفتها وآرائها ووجهات نظرها فيما يتعلق بكل جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والأخلاقية. سعيًا من وراء ذلك إلى تحقيق الأهداف الصهيونية.

إن عودة سريعة لتعريف الدعاية تجعلنا مقتنعين تماماً بأهمية تخطيط الدعاية الصهيونية ووسائلها. فالدعاية في أبسط تعريف هي ترويج لمعلومات وآراء متخبة وفق تخطيط معين بقصد التأثير على عقول وأعمال مجموعة من البشر لهدف معين. والدعاية هي جهد مبذول للتأثير في اتجاهات الناس النفسية، بحيث تسير في الاتجاه الذي يرغب به الدعاية. والدعاية هي نشر الأفكار ووجات النظر والمواقف المرغوب في أن يتبناها الآخرون^{٧٩}. إن تحليل مضامين هذه التعاريف يبين أنها متشابهة في تحديد خصائص الدعاية. حيث تنفق على أهمية التخطيط والوسائل في خاصية الدعاية. كذلك تنفق جميعاً على وجود خطة منهجية تسير وفقها الدعاية.

تخطيط الدعاية الصهيونية

لا تتعد الدعاية الصهيونية في توجهها للرأى العام عن دراسة وتطبيق أحدث النظريات السيكولوجية والاجتماعية لصياغة استراتيجيتها الدعائية، وترجمتها إلى مادة مقروءة

ومسموعة ومرثية عبر وسائل الإعلام كافة. ويقصد بالتوجه هذا خصائص من رؤيتها الطبيعية للرأى العام ووظيفته وعوامل تكوينه وانعكاسات ممارساتها القوية التأثير أو الضعيفة أو المعاكسة. وائناء توجه الدعاية الصهيونية للرأى العام الغربى تقسمه إلى أربع فئات، وعلى غرار اللوحة التى وضعها العالم جوزيف جرابيل وهى بالشكل الآتى: ^{٨٠٠}.

الفئة الأولى: الجمهور العام. وتشمل ٣٠٪ من مجموع السكان العام، وهم أناس على اطلاع شديد العمومية بأهم وأبرز الأحداث فى الشئون السياسية. كما أن وعيهم يفتقر إلى التماسك المنطقى، وإلى الارتكار على منظومة معرفية متبلورة الشكل والمضمون.

الفئة الثانية: الجمهور المتنبه، وتقارب نسبته ٤٤٪ من مجموع السكان، وهم أناس يدركون الأحداث الرئيسية البارزة على سطح الأحداث بخطوطها العريضة، ولكنهم يفتقرون إلى الاطلاع العميق على أى من القضايا، كما أن مواقفهم تفتقر إلى الحجج المقتنة والتماسك المنطقى، وآراؤهم تميل إلى التقلب والتغير بسرعة لاستيعاب الأحداث والمواقف التى يعبر عنها رجالات الدولة والاختصاصيون تقبى المعرفة على حد قول سارتر، الذين يصنعون الوعى فى مختبرات الدعاية وعبر كافة أجهزة الدولة الأيدلوجية.

الفئة الثالثة: قادة الرأى، ويشكلون نحو ٢٥٪ من السكان وهم عادة مطلعون على الشئون الخارجية والداخلية بشئ من الشمول والعمق ومواقفهم مستقرة إلى حد ما ومتماسكة داخليا والبعض العامل منهم فى الميدان الأيدلوجى الإعلامى الرسمى يساهم فى نشر ما تحدده القيادة السياسية والاقتصادية.

الفئة الرابعة: اصحاب الفعالية، وهم نسبة صغيرة لا تتعدى ٢٪ وهؤلاء هم الذين يصنعون فى حقيقة الأمر القرار السياسى والاقتصادى، وحتى الخطاب الأيدلوجى من أعلى هرم السلطة.

لقد اعتمدت الدعاية الصهيونية فى تخطيطها لكسب الرأى العام فى أوروبا الغربية على مجموعة من الكتاب والعلماء والصحفيين الذين لهم دور فعال فى تزويد الفكر الأوروبى بمادة معلوماتية وعلمية جديدة، لكى يحدد نفسه ويبقى مهيمناً. وهؤلاء لا يخفون تأييدهم للصهيونية ولبرنامجها السياسى العملى. لعل أبرزهم الفرنسى ريمون آرون. والمؤرخان

روبرت آرون وليون بوليكون، والروائيان البرت كوهين وجوزيف كاسيل، والاقتصادي المعروف روبرت موسيه، والفنانان التشكيليان مارسيل كاريل وإسحاق دوبرنسكى، والمثلة مارلين جوبرت والمغنيان انريكو ماسياس وجود اسان، وغيرهم كثير من الذين يحتلون أحياناً واجهة الحياة الفنية والأدبية وحتى العلمية. والآخرون الذين قاموا بتغيير أسمائهم وانتماءاتهم اليهودية شكلياً ومازالوا على ولائهم للصهيونية.

إن الدعاية لكي تكون ناجحة ذات أثر، يجب أن ترتبط برباط وثيق بحاجات الجمهور الموجهة له ورغباته وميوله واستعداداته وتواتراته النفسية. وقد أشار العالم النفسى بيتر أوجارد إلى هذا فى عبارته (إن هم الدعاة الأول هو إتاحة التصوير الرمضى - أى التبريرات للربغبات الشخصية وأوجه القلق وعدم الاطمئنان وستجد برامجهم التأيد طالما أتاح متفقاً للمؤثرات النفسية ومخرجاً للربغة الشخصية فى العدوان). بينما يقول مارتن هيرتز الذى كان مستولاً عن الحرب السيكلوجية فى إيطاليا خلال الحرب العالمية الثانية (على الدعاية أن تسعى عن طريق التحليل المستمر لاشكال ونظم الحياة فى البلاد المعادية لاكتشاف نوع الأعمال التى يمكن للفرد فى المعسكر المعادى أن يعتبرها داخلة فى نطاق مصلحته الخاصة. وكذلك أين تنفق هذه المصلحة الخاصة مع مصلحتنا نحن الخاصة. وإن العثور على مثل هذه النقط لالتقاء هذه المصلحة لكفيل بأن يفتح أبواب العدو لدعايتنا) من هنا فقد استفادت الدعاية الصهيونية من التجربة الإيطالية والألمانية فى عهد هتلر، وذلك بالاعتماد على أن أساس الدعاية هو (أن تحصر نفسها فى أفكار قليلة وتردها إلى مالا نهاية) ^{٨١}.

لقد اظهرت الدراسات النفسية والاجتماعية المطبقة على وسائل الإعلام بأن عصرية الطرق والمناهج والنظريات والتقنيات التى تعتمد عليها الدعاية فى عملية زرع الثقة والاطمئنان والمصلحة داخل أعماق الشعور واللاشعور عند الحليف، تجعله دائماً فى حالة من التصديق والتأييد يصل إلى درجة الحماس الشديد المتعصب للدفاع عن أفكاره وأهدافه. من هنا نرى لماذا تستقبل بحرارة الوفود السياسية والإعلامية الإسرائيلية فى الغرب، ونرى فى الوقت نفسه كيف تعتمد الألة الإعلامية الصهيونية إلى خوض حرب نفسية متعددة،

ضد أى شخصية ليبرالية غربية تتجرأ وتعلن معارضتها لسياسة إسرائيل التوسعية، ولم تكن قضية كورت فالدهايم هى الأخيرة فى نعته بالنازية، فهذه المسألة تدخل فى خطط المنظومة الدعائية الصهيونية التى تركز فى فترة معينة على عزل خصمها من خلال التركيز على شخص واحد، وإذا لم تتمكن تعتمد إلى استخدام أساليب أخرى.

إن دراسة التخطيط الدعائى الصهيونى يجب أن يتم من خلال مسالك ثلاثة:
أولاً: تحليل تاريخى عن طريق المتابعة الزمنية لتطور المواقف اليهودية المرتبطة بقضية الوجود الإسرائيلى.

ثانياً: تحليل فلسفى يدور حول اكتشاف عناصر ومقومات المنطق الصهيونى.
ثالثاً: الشخصية اليهودية بوصفها مركز الإشعاع الذى تنبعث منه تلك الفلسفة والتى تتحدد به تلك المواقف.

إن الدعاية كونها منطق مصطنع يجب أن تخضع لعملية إعداد دقيقة أو تسبق تنفيذها. وبهذا المعنى فإن الحملة الدعائية ليست إلا صورة من صور التخطيط السياسى، ونجاحها يتوقف على احترام ومسايرة القواعد التى تفرضها عملية التخطيط السياسى.

ومن الواقع أن التخطيط الدعائى يعتبر جزءاً من التخطيط العام للعمل الصهيونى والذى أكده منذ البداية المؤتمر الصهيونى عام ١٨٩٧م، حيث أشار إلى أهمية التخطيط من أجل انشاء الوطن القومى فى فلسطين، وقد ركز العمل الصهيونى فى مجال التخطيط الدعائى على تسلل العناصر الصهيونية وعملائها إلى الاحزاب والمنظمات والمؤسسات والنقابات وأجهزة الإعلام فى دول العالم بغية تعبئتها لخدمة الدعاية الصهيونية.

لقد ساهم الصهاينة ومنذ مطلع القرن العشرين (فى تأسيس مئات المعاهد للبحث فى العالم بغية إعداد معلومات متعاطفة مع الكيان الصهيونى. كذلك شمل التخطيط الدعائى أكثر من ١٢٥ دولة فى العالم وصرف مبالغ مالية كبيرة لهيئات مهمتها إنتاج آلاف البرامج التليفزيونية بـ ٦٢ لغة تدور حول موضوع أساسى هو (إسرائيل قلعة السلام فى الشرق الأوسط) كذلك هو الحال مع وسائل الدعاية الأخرى ومن أهمها الصحافة والسينما والإذاعة فى مختلف دول العالم^(٨٢) وما يسترعى النظر فى الكيان الصهيونى هو عدم

وجود وزارة إعلام متخصصة فى الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة، على الرغم من سطوة الإعلام والدعاية الصهيونية وهيمتها على العديد من وسائل الإعلام فى العالم^{٨٣*}.

ويمكن القول إن سبب ذلك يعود إلى التخطيط الصهيونى للدعاية، والذي يقوم على أساس إشراك كافة المؤسسات الرسمية وغير الرسمية الصهيونية داخل وخارج الكيان الصهيونى فى النشاط الدعائى لخدمة أهداف الحركة الصهيونية فى العالم. على سبيل المثال توجد (٧٤) منظمة عاملة من أجل الدعاية الصهيونية بينها جمعيات صداقة ومنظمات شباب وجمعيات خيرية ومنظمات علمية وأدبية وثقافية ونادى لراديو صوت إسرائيل ومكتبات فلمية طلابية ونقابات عمالية وجمعيات نسائية وغير ذلك^{٨٤*}.

وقد ذكر الدكتور حامد ربيع فى كتابه (فلسفة الدعاية الإسرائيلية) أن عملية التخطيط الدعائى تستدعى من القائمين عليها أن يدخلوا فى اعتبارهم الحسابات الضرورية الآتية^{٨٥*}:

١ - تحديد فئات المجتمع المستهدف وفرز الخصم الحقيقى عن الخصم التابع، والصدىق الحقيقى عن الصديق المؤقت، والجهات المحايدة. ومن هنا فإن الدعاية الصهيونية قد حددت جمهورها المستهدف:-

أ - الجمهور المتعاطف - ب - الجمهور المعادى - ج - الجمهور المحايد

٢ - دراسة إمكانية التغيير فى هذه الفئات.

٣ - تقدير ودراسة ردود الأفعال المحتملة من الجمهور المستقبل فى البدء بالحملة الدعائية.

٤ - دراسة تحليلية للقوى السياسية والاقتصادية للمجتمع موضع الاهتمام.

٥ - التخطيط لأدوات الاتصال حيث يجب أن تكون الأدوات منسجمة مع طبيعة

الهدف الدعائى.

إن الدعاية بوصف كونها رسالة يجب أن يسير اعدادها فى اتجاهات ثلاثة:

أولاً: شخص توجه إليه الرسالة - أى من تسعى الدعاية إلى مخاطبة

ثانياً: مراحل فى تنفيذ العملية، أى نقل الرسالة أو بعبارة أخرى: متى يتم

هذا الاتصال؟.

ثالثاً: اللغة التى تستخدم فى صياغة الرسالة.

أن عملية التخطيط الدعائى تفرض عملية جمع معلومات دقيقة وتفصيلية. تعقب هذه العملية عملية تنفيذ. فإى دعاية يجب أن تتعدد من حيث التنفيذ إلى عدة مراحل هى^{٨٦}.

١ - مرحلة إثارة المشكلة: وهى المرحلة الأولى التى تعتبر بمثابة التمهيد الأولى لأثارة أبعاد الموقف الذى يستر خلف موضوع الدعاية.

٢ - مرحلة الإعداد لحملة الدعاية: وهى الانتقال من الإعلام (نقل الحقيقة بمعناها الإنسانى) إلى الدعاية (التلاعب بالحقيقة لخدمة الهدف الدعائى).

٣ - مرحلة الهجوم المباشر: لعل خير قاعدة تسيطر على هذه المرحلة كما يقول غولتز: (كل من يقول الكلمة الأولى للعالم فهو دائماً على حق).

وتعتبر هذه المرحلة من أخطر مراحل الدعاية حيث يتوقف عليها نجاح الحملة بأكملها أو إخفاقها. وفى هذه المرحلة من مراحل الدعاية نستطيع أن نلمس الوجه السافر والصريح للدعاية. فهناك عدو قد تحدد، وهناك صديق قد استبعد، وهناك قتال مباشر للقضاء على ذلك العدو.

٤ - مرحلة إضعاف الخصم: وهى المرحلة التى تهدف إلى تحطيم القوى المعارضة للدعاية.

٥ - مرحلة تضخيم النتائج: وهى المرحلة التى تركز فيها الدعاية الصهيونية على تضخيم نتائج الانتصار، وتقوية المراكز التى كسبتها الدعاية فى المرحلتين الثالثة والرابعة. ومن الجدير بالذكر أن هناك حقائق فى الدعاية الصهيونية تضعها الحركة الصهيونية فى أية عملية تخطيط دعائى. وهذه الحقائق:

١ - الحقيقة الأولى: أن الدعاية الصهيونية هى عبارة عن وجهه نظر تعرض

٢ - الحقيقة الثانية: أن الدعاية الصهيونية بحاجة ماسة إلى حجة تؤيد وجهة النظر

٣ - الحقيقة الثالثة: أن الدعاية الصهيونية تحتاج إلى لغة تستخدم لعرض وجهة النظر

٤ - الحقيقة الرابعة: أن الدعاية الصهيونية تستهدف شخصاً أو مجموعة أشخاص أو جمهوراً كبيراً لعرض وجهة النظر.

٥ - الحقيقة الخامسة: تحتاج الدعاية إلى أداة صالحة لنقل وجهة النظر تمتاز بالفعالية.

من كل ما تقدم يجد القارئ نفسه أمام الحقيقة التي تؤكد على أهمية التخطيط في مجال العمل الدعائي الصهيوني، ولابد لنا هنا أن نشير إلى أن تخطيط الدعاية الصهيونية بالمفهوم الحديث لهذه العملية يمكن ملاحظته في بداية الثلاثينيات من هذا القرن، حيث بدأه بشكل واضح الزعيم الصهيوني (نويمان) والذي أضفى على الحركة الصهيونية طابعها العدواني وصفتها الهجومية. وإن نويمان ليس سوى اسم في سلسلة من الأسماء، الذين حاولوا الاهتمام بتخطيط الدعاية الصهيونية. فالخاخام سيلنر هو الذي استطاع أن يقود الدعاية الصهيونية إلى بر الأمان، واستطاع أن يخلق كذلك صهيونية أمريكية غير يهودية.

إن التخطيط للدعاية الصهيونية لم يقتصر على بعض الزعماء الحركيين، بل تعداه إلى علماء من أشهر من عرفوا في نطاق التحليل النفسي كالعالم الأمريكي الألماني الاصل (لوين)، الذي استطاع أن يقدم أكثر من نظرية عملية للدعاية المضادة، والتي تولتها الدعاية الصهيونية لشل أي حركة تدعو للتخفيف من الهجوم الدعائي الصهيوني.

وعلى الرغم مما تقدم، فإن الاهتمام الحقيقي بتخطيط الدعاية الصهيونية ما كان يمكن أن يتأكد إلا في أعقاب إنشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨، حيث أنشأت الوكالة اليهودية إدارة عسكرية نفية خاصة. وظيفتها إقامة حالة من الذعر على أسس علمية عند العرب المقيمين في فلسطين المحتلة. ولكن أهم ما يؤكد التخطيط الذي عاصر نشأة الكيان الصهيوني هو وجود إدارة تابعة لوزارة الخارجية الإسرائيلية يشرف عليها أحد علماء الدعاية الصهيونية هو استاذ العلوم السياسية بالجامعة العبرية والمستشار لوزير الخارجية الإسرائيلي الدكتور ليوكوهن^{٨٧٦}.

خصائص التخطيط الدعائي الصهيوني

يمكننا استعراض خصائص تخطيط الدعاية الصهيونية من خلال النقاط الآتية:-

١ - المركزية:

تعمل الدعاية الصهيونية من خلال جهاز ضخم يضم الخبراء المختصين الذين يضعون تخطيطها الشامل ثم يرسمون خططها المرحلية ضمن استراتيجية عامة للعمل الدعائي وفق سياسة الدولة. فالدعاية الصهيونية، وعلى الرغم من امتلاكها نوعاً من الاستقلال الذاتي فإنها ترتبط مع أدوات تنفيذ السياسة الخارجية.

٢ - التخصص:

إن التخصص بالنسبة للدعاية الصهيونية يعنى أن تعدد مجالات الدعاية الصهيونية يتطلب خبراء مختصين متعددين حسب تعدد تلك المجالات من حيث المؤهلات والخبرات الشخصية.

٣ - التركيز:

تعتمد عملية التخطيط الدعائي على خاصية التركيز. وهنا يأخذ التركيز الهدف بعين الاعتبار، ثم يعمد إلى التكرار كصفة هامة يجب أن تتضمنها أية عملية تخطيط دعائي يراد لها النجاح.

٤ - التوقيت:

يشمل التخطيط الدعائي الناجح أن تنطلق الدعاية الناجحة فى الوقت المناسب مع تهيئة الجو وعوامل القبول والتصديق.

٥ - المصادقية:

إن من خصائص عملية التخطيط الدعائي الصهيوني أنها تقيم وزناً لا بأس به للمصادقية سعيًا وراء كسب ثقة المتلقى الصديق والعدو على حد سواء.

٦ - المرونة:

تظهر مرونة التخطيط الدعائي الصهيوني من خلال تعاملها مع الواقع وأسلوب المرحلية حيث لكل ظرف ولكل مرحلة أسلوبها ومركزاتها وإهدافها.

٧ - الهجوم:

إن من خصائص الدعاية الصهيونية أن تتسم بالتحريض والاستفزاز. لذلك ترى أن القائمين على تخطيط هذه الدعاية لن يغفلوا هذه الخاصية.

٨ - التكامل:

يتكامل التخطيط الدعائي الصهيوني حينما تمارس الدعاية الصهيونية عملها بمنطق مزدوج وعلى اتجاهين:-

- أ - منطق إيجابى: يدور حول تأكيد الشرعية الصهيونية فى فلسطين
- ب - منطق سلبى: يدور حول فكرة تشوية الطابع القومى العربى

مجالات التخطيط فى الدعاية الصهيونية

يراعى التخطيط الدعائى الصهيونى العمل على هيكلة التخطيط يجب أن تكون فى أربعة مجالات أساسية هى:

١ - المجال العربى:

تهدف الدعاية الصهيونية من خلال التخطيط فى هذا المجال إلى زرع بذور التفرقة بين الاقطار العربية وإبعاد هذه الاقطار عن بعضها بوسائل عديدة ومختلفة، ومحاولة عزل المواطن العربى عن قيادته، وذلك بواسطة حملات التشكيك المستمرة بتلك القيادات. كما أنها تعمل جاهدة فى الداخل بين المواطنين العرب على أرض فلسطين على زرع روح الاستسلام والرضوخ لمقولات الهيمنة والقدرة التى لا ترد. كذلك تهدف عملية التخطيط الدعائى فى المجال العربى على التركيز على التشكيك فى مقومات الأمة العربية، والتأكيد على الروابط الطائفية والعرقية والإقليمية، واعتبارها الأساس فى تكوين المجتمع العربى، وإبراز التخلف الاقتصادى والثقافى والاجتماعى العربى.

٢ - المجال الفلسطينى:

تقوم عملية التخطيط الدعائى الصهيونى فى هذا المجال على هدف قتل روح الصمود لدى الشعب الفلسطينى، وتحطيم روحه المعنوية وغرس روح الاستسلام والتسليم بالامر الواقع. وتركز الدعاية الصهيونية فى تخطيطها على عدة أمور فى هذا المجال منها:

- أ - التأكيد على التعايش السلمى.

- ب - تشكيك الشعب الفلسطينى بقدرة الجيوش العربية على تحرير فلسطين
- ج - تضليل مواطنينا فى الأرض المحتلة من خلال أكذوبة الحكم الذاتى

د - تطرح الدعاية الصهيونية على مواطنينا فى الداخل أن العرب فى الخارج قد تخلوا عنهم وتركوهم وحيدين^{٨٨} -

٣ - المجال الإسرائيلى:

تتجه الدعاية الصهيونية إلى داخل الكيان الصهيونى وخارجه على حد سواء بغية كسب الولاء والتأييد المادى والمعنوى. ويرعى القائمون على عملية التخطيط فى هذا المجال التركيز على الاهداف التالية:-

١ - أن (إسرائيل) فى حالة حرب دائمة مع العرب

٢ - أن فلسطين هى نقطة الارتكاز لليهود العالم

٣ - أن استقرار (الدولة) وإزدهارها هو الخطوة الأولى لتحقيق الوعد الإلهى

٤ - أن بقاء (الدولة) هو مسئولية كل يهودى داخل فلسطين وخارجها.

٤ - المجال العالمى:

يراعى القائمون على عملية التخطيط الدعائى الصهيونى فى المجال العالمى التركيز على النقاط الرئيسة الآتية:

١ - ادعاء الحق التاريخى لليهود فى فلسطين

٢ - استغلال الدين فى عملية تجميع اليهود فى فلسطين

٣ - يلمح الصهاينة فى هذا المجال إلى أن العرب يصعدون التوتر فى المنطقة، بهدف جر العالم إلى حرب عالمية ثالثة وتقويض حضارة الشرق الأوسط.

٤ - تكرر الدعاية الصهيونية أن إسرائيل دولة عصرية تمثل أقصى درجات التقدم التكنولوجى والاجتماعى، وأنها استمرار للحضارة الغربية، وهى حلقة الوصل بين الشرق والغرب^{٨٩}.

وسائل الدعاية الصهيونية

تمتلك الصهيونية جهازاً دعائياً ضخماً، تتوغل وسائله فى كل مكان. وقد كان لذلك الجهاز الدور الأكبر فى قيام الكيان الصهيونى عام ١٩٤٨، يوم لم تكن للشعب العربى حرية العمل السياسى بسبب التسلط الاستبدادى الذى يدعمه الاستعمار. وقد استغلت

الصهيونية ذلك الضعف لتحقيق مطامعها السياسية في فلسطين وكانت الدعاية بداية عملها السياسي. ومن أهم وسائل الدعاية الصهيونية ما يأتي:-
١ - الصحافة:

بقيت الصحافة المطبوعة حتى اليوم وسيلة إعلامية ودعائية فعالة وذات تأثير عميق المدى، وتتضمن الصحافة الصهيونية المطبوعة أنواعاً ودرجات عديدة ابتداء من الصحف اليومية والاسبوعية والشهرية والفصلية والسنوية، وهي من أكثر الوسائل الدعائية تشعباً وتنوعاً، وقد ادركت الصهيونية خطورة هذه الوسيلة ودورها في تكوين وتوجيه الرأي العام وصنع القرار السياسي، فعمدت إلى استغلالها والسيطرة عليها في أماكن كثيرة من العالم وتوجيهها الوجهة التي تخدم مصالحها.

ومنذ ولادة الحركة الصهيونية كان هناك تركيز على الدعاية، وعندما لم يتمكن هرتزل من إصدار صحيفة يومية كبيرة لتنتقل باسم الحركة الصهيونية، رضى الإشراف على مراسلات الشرق في إحدى الصحف.

إن النجاح الباهر الذي حققته الحركة الصهيونية على صعيد السيطرة على الصحافة اليهودية كان في الاستيلاء على صحيفة جويش كرونيكل (اللندنية) في البداية. وبحجى عام ١٩٣١م كانت هناك (٢٠٤) صحف تصدر في جميع انحاء العالم بالإضافة إلى (٥٠) صحيفة مناصرة للصهيونية، كما جاء في تقرير اللجنة التنفيذية للمؤتمر الصهيوني السابع عشر '٩٠'.

وخطوة فخطوة أصبحت الصهيونية تسيطر على العديد من كبريات صحف العالم الغربي. وحالياً تعتبر الساحة الأمريكية والفرنسية والبريطانية من أهم ساحات العمل الدولية للدعاية الصهيونية. ففي (الساحة الأمريكية تمتد الأصابع الصهيونية لتسيطر على صحيفة الواشنطن بوست، النيويورك بوست، نيويورك تايمز وغيرها).

أما في الساحة البريطانية فتؤثر الصهيونية فيها على التايمز، ديلي اكسبريس، نيوز كرونيكل، ديلي ميل، ديلي هيرالد، المانستر، الغارديان، الاوبزيرفر. وغيرها. في حين نجد أن الصهيونية في الساحة الفرنسية تؤثر على الصحف التالية: لوفيفارو، لوكايتديان

مجلة الاكسبريس... وغيرها^{٩١}. لقد كانت الدعاية الصهيونية وما تزال تجسد في عملها اليومى مع الصحافة فى العالم مقولة وايزمان (اكسب أصدقاء فى كل مكان)^{٩٢}.
٢ - السينما:

اهتمت الصهيونية باستخدام وسيلة السينما منذ بداية العمل الصهيونى السياسى فى مؤتمر بازل ١٨٩٧م حيث تنبأ المؤتمرون منذ ذلك الحين إلى استعمال السينما كوسيلة لنقل الفكر الصهيونى إلى اليهود أنفسهم، وإلى شعوب أوروبا (على الرغم من أن الميلاد الحقيقى للسينما بدأ فى نهاية عام ١٨٩٥م، وبقي الاختراع الجديد فترة بعد ذلك لا يحمل على محمل الجد، ويؤخذ على أنه مجرد لعبة كهربائية)^{٩٣}.

لقد استخدمت الصهيونية السينما لدعم فكرة الوطن القومى اليهودى فى فلسطين والتركيز على اللاسامية وما لاقاه اليهود من اضطهاد. وعملت على صيغ الفكر العنصرى الصهيونى بالطابع الإنسانى، وسخرت مبدأ حق الشعوب فى تقرير مصيرها لتطبيقه على اليهود فى فلسطين. ومن خلال الهيمنة الصهيونية على قسم كبير من وسائل الإعلام فى أوروبا وأمريكا، سخرت السينما كذلك بعد قيام الكيان الصهيونى لتشوية الحقائق وقلبها وإضفاء صورة مزيفة على الطبيعة العدوانية لهذا الكيان. ومن الأهداف الأخرى للصهيونية فى وسيلة السينما العمل على إلغاء وجود شعب فلسطين وإيهام العالم بأن حق اليهود فيها حق تاريخى، وأن حرب ١٩٤٨م كانت حرب استقلال لا حرب استعمار. ومن الملاحظ أن الاهتمام الصهيونى فى مجال السينما قد بدأ فى الفيلم التاريخى الذى يعتبر فى معظم دول العالم من أهم الأشكال السينمائية وأكثرها خطراً فى نفس الوقت، فهو بحكم إمكانيات اللغة السينمائية يستطيع أن يدخل إلى عقل المشاهد، وأن يقتنعه بصدق تحليلاته.

إن الأفلام السينمائية التى أنتجتها الدوائر الصهيونية منذ مؤتمر بازل إلى يوم احتلال فلسطين، قد اتبعت طريقة مدروسة فى أسلوبها الدعائى حيث تمنح للمشاهد تسلسلاً تاريخياً فى منتهى الدقة عن أساليب الدعاية الصهيونية ونواياها العدوانية. وأن السينما الصهيونية قد انطلقت من أهداف سيكولوجية واضحة التأثير على شعور المشاهد، وأثارت الشفقة لديه على اليهودى المضطهد. كما يلاحظ فى هذه الأفلام استغلال العنصر الدينى

والتاريخي لترسيخ فكرة أرض الميعاد وإقناع العالم فى أحقية اليهود فى فلسطين^{٩٤}.

لقد أنتجت فى هوليدوف وفى أوروبا مئات الافلام منذ بداية القرن لتروج البرنامج الصهيونى، ووظفت لهذه الغاية الموضوعات الدينية والتاريخية لتغيير صورة الإنسان اليهودى فى نظر المجتمع العالمى، وللتذكير بما يدعى من حق فى فلسطين. واستخدمت للغرض ذاته افلام من نوع (وادى الملوك) و(صلاح الدين) و(ريتشارد قلب الأسد) و(المصرى) التى ظهرت فى فترة الخمسينيات من هذا القرن^{٩٥}.

٣- وكالات الأنباء:

سيطرت الصهيونية على أكثر وكالات الأنباء العالمية. ومن خلال استعراض بعض التواريخ المهمة لبدايات الوكالات العالمية نجد أن اليهود هم الذين أسسوا عام ١٨٥١م وكالة هاشيت فى فرنسا والتى عهدت إدارتها قبل الحرب العالمية الثانية إلى اليهودى هوارس فينانى. كما أن وكالة هافاس الفرنسية أسسها اليهود عام ١٨٣٥م وقد عهدت إدارتها قبل الحرب العالمية الثانية إلى اليهودى شارل لويس هافاس. كذلك فلقد أسهمت الحركة الصهيونية فى تأسيس أكثر الوكالات العالمية، وبسبب التغفل الصهيونى فى هذه الوكالات فقد استطاعت الصهيونية إيصال الكلمة الصهيونية إلى العالم^{٩٦}. ومن الوكالات العالمية وكالة أنباء انترناشيونال نيوز سيرفس التى أسسها فى عام ١٩٠٩ اليهودى ويليام راندولف هيرست، والتى اتحدت مع وكالة أنباء أخرى اسمها سكرايس هوارد يونيتدبرس عام ١٩٥٨م تحت اسم وكالة أنباء (يونايتدبريس انترناشيونال)^{٩٧}.

ومن الجدير بالملاحظة أن مراجعة دقيقة للخدمة الإخبارية التى تقدمها أضخم وكالات الأنباء العالمية إلى وسائل الإعلام فى العالم نستطيع من خلالها أن نفهم حجم السيطرة الصهيونية على العملية الدعائية فى أنحاء العالم. فوكالة اسوشيتدبريس الأمريكية للأنباء تقدم خدماتها إلى أكثر من عشرة آلاف جريدة وإلى محطات الإذاعة والتلفزيون فى أكثر من (١٠٠) بلد. كذلك تقدم وكالة يونايتدبريس انترناشيونال الأمريكية خدماتها إلى سبعة آلاف جريدة ومحطة تلفزيون فى (٦٥) بلد. أما وكالة الأنباء الإنكليزية رويتر فهى تزود موادها الدعائية إلى الصحافة والإذاعة والتلفزيون فى أكثر من (١٢٠) بلد وتنشر أخبارها

بشكل منتظم فى ستة آلاف جريدة تقريباً^{٩٨}.

٤ - الإذاعة والتلفزيون

تهتم الصهيونية بالإذاعة والتلفزيون. سواء داخل الكيان الصهيونى أو فى بلدان العالم الغربى، اهتماماً كبيراً نظراً لما لهذين الجهتين الخطيرين من أثر قوى فى توجيه الراى العام. فإذاعة الكيان الصهيونى مثلاً تتألف من جهاز ضخيم يذيع على (١٥) موجة من خمس محطات فى (١٦) لغة لمدة (٢٦٧) ساعة فى الأسبوع - أى بمعدل (٣٨) ساعة يومياً. وعن طريق الإذاعة توجه الحركة الصهيونية دعايتها إلى جميع شعوب العالم. أما أهم المحطات الرئيسة فى هذه الإذاعة فهى:-

١ - البرنامج الأول، ويذيع بالعبرية

٢ - البرنامج الثانى، ويذيع بإحدى عشرة لغة فيها اللغة العبرية، وهو مخصص للبرامج التجارية والموسيقية.

٣ - البرنامج الثالث، وهو خاص بالإذاعات الموجهة بإحدى عشرة لغة

٤ - البرنامج الرابع، وهو خاص بالإذاعة الموجهة باللغة العربية

٥ - البرنامج الخامس وهو خاص بإذاعة الجيش الصهيونى

أما بالنسبة لمحطات الإذاعة والتلفزيون فى الخارج، فإن الحركة الصهيونية تعمل من أجل السيطرة عليها، وما يسهل لها ذلك أن أغلب المحطات الإذاعية والتلفزيونية فى العالم الغربى تعود ملكيتها إلى شركات أهلية كبرى، كما أنها مكنت اليهود وغيرهم من أنصار اليهود من التسلل إليها. وتسيطر الحركة الصهيونية على عدد من محطات الإذاعة والتلفزيون فى فرنسا. وفى بريطانيا أسس إسحق ولنس شركة التلفزيون البريطانية، وحشد فيها عدداً كبيراً من الصهاينة والمؤيدين للحركة الصهيونية، بالإضافة إلى مؤسسة مردوخ التى تعتبر من كبار مؤسسات الدعاية الصهيونية فى العالم. أما فى الولايات المتحدة فمحطات الإذاعة والتلفزيون التابعة للحركة الصهيونية تغطى أغلب الولايات المتحدة الأمريكية^{٩٩}.

٥ - دور النشر والطباعة:

عملت الصهيونية ومنذ مراحلها الأولى على السيطرة على دور النشر والطباعة والتوزيع

فى العالم. وإن نظرة سريعة لحجم دور النشر الموجودة حالياً فى الكيان الصهيونى تجعلنا مقتنعين بأهمية هذه الوسيلة الدعائية المهمة، فلقد كشفت ندوة عالمية حول دور النشر فى العالم ومن ضمنها دور النشر فى الكيان الصهيونى أن نحو مائة وخمسين دار نشر مختلفة فى أحجامها ونوعياتها تسيطر الحركة الصهيونية على أهمها. أما أهم دور النشر فى (إسرائيل) فهى عم أوفيد AMOVED وهاكيبوتس هاموشاد HAKIBBUTZ HA MEUVHAD وكيتير KETE وسفريا يواليم SIFRAIT POALIM وزمورا بيتان ZMORA BINTAN وتصدر هذه الدور سنوياً بين ١٠٠ و ١٥٠ كتاباً سنوياً لكل دار نشر منها فى موضوعات مختلفة جداً، ومنها أدب الأطفال والكتب العلمية ودوائر المعارف والفنون والفلسفة والنقد الأدبى والكتب المتخصصة بالدراسات الصهيونية. وإذا استثنينا دار نشر زمورا بيتان التى تركز فى نشرها على الأدب العالمى المترجم إلى اللغة العبرية، فإن كل الكتاب الإسرائيلىين الرئيسيين الأحياء من روائيين وشعراء مثل عامورس عودا وبوبوشع واهارون بلفيد ويورام كانيوك ودافى جروسمان وأنطوان شماس ينشرون فعلاً فى هذه الدور الكبيرة. أما دار نشر (عم أوفيد) فلديها عشرون ألف مشترك فى قائمة من الكتب، ولها خبرة طويلة فى مجال النشر حيث أسسها الهستدروت سنة ١٩٤٢ وفى مقابل دور النشر الصهيونية هذه فى الكيان الصهيونى توجد (١٢) دار نشر فلسطينية صغيرة منها دار صلاح الدين فى القدس الشرقية، وقد أغلقت عام ١٩٨٣ ثم تآنى دار الاسوار فى عكا التى تنشر لكبار الكتاب والشعراء من أمثال محمود درويش وسميح القاسم^{١٠٠}.

ويمكننا تصور حجم الاهتمام الصهيونى بدور النشر والسيطرة عليها منذ البداية من خلال معرفة أنه فى عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤م قامت المنظمة الصهيونية الأمريكية لوحيدها بطبع ونشر مليون منشور وكتيب وقامت بتوزيعها على مختلف المكتبات والمنظمات والهيئات والشخصيات الاجتماعية والسياسية والثقافية فى أرجاء العالم. وقد دفع المجلس الصهيونى الأمريكى وجده عام ١٩٦٢م مبلغاً قدره (٣٨) ألف دولار للناسرين لقاء طبع وتوزيع كتب دعائية مباشرة لإسرائيل^{١٠١}.

٦ - الخبراء الفنيون والمنح الدراسية:

عملت الصهيونية من خلال وسيلة إرسال الخبراء الفنيين والمنح الدراسية لاستقطاب طلبة العالم للدراسة فى المعاهد والكلليات الصهيونية، وفى مختلف الاختصاصات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وقد تولى الخبراء فى الظاهر القيام بمهمة التدريب، بينما يعملون من جانب آخر على تنفيذ جزء من استراتيجية الدعاية الصهيونية فى الأوساط التى يعملون فيها. ويقوم الكيان الصهيونى بتبادل الخبراء والفنيين مع العديد من دول العالم، كذلك يقوم بإعطاء منح دراسية للطلاب فى الكيان الصهيونى. وبالإضافة إلى ذلك يرسل هذا الكيان سنوياً العديد من الطلاب للدراسة فى دول العالم المتقدمة ومن ضمنها الولايات المتحدة. وتشير إحدى الوثائق إلى (أن للكيان الصهيونى فى الجامعات الأمريكية العديد من الطلبة الذين لهم مهمة أخرى غير الدراسة، وهى الدعاية لإسرائيل فى المحافل الجامعية والاجتماعية الأمريكية. ولهم أندية منظمة محكمة التمويل فى أكثر الجامعات وأكبرها، وهم كثيراً ما يستغلون الجهاز الجامعى فى الدعاية لهم مستدين إلى الكثرة الظاهرة من الأساتذة اليهود والصهيونيين فى الجامعات) ^{١١٠٢}

٧ - السياحة والزيارات:

تعتبر السياحة مصدراً من مصادر الدخل غير المنظور، إضافة إلى كونها وسيلة دعائية مهمة يمكن عن طريقها الاتصال بال جماهير، وعرض مختلف الصور والمعلومات لهم. وتشارك الصهيونية العالمية بتشجيع السياحة والدعوة لزيارة إسرائيل، وتعمل على تبادل الإعلانات السياحية بين إسرائيل وبلدان العالم. وتعتبر الزيارات وسيلة مهمة من بين وسائل الدعاية. وقد تلمست الصهيونية خطورة هذه الأداة التى تقوم على الاتصال المباشر، فعملت على استغلالها من أجل الحصول على مكاسب سياسية. وتحاول الصهيونية فى نشراتها الدعائية السياحية أن تنشر دعائها السياحية بين السياح. فتحت السياح على زيارة الأماكن الأثرية اليهودية التى تدعى الصهيونية أنها تعود إلى أيام إبراهيم وسليمان وداود وعهود الرومان والبيزنطيين والصليبيين، وتدعى إسرائيل أنها حولت

فلسطين من صحراء إلى جنة، وتدعو السياح لزيارة بعض الكيبوتزات الخاصة، لكي تعطى السياح فكرة كاذبة عن منجزات الكيان الصهيوني. ولا يكاد يخلو كتاب او برنامج سياحي واحد يضعه اليهود في فلسطين المحتلة من إشارة المزاعم والتأكيد عليها، بأن عرب فلسطين أهملوا فلسطين بسبب تأخرهم وجهلهم، إلى أن جاء اليهود فعمروها^{١٠٣}.

٨- الاتصال الشخصي:

عملت الصهيونية على التقرب من الأفراد والجماعات والتشكيلات المختلفة والاتصال معها اتصالاً مباشراً. ولقد اتخذت الصهيونية أفراداً وجماعات وتنظيمات أساليب التأثير المباشر في الزعماء السياسيين والمفكرين والإداريين والقائمين على وسائل الإعلام في البلدان المختلفة. وبالرغم من سيطرة الصهيونية على رؤوس الأموال وأجهزة الإعلام في معظم دول العالم، فإنها تؤمن بقوة الاتصال الشخصي المواجهي المباشر في الإقناع والتأثير. وهي لذلك تسعى إلى تحديد مراكز القوة في كل مجتمع، وتختار قيادات الرأي الموجهة للجمهير، وتبث دعايتها إليها وأفضل ما يكون ذلك بالأسلوب الشخصي المباشر. وقد تلجأ الصهيونية إلى شن الحرب النفسية واستغلال أخط الأسلحة ضد من تسول له نفسه مقاومتها، مهما كان شأنه، ولعل سلاح معاداة السامية من أشهر الأسلحة وأمضاهما التي استخدمتها الصهيونية ضد العديد من السياسيين وأساتذة الجامعات وكبار الضباط والصحفيين والفنانين وغيرهم. نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر، فورستال وزير الدفاع الأمريكي، وأرنولد توينبي المؤرخ البريطاني الشهير، والرئيس الفرنسي شارل ديغول. وانطلاقاً من الإيمان بقوة الاتصال الشخصي تعتمد الصهيونية إلى استضافة كبار الشخصيات من الرسميين وغير الرسميين في الكيان الصهيوني. وهؤلاء لا يتزلون ضيقاً على الحكومة فقط، بل تشارك الأجهزة الشعبية والمهنية كالهستدروت والجامعات وهيئات الشباب والشركات في استقبالهم. وتخلد (إسرائيل) هذه الاتصالات الشخصية بتسمية الشوارع بأسماء الزائرين وإقامة نصب التذكارية للموتى والأحياء على حد سواء. كذلك تتقرب الصهيونية إلى كبار الشخصيات والضيوف من الدول النامية بترجمة كتبهم وأعمالهم الأدبية والفنية مهما كانت قيمة هذه الأعمال الحقيقية. لأن الهدف من ذلك هو لصالح الدعاية الصهيونية^{١٠٤}.

٩ - المعارض والمؤتمرات والمهرجانات:

تعتبر المعارض ظاهرة تعبر عن نشاط اقتصادى واجتماعى، وبالنسبة فإنها تعتبر وسيلة دعائية شأنها شأن المؤتمرات والمهرجانات. ويستغل الكيان الصهيونى المؤتمرات والمهرجانات التى يستضيفها دعائياً (كمؤتمرات الاشتراكية الدولية) على سبيل المثال. ولعل أبرز الصور التى شجعتها الدعاية الصهيونية عبر هذه المؤتمرات هى (أن إسرائيل تجمع المتناقضات حيث أن مدن إسرائيل هى مدن رأسمالية، أما قراها ومستعمراتها فهى اشتراكية) ^{١٠٥}.

١٠ - الأحزاب والمنظمات والجاليات اليهودية:

تعتبر الأحزاب والمنظمات الخارجية والجاليات اليهودية الموجودة فى بعض دول العالم إحدى مراكز النفوذ والقوى السياسية الضاغطة فى العالم، والتى يمكن أن تلعب أدواراً بارزة فى التعبئة الجماهيرية وتوجيه الراى العام.

وتستثمر الدعاية الصهيونية الجاليات اليهودية فى العالم لصالح الأهداف الصهيونية كيهود أوروبا الشرقية والغربية واليهود السوفيت ويهود الولايات المتحدة الأمريكية، ولها محاولات مع يهود سوريا ويهود المغرب.

١١ - المسرح:

يعتبر المسرح وسيلة مهمة من وسائل الدعاية الصهيونية تتأثر باهتمام قطاعات كبيرة ذات مستويات ثقافية واجتماعية متميزة. ولهذا فقد امتدت أذرع الاخطبوط الصهيونى إلى أعرق المسارح الإنكليزية، وهو المسرح الملكى الذى تملكه شركة المسارح البريطانية التى يملكها اليهودى اللورد لوغريد الذى يسيطر على صناعة البرامج التليفزيونية التجارية فى بريطانيا، ولم تكتف الصهيونية باحتواء صناعة المسرح فى العالم، ومنع أية مسرحية معادية للصهيونية من أن ترى النور. بل سخروا المسرح لبث الدعاية السافرة للصهيونية من جهة، ولبث الدعاية المضادة للعرب من جهة أخرى.

لقد كان المسرح منذ عهد بعيد جزءاً من البرنامج الصهيونى لتوجيه الراى العام خدمة لأغراض الدعاية الصهيونية. منذ البداية فقد احتل المسرح مكانة خاصة فى تعاليم حكماء صهيون وبروتوكولاتهم. لأنهم يعتقدون أن المسرح والصحافة هما الدعامتان الرئيسيتان لعمليات تكليف الراى العام وتوجيهه ^{١٠٦}.

هوامش الفصل الأول

- ١ - د. عبد الوهاب المسيري: الأيدلوجية الصهيونية - دراسة حالة فى علم اجتماع المعرفة، الكويت، سلسلة عالم المعرفة ٦٠ - ٦١، ١٩٨٨م، الطبعة الثانية، ص ٩٥
- ٢ - مؤسسة الدراسات الفلسطينية، فلسطين تاريخها وقضيتها - المرحلة الثانية، نيقوسيا، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م، ص ٢١ - ٢٥
- ٣ - وزارة الدفاع الوطنى - الجيش اللبناني ومؤسسة الدراسات الفلسطينية، القضية الفلسطينية والخطر الصهيونى، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٣م، ص ٥١
- ٤ - د. محمد ربيع: أزمة الفكر الصهيونى، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩م، الطبعة الثانية، ص ٥٩
- ٥ - مؤسسة الدراسات الفلسطينية، الموسوعة الفلسطينية - المجلد الثالث، دمشق ١٩٨٤م، الطبعة الأولى، ص ٦٤
- ٦ - محمد عزة دروزه: مختارات قومية لمحمد عزة دروزه، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٨م، الطبعة الأولى، ص ٥٣٩
- ٧ - قسطنطين خمصار: الموجز فى تاريخ القضية الفلسطينية، بيروت، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٦٦م، الطبعة الثانية، ص ٢٥ - ٢٦
- ٨ - المصدر السابق ص ٢٤
- ٩ - د. آلن تايلر: تاريخ الحركة الصهيونية، ترجمة بسام أبو غزالة، بيروت، دار الطليعة، ١٩٦٦م، الطبعة الأولى، ص ١٦
- ١٠ - د. عبد الوهاب الكيالى: تاريخ فلسطين الحديث، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٣م، الطبعة الثانية، ص ٣٥
- ١١ - د. غسان العطية: الصهيونية حل استعمارى وعنصرى للمسألة اليهودية - مجلة مركز الدراسات الفلسطينية (بغداد) العدد (٢) نيسان ١٩٧٢م، ص ٤٠ - ٤٢
- ١٢ - د. حامد ربيع: من يحكم تل أبيب؟، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات

- والنشر ١٩٧٥م، الطبعة الأولى، ص ١٨١ - ١٨٣
- ١٣ - عادل الجادر وعزيز عبد المهدي ردام: فلسطين والغزو الصهيوني، بغداد مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٤م، ص ٦٣ - ٦٥
- ١٤ - هشام الدجاني: اليهودية والصهيونية، بيروت، دار الحقائق، ١٩٨٥م، الطبعة الأولى ص ١٥
- ١٥ - المصدر السابق، ص ٢٠
- ١٦ - د. خيرية قاسمية: النشاط الصهيوني في الشرق العربي وصداه، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الأبحاث، ١٩٧٣م، ص ٣٤
- ١٧ - المصدر السابق، ص ٦٧ - ٦٩
- ١٨ - الدكتور أحمد مجال ظاهر والدكتور محمد علي الزعبي: بين الفكرين العربي والصهيوني، عمان، دار ابن رشد، ١٩٨٥م، الطبعة الأولى، ص ١٥
- ١٩ - صلاح نصر: الحرب النفسية - معركة الكلمة والمعتقد، الجزء الأول، القاهرة، دار القاهرة للطباعة والنشر، ١٩٦٧م، الطبعة الثانية، ص ٥٦
- ٢٠ - ناظم الطحان: دراسات في الدعاية السياسية، القسم الأول، دمشق، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٧٦م، ص ٤٧
- ٢١ - نزار جرجيس: الدعاية السياسية، مجلة حوليا للإعلام (بغداد) العدد (٣)، ١٩٨٣، ص ١٨٦
- ٢٢ - وقواتين الدعاية هي:
- ١ - قانون التبسيط
 - ٢ - قانون التضييق والنشوية
 - ٣ - قانون التوزيع
 - ٤ - قانون التحويل
 - ٥ - قانون الإجماع والعدوى
- ولمزيد من التفاصيل انظر:

- جان ماري دوميناك: الدعاية السياسية، ترجمة جلال الشريف، دمشق - الشركة

العربية للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٦٥م، ص ٦٧

٢٣ - د. عبد اللطيف حمزة: الإعلام والدعاية، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٦٨م،

الطبعة الاولى، ص ١٦١

24 - The Encyclopedia Americana International Edition, Grolier Incorporated, Usa, 1982 Vol. 22, P. P 656 - 657

25 - Encyclopaedia Britannica, London, Vol. 15, P. 37

٢٦ - هناك عشرات التعاريف التي قدمها المختصون والمهتمون بالدعاية نعرض بعضها

على سبيل المثال:-

- تعريف (نورمان جون باول): (الدعاية هي نشر الآراء ووجهات النظر التي تؤثر

على الأفكار أو السلوك أو كلاهما معاً).

- تعريف (كاميل يونغ): (الدعاية هي استخدام الرموز على نحو متعمد منظم

ومخطط، من خلال الإيحاء أساساً وما يتصل به من تكتيكات نفسية بقصد تغيير

وضبط الآراء والقيم، وتغيير الأفعال الظاهرة في نهاية الأمر عبر خطوط حددت

سلفاً).

- تعريف (ليونارد دوب): الدعاية هي محاولة منظمة من جانب شخص أو

مجموعة أشخاص للسيطرة على اتجاهات الأفراد أو الجماعات عن طريق الإيحاء

بغية التحكم في سلوكهم.

- تعريف (لندلي): (الدعاية هي نشاط أو فن إغراء الغير بالتصرف بطريقة معينة

بحيث إنه ماكان ليتصرف بها في حالة غياب هذه الدعاية).

- تعريف (مارتن): (الدعاية هي فن التأثير أو التحكم والتبسط وتغيير الرأي أو

غرس وجهات نظر في وعي الجماهير يمكن أن تؤثر على سلوكها)

- تعريف (لاسويل): (الدعاية هي الاحتيال على السلوك الجماهيري عن طريق

الرموز).

- تعريف (والتر ليبمان): (الدعاية هي محاولة التأثير في نفوس الجماهير والتحكم

في سلوكها لأغراض تعتبر غير علمية، أو ذات أغراض مشكوك فيها في مجتمع

ما وفي زمن معين).

- تعريف (كولتز): (الدعاية هي محاولة مدبرة يقوم بها شخص أو جماعة تستهدف السيطرة على موقف معين لشخص معين عن طريق استخدام وسائل الاتصال. بحيث تكون ردود الأفعال هي المتوخاة من قبل رجل الدعاية أو حكومته).

ملاحظة: لقد استعنا ببعض مصادر هذه الدراسة في جمع هذه التعريفات ونرى أنها تكاد تكون متطابقة مع تعريف الدعاية الصهيونية إذا أضيف لها الهدف الصهيوني.

٢٧ - د. حامد عبد السلام زهران: علم النفس الاجتماعي، القاهرة، دار العالم العربي ١٩٧٧م، الطبعة الرابعة، ص ٣٥٨

٢٨ - د. حميدة سميسم: الدعاية المضادة وسبل مواجهتها، مجلة حوليات الإعلام العدد (٢) لسنة ١٩٨٢م، ص ٧٨

٢٩ - حاول بعض الباحثين الغربيين إضافة تطور جديد للتقليل من أهمية الدعاية في عالمنا اليوم حيث يقول أحدهم:-

(من الآن وصاعداً يتم الإقناع بالقوة ونشر الأفكار بالافضلية، وفي كل حال ليس هناك من دعاية).

لمزيد من التفاصيل انظر:-

- ميشال لوسيش: دولة التسويق - كيف تباع الأفكار ووجالات السياسة، ترجمة مؤسسة أبي عقل للترجمة والنشر، بيروت مؤسسة أبي عقل للترجمة والنشر

١٩٨٠، ص ٣

30 - harold lasswell: propaganda in the world war, london cambridge, mass. M.I.T. Press, 1971, p 195

٣١ - د. احمد بدر: الاتصال بالجمهير والدعاية الدولية، الكويت، دار القلم،

١٩٧٤م الطبعة الأولى، ص ١٧٥ - ١٨٠

٣٢ - سعد سلمان المشداني: الدعاية الصهيونية الموجهة إلى العراق خلال الحرب العراقية الإيرانية، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى كلية الآداب - قسم

الإعلام (جامعة بغداد)، ١٩٩٠، ص ٥

٣٣ - د. قبارى محمد إسماعيل: علم الاجتماع الجماهيرى وبناء الاتصال،

الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٤م، ص ٤٣٤

٣٤ - الموسوعة الفلسطينية، المجلد الرابع، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، دمشق،

١٩٨٤م، الطبعة الأولى، ص ٣٤٨

٣٥ - روجيه غارودى: ملف إسرائيل - دراسة للصهيونية السياسية، القاهرة، دار

الشروق، ١٩٨٤م، الطبعة الثانية، ص ٧

٣٦ - الموسوعة الفلسطينية، المجلد الثالث، مصدر سبق ذكره، ص ٣٤٨

٣٧ - د. السيد عليوه: استراتيجية الإعلام العربى، القاهرة، الهيئة المصرية العامة

للكتاب ١٩٧٨م، ص ١٩٤

٣٨ - د. عبد الوهاب المسيرى: نهاية التاريخ - دراسة فى بنية الفكر الصهيونى،

بيروت، المؤسسة العربية للدراسات العربية ١٩٧٩م، الطبعة الأولى، ص ٤٠

٣٩ - د. جورجى كنعان: وثيقة الصهيونية فى العهد القديم، بيروت، دار النهار للنشر

١٩٨٥م، الطبعة الثانية، ص ١٥٥

٤٠ - د. حسن صبرى الخولى: سياسة الاستعمار والصهيونية تجاه فلسطين فى النصف

الاول من القرن العشرين، المجلد الاول، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٣م، ص ٣٣

٤١ - المؤتمر الصهيونى:

هو المؤسسة العليا للمنظمة الصهيونية العالمية، ويتخـب أعضاء المنظمة من سنـ

(١٨) سنة فما فوق مندوبى المؤتمر. ولا يتخـب مندوباً للمؤتمر إلا من يتمتع بحق

التصويت وعمره (٢١) سنة فأكثر. ومن مهام المؤتمر الرئيسية تلقي تقارير إدارة

المنظمة الصهيونية ومؤسسات الحركة الصهيونية، ومناقشة المقترحات المختلفة التى

ترفع إلى المؤتمر وإصدار القرار المناسب بشأنها، وتعيين السياسة المالية للمنظمة،

وقبل قيام الكيان الصهيونى كانت المؤتمرات الصهيونية تعقد فى مدن مختلفة من

أوروبا، ومنذ عام ١٩٥١ فصاعداً تعقد فى القدس. وفى البداية كان المؤتمر

الصهيونى ينعقد مرة فى السنة فأصبح يعقد مرة كل سنتين، ومؤخراً مرة كل

ثلاث سنوات، وقد ابتدع هرتزل منذ بداية نشاطه الصهيوني فكرة عقد مؤتمر صهيوني مستهدفاً من ذلك إنشاء (جمعية وطنية يهودية) على غط المجالس التشريعية، ويحدد دستور المنظمة الصهيونية عدد مندوبى المؤتمر بـ (٥٠٠) مندوب يتم انتخابهم على النحو التالى ٣٨٪ من الكيان الصهيوني و ٢٩٪ من الولايات المتحدة و ٣٣٪ من سائر العالم التى يقيم فيها صهيونيون.

للمؤتمر رئاسة خاصة به. ويفتتحه عادة رئيس المنظمة الصهيونية. أما اللجان التى درجت المؤتمرات الصهيونية على تشكيلها فهى: اللجنة الدائمة التى تتولى إعداد انتخاب مؤسسات الحركة الصهيونية، ولجنة الإعلام، ولجنة الهجرة والاستيعاب، ولجنة التربية والثقافة فى المنفى. ويحق المؤتمر تعيين لجان أخرى إذا اقتضت الحاجة ذلك.

لزيد من التفاصيل راجع: الموسوعة الفلسطينية، المجلد الرابع، ص ٣٥٨ - ٣٥٩
٤٢ - د. هادى نعمان الهيتى وآخرون: تحليل مضمون الدعاية الصهيونية الموجهة عبر الإذاعة والتلفزيون باللغة العربية، مجلة البحوث العدد (٥) أيلول ١٩٨١، ص ٤٣

٤٣ - الموسوعة الفلسطينية، المجلد الرابع، ٣٥٩

٤٤ - المصدر السابق، ص ٣٦٠

٤٥ - المصدر السابق، ص ٣٦٠

٤٦ - المصدر السابق، ص ٣٦٠

٤٧ - المصدر السابق، ص ٣٦٠

٤٨ - الموسوعة الفلسطينية - المجلد الرابع، ص ٣٦١

٤٩ - د. حامد عبد الله ربيع: الدعاية الصهيونية، القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٥م، ص ٣٦

٥٠ - أدهام محمد حنش: مواجهة الادب الصهيوني، جامعة الموصل - مديرية دار

الكتب، ١٩٨٦م، ص ١٥

٥١ - عصام فاهم جواد: الدعاية الإيرانية والدعاية الإسرائيلية - دراسة مقارنة، بغداد،

دار الحرية للطباعة، ١٩٨٧م ص ١١٨ - ١٢٠

٥٢ - عبد السمیع الهراوي: الصهيونية بين الدين والسياسة، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧م، ص ٦٦

٥٣ - سعد سلمان المشهداني: الدعاية الصهيونية الموجهة إلى العراق خلال الحرب العراقية الايرانية، مصدر سبق ذكره، ص ٨

٥٤ - الموسوعة الفلسطينية - المجلد الرابع، ص ٣٦٣

٥٥ - المصدر السابق، ص ٣٦٣

٥٦ - د. حامد عبد الله ربيع: فلسفة الدعاية الإسرائيلية، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الأبحاث، ١٩٧٠م، ص ١٣

٥٧ - المصدر السابق، ص ٢٠

58 - william albig: mobern puplic opinion, newyork, mc gram hill, 1956, p. P 320 - 321.

59 - encyclopedia britannica; london, vol - 15, p. 37

٦٠ - د. حامد ربيع: الدعاية الصهيونية، مصدر سبق ذكره، ص ٤٦.

٦١ - د. حامد ربيع: نظرة الحرب النفسية الجديدة- مآزق التناقض الفكري وإمكانيات

الدعاية العربية، نشرة دراسات، القاهرة، الدار العربية للنشر والترجمة، العدد

(٤) كانون الأول، ١٩٨٧م، ص ١١.

٦٢ - د. حامد ربيع: المصدر السابق، ص ١٣.

٦٣ - فايز سارة: الدعاية الصهيونية مرتكزاتها- أهدافها- اتجاهاتها، مجلة شؤون

عربية، العدد (٥٢) كانون الأول ١٩٨٧م، ص ١٩١- ١٩٦.

64 - The Encyclopedia Americana international edition, Grollier Incorporated, USA, 1982, Vol: 22, P: 656.

٦٥ - هادي نعمان الهيبي: الإعلام العربي والدعاية الصهيونية، بغداد، وزارة الثقافة والإعلام، السلسلة الإعلامية (٧)، ١٩٦٩م، ص ٩٥ - ١٠٧.

٦٦ - عبد الرحمن غنيم: مدفعية إسرائيل النفسية، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٨م، الطبعة الأولى، ص ٦٢.

٦٧ - مؤسسة الدراسات الفلسطينية: المؤتمر الصهيوني التاسع والعشرون، بيروت، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٨م، ص ٦٧.

٦٨ - د. أسامة الغزالي حرب: مستقبل الصراع العربي الإسرائيلي - بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٧م، الطبعة الأولى، ص ١٩.

٦٩ - د. السيد عليوه: استراتيجية الإعلام العربي، مصدر سبق ذكره، ص ١٩٧.

٧٠ - شمعون بيرس وآخرون: الكيان الصهيوني عام ٢٠٠٠، ترجمة سمير جبور وآخرون، قبرص، نيقوسيا، وكالة المنار للصحافة، ١٩٨٦م، الطبعة الأولى، ص ٦.

71- Stephen. H. Longrigg, the middle east-Asocial Geography, London, Gerald duck, Worth and Co. L.T.D, 1962, p:190.

وانظر كذلك:

سعد سلمان المشهداني: الدعاية الصهيونية الموجهة إلى العراق خلال الحرب العراقية الإيرانية، مصدر سبق ذكره، ص ١٥.

٧٢ - سعد سلمان المشهداني: اليهود ليسوا أبناء عمومنا، جريدة الجمهورية، العدد ٨٠١٢ بتاريخ الأربعاء ١٦/ تشرين الأول/ ١٩٩١م، ص ٣.

٧٣ - لقد عمدنا إلى وضع كلمة (اسرائيل) بين قوسين حينما وردت في هذا البحث للدلالة على عدم الإقرار بهذه التسمية أو القبول بدلالاتها من قبل الباحث.

٧٤ - سعد سلمان المشهداني: القمر الصناعي الصهيوني - الواقع والأبعاد، جريدة الجمهورية العدد ٧١١٨ في ١٤/٣/ ١٩٨٩م، ص ٢.

٧٥ - لمزيد من التفاصيل انظر:-

المقابلة التي أجرتها صحيفة القبس الكويتية مع الباحثة العربية سوزان رزق في عددها المرقم ٥٩٦٨ بتاريخ ٢٢/١٢/ ١٩٨٨م.

٧٦ - أشبلي مونتاغيو: الدحض العلمي لأسطورة التفوق العرقي، ترجمة المقدم حسن أحمد بسام، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١م، الطبعة الثانية، الصفحات ٨١١، ١٣٤، ١٥٢، ١٥٤، ٢٠٥.

- ٧٧ - محمد حسين هيكال: الحل والحرب، بيروت، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ١٩٧٧م، الطبعة الاولى، ص ٦٧-٦٨.
- ٧٨ - هادي نعمان الهيبي: الإعلام العربي والدعاية الصهيونية، بغداد، دار الجمهورية ١٩٦٩م، ص ١٢٠-١٢١.
- ٧٩ - جابر عبد الحميد وعماد الدين سلطان: الفرد وسيكلوجية الجماعة، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٦٤م، ص ١٥٦.
- ٨٠ - د. سهيل عامر: الإعلام الصهيوني في ضوء السوسيولوجيا - سلسلة كتاب قضايا فكرية (القاهرة)، دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٨م، ص ٦٢-٦٥.
- ٨١ - وزارة الداخلية: مديرية المخابرات السرية والسياسة، رقم الإضبارة ٤٧/١٢، موضوع الإضبارة السياسة الدعاية الصهيونية، كتاب وزارة الثقافة والإرشاد المرقم ٦٤٨ في ٢٦/٧/١٩٦٧م الموجهة إلى رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية مع مرفقاته صورة التقرير الذي أعدته الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن السياسة الدعاية الصهيونية ومخططاتها، ص ٨-٩.
- ٨٢ - د. عدنان أبو فخر: الصهيونية الإعلامية- أغراضها وآلية عملها، جريدة الثورة (السورية) العدد (٧٨٦٩) بتاريخ ٢٠/١/١٩٨٩م.
- ٨٣ - استثنينا من ذلك الحكومة السادسة عشر التي شكلت بين ١٠/٣/١٩٧٣م- ٣٠/٦/١٩٧٤م والتي شغل فيها شمعون بيريز منصب وزير الإعلام - كذلك الحكومة السابعة عشر التي شكلت بين ٣٠/٦/١٩٧٤م- ٢٢/٦/١٩٧٧م والتي شغل فيها أهرون بارليف منصب وزير الإعلام. لمزيد من الاطلاع انظر:
- مديرية الاستخبارات العسكرية العامة: الموجز في تاريخ الحكومات الإسرائيلية والأزمات التي رافقتها ١٩٤٨-١٩٨٣م، بغداد - مصدر خاص ومحدود التداول ١٩٨٤م، ص ٣٢-٣٥.
- ٨٤ - جين موغان: الكتاب السنوي الصهيوني ١٩٨٠م، ترجمة مركز البحوث والمعلومات، بغداد، ١٩٨٣م، ص ٧٢-٧٤

٨٥ - د. حامد ربيع: فلسفة الدعاية الإسرائيلية، بيروت منظمة التحرير الفلسطينية -

مركز الأبحاث، ١٩٧٠م، ص ٥٩ وكذلك انظر:

- سعد سلمان المشهداني - الدعاية الصهيونية الموجهة إلى العراق خلال الحرب

العراقية الإيرانية، مصدر سبق ذكره ص ١٧ - ١٩

٨٦ - د. حامد ربيع: فلسفة الدعاية الإسرائيلية، مصدر سبق ذكره، ص ٩٦ - ٧١

٨٧ - د. حامد عبد الله ربيع: الدعاية الصهيونية، القاهرة - معهد البحوث والدراسات

العربية ١٩٧٥م، ص ٣١ - ٣٢

٨٨ - مصطفى محمد زكي الدباغ: الحرب النفسية الإسرائيلية، الزرقاء - الأردن، مكتبة

النار، ١٩٨٦م، الطبعة الأولى ص ٤١ - ٤٦

٨٩ - د. مختار التهامي: الرأي العام والحرب النفسية - الأيدلوجيا والدعاية، الجزء

الثاني، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٤م، ص ٨٨

٩٠ - د. إبراهيم إمام: المواجهة العربية للاحتكاكات الإعلامية الدولية، مجلة المستقبل

العربي العدد ٢٢ (كانون الأول ١٩٨٠م)، ص ٥٢ - ٥٣

٩١ - وزارة الشفافة والإعلام - دائرة الإعلام، قسم المعلومات، أرشيف خاص

بالمعلومات العامة عن أهم الصحف الصادرة في العالم وموقفها من العراق.

٩٢ - سلوى حبيب: الصحافة الإسرائيلية، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية - مركز

الأبحاث، ١٩٦٨م، ص ٢٦

٩٣ - الموسوعة الفلسطينية: المجلد الثاني، مصدر سبق ذكره، ص ٦١١ - ٦١٢

٩٤ - د. بوغالب يوريكي وآخرون: أساليب السينما الصهيونية، بيروت، المؤسسة

العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٠م، الطبعة الأولى، ص ١٣

٩٥ - الموسوعة الفلسطينية، المجلد الثاني، مصدر سبق ذكره، ص ٦١٢

٩٦ - غازي السعدى ومنير الهور: الإعلام الإسرائيلي، عمان - دار الجليل للنشر،

١٩٨٧م، الطبعة الأولى، ص ١٨٢

٩٧ - زياد أبو غنيم: السيطرة الصهيونية على وسائل الإعلام العالية، عمان، دار

عمار للنشر والتوزيع، ص ١٩٨٤م، ص ٢٤

- ٩٨ - مجموعة من الباحثين السوفيت: الأخطبوط الدعائي للبلدان الرأسمالية في خدمة الاحتكارات، ترجمة حسين حبش، بيروت، دار الفارابي، ١٩٧٦م الطبعة الأولى، ص ١٨٩ - ١٩٠
- ٩٩ - غازي السعدى ومنير الهور: الإعلام الإسرائيلي، مصدر سبق ذكره، ص ١٨٢ - ١٨٣
- ١٠٠ - بريان شيانتي: النشر في إسرائيل، مجلة الثقافة العالمية (الكويت) العدد ٤٢ ص ١٥١ - ١٥٣ .
- ١٠١ - هادي نعمان الهيتي: الإعلام العربى والدعاية الصهيونية، بغداد، وزارة الثقافة والإعلام - السلسلة الإعلامية (٧)، ١٩٦٩م، ص ١٣٢ - ١٣٣
- ١٠٢ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة ٢٨٩، موضوع الإضبارة المجلس العربى الأعلى لنشر الثقافة العربية فى الخارج، وثيقة رقم ١٨، صفحة رقم ٤٠، مذكرة الأمين العام لهيئة المستشارين الثقافيين العرب فى واشنطن عن تغلغل الصهيونية الثقافى فى أمريكا، وسيطرتها على الدراسات العربية والإسلامية.
- ١٠٣ - إلياس سعد: إسرائيل والسياحة، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الأبحاث، ١٩٦٨م، ص ٢٨ - ٢٩
- ١٠٤ - د. إبراهيم إمام: الإعلام والاتصال بال جماهير، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٤م، ص ٣٥٥ - ٣٥٧
- ١٠٥ - د. قدرى حنفى: الإسرائيليون من هم؟ دراسة نفسية، القاهرة، مكتبة مدبولى، ١٩٨٩م، ص ٢٥٠
- ١٠٦ - هنرى فوردي: اليهودى العالمى، ترجمة خيرى حماد، بيروت، دار الأفاق الجديدة، بدون سنة طبع، ص ١٦٢.

الفصل الثاني

الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات

المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق
خلال عقد العشرينيات

المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق
خلال عقد العشرينيات.

المبحث الثالث: أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في
العراق خلال عقد العشرينيات.

المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات

لا بد لنا في البداية من الإشارة إلى أن المقصود بمجتمع الدعاية الصهيونية هو الجمهور المستهدف من قبل الحركة الصهيونية في العراق، والذي هو عبارة عن طائفة يهودية تعتبر من أقدم الطوائف اليهودية في العالم لأهداف محددة تدخل ضمن عملية التخطيط الدعائي. ويرجع تاريخ هذه الطائفة إلى الموجة الأولى التي جلبها الآشوريون من فلسطين إلى جبال كردستان في عهد الملك سنحاريب عام ٧٠١ ق.م. . وقد اشتملت الامبراطورية الآشورية - بالإضافة إلى بلاد ما بين النهرين - بلاد سوريا ومصر وبعض أجزاء من تركيا، وخلال هجومه على مملكة يهودا ادعى الملك سنحاريب في سجلات التاريخ التي سجلها هو بأنه قد قام باحتلال ست وأربعين مدينة محصنة، وقام بترحيل ما يقارب من ١٥٠-٢٠٠ عائلة يهودية إلى مملكة آشور^{١١}.

وعلى الرغم من أن بعض المصادر التاريخية تحاول إرجاع تاريخ اليهود في بلاد ما بين النهرين إلى عصور قديمة تمتد إلى عهد إبراهيم الخليل قبل أربعة آلاف سنة، إلا أن أغلب المصادر التاريخية تشير إلى أن هذا هو تاريخ مزيف ولا يستند إلى قرائن تاريخية، حيث أن التوراة نفسها تؤكد أن إبراهيم الخليل قد هاجر من العراق بمفرده، ولم يرافقه غير سارة زوجته وابن أخيه لوط^{١٢}.

أما الترحيل الكبير الثاني الذي حصل لليهود بالقوة إلى بلاد ما بين النهرين فقد حدث خلال حكم الإمبراطورية البابلية وبقية الملك (نبوخذ نصر) الذي قام باحتلال أورشليم في سنة ٥٩٧ ق.م، واحتلها مرة أخرى في سنة ٥٨٦ ق.م، وتم نقل حوالي خمسين ألف شخص إلى بابل^{١٣}.

أما الموجة الثالثة من الوجود اليهودي في العراق فترجع إلى الترحيل الذي حدث لليهود الجزيرة العربية في عهد الخليفة عمر بن الخطاب سنة ٦٤٤ م^{١٤}.

وخلال الالفين وخمسمائة سنة الماضية - أى حتى الهجرة اليهودية الجماعية إلى فلسطين عام ١٩٥٠ بعد تأسيس الكيان الصهيوني، عاش اليهود في العراق حياة عادية، فأسروا المعابد والمدارس، واندمجوا في الحياة الاجتماعية للشعب العراقي.

ونشطوا في المجالات الاقتصادية وأحيانا السياسية^{٥٥} خاصة في عهود السيطرة الأجنبية، وفي العهد العثماني المتأخر إزداد هذا النشاط مستفيدا من التغلغل الاستعماري الأوروبي، والذي يعنينا في هذا الموضوع هو حالة اليهود الاجتماعية والثقافية والسياسية خلال عقد العشرينيات وبالتحديد في بداية العهد الملكي من تطور العراق الحديث وتوطئة لفهم المجتمع الذي توجهت إليه الدعاية الصهيونية.

لقد وجدت الصهيونية في البيئة الفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في العراق خلال العشرينيات ماساعدها على تحقيق أهدافها الدعائية، وقد نجحت في ذلك بفعل وجود ثلاثة عوامل، أولها: أن الحركة الصهيونية في العراق قد استطاعت تحليل واقع المجتمع العراقي بشكل عام، وواقع الطائفة اليهودية في العراق بشكل خاص، واستطاعت بفعل هذا التحليل من معرفة القوى المؤيدة والمعارضة والمحايدة للنشاط الصهيوني، ثم رسمت بالتالي سياستها الدعائية للتأثير على هذا المجتمع، وثانيها: تنظيم دقيق قوامه الطائفة اليهودية في العراق يتغلغل في كافة النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في المجتمع العراقي.. وثالثها: المال الذي يمكن هذا التنظيم من الحركة والنشاط من أجل الوصول إلى الأهداف الدعائية التي تقف وراء هذا النشاط.

الواقع الاجتماعي لليهود في العراق خلال عقد العشرينيات

شكل اليهود جزءاً مهماً من المجتمع العراقي خلال عقد العشرينيات، وعلى وجه التحديد مجتمع المدن التجارية الكبرى مثل بغداد والبصرة والموصل. وقد لعبوا دوراً مهماً في الحياة الاقتصادية للبلاد، وخاصة في مجالي التجارة الخارجية والعمل الحرفي. وتشير الاحصاءات المتوفرة إلى أن أكثر الأقليات الدينية في العراق تحضرأ هم اليهود ونسبة تحضرهم ٩٦٪ مما يشير إلى الارتباط الوثيق بين توطن اليهود وبين المراكز الحضرية. هذا الارتباط الذي مرجعه إلى ميل اليهود إلى امتهان الحرف الحضرية وتجنبهم للحرف الريفية فحتى ال ٤٪ من اليهود الذين استوطنوا الريف لايمارسون حرفا ريفية كالزراعة، وإنما

كانوا يقدمون بعض الخدمات للرفيحين كقبائهم بتسليف المزارعين مالا لقاء شيء من الربا أو بيعهم بعض المواد الاستهلاكية^{٦٦}. ومن خلال مراجعة دقيقة لإحصاءات مديرية النفوس العامة لعامي ١٩٤٧ و ١٩٥٧ وجد الباحث أن اليهود في جميع محافظات العراق قد ارتفعت نسبة الحضريين منهم، وقلت نسبة سكان الأرياف منهم. مما يدل على أن اليهود أقلية دينية حضرية يرتبط وجودها بتوفر مجال عمل لممارسة حرفها الحضرية كالنجارة والصيرفة والمهن الحرة الأخرى.

والملاحظة الأخرى حول الواقع الاجتماعي لليهود في العراق، والتي يشير إليها الباحث حنا بطاطو في كتابه الموسوم (العراق- الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية) هي إن الانشقاقات الحضرية في العراق وجدت لنفسها تعبيراً في ظاهرة (المحلة)^{٦٧} أو الحى المدني، حيث إن المجموعات التي كانت تنتمي في مدن العراق إلى عقائد دينية أو طوائف أو طبقات مختلفة أو أصول عرقية أو عشائرية مختلفة، كانت تميل إلى أن تعيش في محلات منفصلة ومنهم اليهود الذين عاش معظمهم وعلى سبيل المثال في بغداد في محلة التوراة ونمت التكية وأبو سيفين وسوق حنون «٨». والواقع أن هذا الرأي الذي قدمه لنا حنا بطاطو لم يكن دقيقاً، حيث تشير إحصاءات مديرية النفوس العامة لعام ١٩٤٧ إلى أن اليهود في العراق يوجدون في كل مدينة من مدن العراق، وسوف يجرى لاحقاً ذكر تفاصيل توزيع يهود العراق حسب العدد والمنطقة السكنية التي يتواجد اليهود فيها، والتي تدحض الرأي السابق في تجمع يهود العراق في أحياء معينة.

لقد شكل يهود العراق من الناحية الاجتماعية وحدة متجانسة نتيجة لعدم تعرضهم لهجرات يهودية تذكر، وقد أدى هذا إلى محافظة يهود العراق على أصالتهم العرقية وتقاليدهم. وقد بلغ عددهم حسب إحصاءات سلطات الاحتلال البريطاني في عام ١٩٢٠ (٨٧، ٤٨٧) نسمة كما هو موضح في الجدول الآتي:-

جدول رقم (١)

التوزيع الجغرافي لليهود في العراق سنة ١٩٢٠

عدد اليهود	مناطق وجودهم
٥٠,٠٠٠	بغداد
٣٠٠	سامراء
١,٦٨٩	ديالى
٣٨١	الكويت
٦,٠٠٠	الديوانية
٥٣٠	الشامية
١,٠٦٠	الحلة
٢,٦٠٠	دليم
٧,٦٣٩	الموصل
٤,٨٠٠	أربيل
١,٤٠٠	كر كوك
١,٠٠٠	السليمانية
٦,٩٢٨	البصرة
٣,٠٠٠	العمارة
١٦٠	المتنك
٨٧,٤٨٧	المجموع

ويمكننا من خلال مراجعة بسيطة للجدول السابق أن نفسر اهتمام الحركة الصهيونية في العراق بنشاطها في بغداد، وذلك لأن عدد اليهود يعادل فيها ضعف عدد اليهود تقريبا في كل مناطق العراق الأخرى، وتأتي البصرة والموصل بعد بغداد من حيث كثافة السكان اليهود الذي توجهت إليهم الدعاية الصهيونية خلال عقد العشرينيات.

ويمكن ملاحظة تأثير التراث الدينى اليهودى على الواقع الاجتماعى لليهود فى العراق، حيث إن التوراة قد حددت السلوك الاجتماعى لليهود وتذكر على سبيل المثال أن الأعياد اليهودية كعيد الفصح يرد ذكره فى سفر الخروج (١٢: ٢) وعيد الحصاد الواقع فى الحريف يرد ذكره فى سفر الخروج (١٦: ٢٣) . أما يوم الكفارة ويسمى عيد الغفران فيرد ذكره فى سفر اللاويين (١٦) . . وقد حرص يهود العراق على الاحتفال بهذه الأعياد لاتصالها بالعقيدة اليهودية. أما الأعياد الدنيوية التى يحتفل بها يهود العراق، فهى تتصل بأعياد الأفراس والأسرة مثل مايتعلق منها بالزواج أو الحزن على الموتى أو فطام الأطفال أو الحتان وما إليها، ومن أشهر الأعياد التى كان يحتفل بها يهود العراق خلال عقد العشرينيات حتى اليوم هى:-

١- عيد الفصح:

إن العيد فى كل الأديان هو عنصر جوهرى من عناصر العبادة، فالجماعة التى تحتفل بالمناسبة الدينية ترفع آيات الشكر لله وتلتصق حمايته، ومن هذا المعنى يحتفل يهود العراق ليومين من أيام شهر نيسان من كل عام، ويقومون بذبح حمل أو ماعز ودهن الاعتاب وقوائم الأبواب بالدم إيعاداً للأرواح الشريرة، ويشير أحد الكتب الدينية المطبوعة باللغة العبرية فى بغداد إلى أسطورة عيد الفصح بأنها توراتية، حيث يؤكد على أنها عيد الخروج من مصر . . إلا أن العادات المتبعة عند الاحتفال بهذا العيد لاتشير إلى هذه الأسطورة، وفى هذا العيد تنحر الضحايا ليلاً وتشوى الأضحية وتؤكل مع الفطير وتلى الصلاة الآتية: (مبارك أنت يارب إلهنا ملك العالم، الذى خلق السماوات بكلمة وكل جنودها بنسمة من فيه. قد وضع لها نظاماً وزماناً فلا يتعدى فريضتها. مبارك أنت يارب مجد الشهور. لتكون طالعا سعيدا لنا ولكل إسرائيل. لتكون طالعا سعيدا لنا ولكل إسرائيل. مبارك أنت يارب ملكك مبارك خالقك) "١٠٠".

٢- يوم الكفارة:

تأخذ الأعياد المختلفة معنى جديداً نظراً للماضى الذى تذكر به وللمستقبل الذى تعلن عنه وللحاضر الذى تكشف عنه . . وبمزيد من الدقة يعلن عيد الكفارة أو عيد الغفران عن

الرغبة فى توبة خلال اعترافات جماعية مستلة من نصوص توراتية فى سفر المزامير: ١٠٦
وسفر نحemia ٩: ٥-٣٧ وسفر دانيال: ٤-١٩ .

ويصادف يوم الكفارة أحد أيام شهر تשרين الأول من كل عام، وفى مساء يوم العيد
تزداد الحركة فى البيت اليهودى، حيث تعد وجبة طعام مسائية تتكون من الدجاج والطيور
وبعض الاكلات الشعبية استقبالا ليوم الصيام، وفى صباح اليوم التالى تستمر الصلاة فى
الكنيس غالباً مايرددون وباللغة العبرية النص التالى: (فى هذا اليوم يغفر لكم ويطهركم
من كل خطاياكم أمام الله) ^{١١٥}.

وقد جرت العادة أن يأتى الحاخام ويذبح الفداء، ويأتى بالبخور إلى الكنيس، والفداء
يكون عادة عبارة عن حمل صغير كفارة عن خطايا الشعب إلى الحمل .. وفى ليلة هذا
العيد هناك صلوات خاصة وأدعية وابتهالات يكون من الضروري حفظها من قبل اليهودى
التقى ^{١١٦}.

٣- عيد المظلة:

وهو احتفال الشكر للخالق، يذكر يهود العراق عيد المظلة الذى يذكر اليهود بمسيرات
الصحراء، ويصادف هذا العيد يومين فى شهر تשרين الأول من كل عام. . ويعتبر هذا
العيد من الاعياد الدينية الواردة أساساً فى نصوص توراتية فى سفر اللاويين (٢٣: ٤٢)
وسفر أرميا (٢: ٢) وسفر التثنية (٢٦: ١-١٧) ^{١١٧}.

٤- عيد نزول التوراة:

وهو من الاعياد الدينية أيضاً، ومدته يومان. ويصادف فى شهر مايس أو حزيران من
كل عام. . ويرتدى فيه اليهود أفخر ثيابهم محتفلين بهذا العيد، وغالباً مايذهب جميع
اليهود إلى الكنيس مرتدين ملابس بيضاء مع قبعة الرأس والشال ^{١١٨}.

٥- عيد رأس السنة العبرية:

إن عودة الدورة القمرية التى تعين الشهر العبرى هى نفسها بطبيعة الحال التى تعين عيد
رأس السنة العبرية. ومدة هذا العيد يومين، ويصادف عادة فى شهر أيلول أو تשרين الأول
من كل عام. ولهذا العيد طقوس خاصة به ^{١١٩}.

الواقع الاقتصادي لليهود في العراق خلال عقد العشرينيات

لم يكن حجم الوجود اليهودي في شؤون العراق التجارية شيئاً حديث الظهور. ويشير تقرير قنصل بريطاني يعود تاريخه إلى العام ١٨٧٩م إلى تركز الكثير من عمليات بيع وشراء البضائع الإنكليزية في بغداد في أيدي يهود العراق. كذلك يشير تقرير آخر عام ١٩١٠م إلى أن اليهود احتكروا التجارة المحلية بكل معنى الكلمة. . وكان لليهود روابط مالية متبادلة تظهر في العلاقات بين السلاطين العثمانيين ولواتهم من المالك. . وعندما كانت الطرق غير آمنة لإرسال الذهب كانوا يطلبون الشيكات من التجار العراقيين اليهود^{١٦٦}.

ولقد كان للتجار اليهود العراقيين روابط مع إخوتهم اليهود في الهند، وذلك لاعتماد أسواق العراق على الهند، وكان كثير من يهود الهند هم من أصل بنغادي. ولعل يعقوب صيبح نسيم من أقدم المسافرين إلى سوارت وبومباي سنة ١٧٧٥م، وقد أصاب ثروة طيبة وعاد إلى بغداد وأقام فيها كنيساً ومدرسة لتعليم التوراة. . وسافر بعده الكثيرون إلى الهند وأشهرهم داود ساسون، وقد أنشأ مع أبنائه دولة تجارية وحصلوا على ثروات ضخمة ومكانة مرموقة وآل عزرا بحر في الهند، ويوسف سموحة في مصر، وحاييم حاخام حسيقل، وعزرا ساسون اسحق وآل سلطون في مانشستر، وصالح حردون في الصين والبيمار خضوري، وأسس اليهود العراقيون محلات تجارية ومعامل في مانشستر، وعرف من أبنائهم إدورد شلدون «شماس» الذي أصبح وزيراً في حكومة العمال سنة ١٩٧٤م، وديفيد مارشل (داود مشعل) المحامي الشهير في سنغافورة وأول رئيس لوزرائها عند استقلالها سنة ١٩٥٤م، وقد اشترك يعقوب صالح حسيقل في تأسيس البنك الشرقي في لندن وأصبح رئيساً لمجلس إدارته، أما خضوري رحلة فقد غادر بغداد سنة ١٩٢٥م قاصداً بيروت وأنشأ مع أبنائه مصارف امتدت فروعها إلى بغداد ومصر وجنيف ونيويورك وباريس ولندن^{١٦٨}.

ولقد تعزز دور التجار والصرافين اليهود في ظل الحكم الملكي، وخاصة في عقد العشرينيات، ويمكن تأكيد ذلك من خلال مراجعة بسيطة للتقارير السنوية التي كانت تنشرها غرفة تجارة بغداد حول أعضاء الدرجة الأولى في الغرفة، والذين كان أغلبهم من يهود العراق.

المبحث الثاني وسائل الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات

عملت وسائل الدعاية الصهيونية تحت تأثير وسيطرة الحركة الصهيونية في العراق على توظيف الموضوعات والأحداث خدمة لأهداف هذه الدعاية، التي تمثلت في تهيتة وإعداد يهود العراق للهجرة إلى فلسطين من أجل الاستفادة منهم في إنشاء ما يسمى بالوطن القومي في فلسطين، ومن أهم هذه الوسائل خلال عقد العشرينيات نجد ماياتي:

أولاً: المدارس اليهودية:-

لم يكن النظام التعليمي في العراق سوى وليد عملية تاريخية تعود بداياتها إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر، عند تأسيس عدد من المدارس الحديثة في العراق كان من بينها المدارس اليهودية، ومع أن العثمانيين وضعوا حجر الأساس في بناء التعليم الرسمي الحديث في العراق، إلا أن سياستهم التعليمية كانت مشوبة بالكثير من مواطن النقص والضعف التي استمر تأثيرها في البناء التعليمي زمناً طويلاً. وبالمقابل فقد كان التعليم الأهلي في العراق، ومن ضمنه التعليم اليهودي يخطو خطوات كبيرة في هذه الفترة. وقد ضمن مستوى التعليم المتطور لليهود العراقيين واقعاً متميزاً في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في العراق الحديث.

ويمكن اعتبار أول مدرسة يهودية في العراق الحديث هي مدرسة تلمود تورا التي تأسست عام ١٨٣٢م في بغداد. وقد كانت هذه المدرسة للتعليم الديني على غرار الكتاتيب. وفي منتصف القرن التاسع عشر تأسس في بغداد معهد لاهوتي حاخامي يدعى (بيت زلخا Bet Zelkha) وقد أسس من قبل الحاخام عبيد الله سوميخ الذي قام باختياره عشرة ياحثين يافعين من مدرسة تلمود تورا، وذلك من أجل تدريسهم التوراة بطريقة صارمة ودقيقة. وقد استطاع هذا المعهد أن يخرج كثيراً من الحاخاميين المشهورين من الذين تقلدوا مناصب حاخامية في عدد من الاقطار الشرقية ومن بينها فلسطين.

ويمكن اعتبار بداية النهضة التعليمية اليهودية في العراق الحديث مع افتتاح أول مدرسة نظامية أنشأها الاتحاد الإسرائيلي (الاليانس) في بغداد في اليوم العاشر من كانون الأول ١٨٦٤، وقد نظمت على غرار المدارس الفرنسية، وكان عدد طلابها في ذلك العام (٤٣) طالباً درسوا في الصف الأول الفرنسية فقط وكانت أعمارهم تتراوح ما بين ١٣ - ٢٠ سنة وفي الصف الثاني درسوا الكتاب اليهودي المقدس (التوراة) وفي الصف الثالث ابتدأوا بدراسة اللغة العبرية^{١٩٩}.

وبدأ عدد تلك المدارس بعد هذا العام يرتفع بصورة مضطردة، كان بعضها أجنبياً، وبعضها أنشئ وصار يدار بأموال اليهود العراقيين وأوقافهم وتبرعاتهم، وخلال الاحتلال البريطاني ١٩١٤ - ١٩٤٠م سارت الأمور من حيث الإدارة المركزية لشئون المعارف على النوال السابق في عهد العثمانيين الطائفية، ومن أهمها التعليم اليهودي في العراق. ويشير تاريخ المدارس اليهودية في العراق إلى أنها أسست في ثلاثة عقود متعاقبة: هي العهد العثماني وعهد الانتداب البريطاني ثم العهد الملكي. وخلال عقد العشرينيات يمكننا أن نجد المدارس الآتية:-

١ - مدرسة مدراش تلمود وتوراة:

على الرغم من أن أول مدرسة نظامية أسست في بغداد عام ١٨٦٤م كما أسلفنا، إلا أن هذه المدرسة تعتبر أول مدرسة يهودية في بغداد. وقد تم تأسيسها عام ١٨٣٢م من قبل الحاخام موسى لاوي، وكانت تعنى بالتعليم الديني^{٢٠٠}.

٢ - مدرسة الاليانس الابتدائية والمتوسطة للبنين في بغداد:

وأستحدثتها جمعية الاتحاد الإسرائيلي الاليانس الفرنسية عام ١٨٦٤م، وعهدت رئاستها إلى المستر ماكس بمشاركة اثنين من الحرفيين اليهود. وتعتبر هذه المدرسة (هي ثالث المدارس اليهودية في العالم من حيث الأهمية بعد فرنسا وفلسطين)^{٢٠١}.

٣ - مدرسة لورا خضوري الابتدائية والمتوسطة للبنات:

وهي أول مدرسة أسست لتعليم البنات عام ١٨٩٣م

٤ - مدرسة رفقة نواثيل الابتدائية للبنات^{٢٠٢}:

وقد أسست عام ١٩٠٢م

٥ - مدرسة مدراس مندالي للبنين:

وقد أسست عام ١٩٠٧م

٦ - مدرسة راحيل شمعون الابتدائية:

وقد تأسست عام ١٩٠٩م باسم مدرسة التعاون

٧ - فرع مدرسة الأليانس فى البصرة

وقد تأسست عام ١٩٠٣م

٨ - فرع الأليانس فى الموصل:

وقد تأسست عام ١٩٠٧م

٩ - فرع مدرسة الأليانس فى الحلة:

وقد تأسست عام ١٩٠٧م

١٠ - فرع الأليانس فى العمارة:

وقد تأسست عام ١٩١٠م

١١ - فرع مدرسة الأليانس فى خانقين:

وقد تأسست عام ١٩١٣م

١٢ - المدرسة الوطنية الابتدائية للبنين:

وقد تأسست عام ١٩٢٣م

١٣ - مدرسة نؤم وطوبة نورائيل الابتدائية:

وقد تأسست عام ١٩٢٤م

١٤ - مدرسة يرديس هيلديم (فردوس الأطفال):

وقد تأسست عام ١٩٢٤م

١٥ - مدرسة شماس الإعدادية للبنين:

وقد تأسست عام ١٩٢٨م

وتعد المدارس اليهودية فى العراق إحدى أهم الوسائل الدعائية لنشر الصهيونية، حيث أسهمت فى تكوين الانطباعات الصهيونية فى النشء اليهودى من خلال التجربة المدرسية،

وغالباً ما يركز عليها العلماء السلوكيون والاجتماعيون، فالمدرسة توازى من حيث أهميتها المؤسسة العائلية فى تأثيرها البالغ.. وتعد الكتب المدرسية جزءاً أساسياً من مادة الدعاية الصهيونية فى المدارس اليهودية خلال عقد العشرينيات وخاصة تلك التى تتناول الدين اليهودى واللغة العبرية وهى مصدر رئيسى يكتب الطالب منه مواقف ومعتقداته ومشاعره حيال ما يسمى بالأرض المقدسة فى الديانة اليهودية.

لقد ساعدت عوامل عديدة على تعزيز دور المدارس الأنفة الذكر فى تنفيذ المخططات الصهيونية، ومن أبرزها وجود رجال بريطانبا المتنفذين فى الحكم إبان عقد العشرينيات، والذى عملوا على إقامة المحافل الماسونية وحماية اليهود العراقيين وساعدتهم فى احتلال مراكز مهمة فى الحياة الاقتصادية، وفى دوائر الدولة ومؤسساتها، وفصح المجال أمام دعاة الصهيونية القادمين من فلسطين وغيرها، وإقامة تنظيمات صهيونية داخل المدارس اليهودية وخارجها.

بالإضافة إلى تعاون الشخصيات اليهودية بالشكل الذى يخدم بصورة مباشرة أو غير مباشرة الدعاية الصهيونية.. إلى جانب المساعدات المادية والثقافية التى تقدمها مؤسسات وجمعيات صهيونية فى فلسطين والدول الأوروبية والأمريكية إلى المدارس اليهودية فى العراق وإيفاد معلمين ومدرسين صهاينة للتدريس فيها.

لقد كانت المدارس اليهودية فى العراق خلال عقد العشرينيات القاعدة الاجتماعية والفكرية والسياسية للتوجه الصهيونى فى العراق، وخاصة بعد عام ١٩٢١م وفى هذه المدارس عشرات الآلاف من الطلبة من كلا الجنسين ومئات المعلمين والمدرسين. تخرج فيها شباب متعلمون يجيدون إحدى اللغتين الإنكليزية أو الفرنسية أو كليتهما، ويمتلكون معرفة جيدة بالعلوم التجارية والصيرفية ومسك السجلات التجارية. وقد شغل بعضهم وظائف حساسة فى دوائر الدولة، وبخاصة الدوائر ذات العلاقة بشئون المال والاقتصاد، كما عمل آخرون منهم فى التعليم والصحافة وانتسب منهم إلى منظمات وأحزاب سياسية. ولعل أبرز الأدوار التى لعبها يهود العراق خلال هذه الفترة كان دورهم فى الخدمات الحكومية وذلك بفضل تعليمهم وخبراتهم التجارية ومعرفتهم باللغات. وتشير الوثائق البريطانية إلى أن ساسون حقيقى الذى احتل منصب وزير المالية فى تشرين الأول عام

١٩٢٠م حتى عام ١٩٢٤م كان واسع الاطلاع، ويتكلم الإنكليزية والفرنسية والألمانية بطلاقة^{٢٤٤}.

وكان من أهم مآقده المدارس اليهودية التعليم الديني وتعليم اللغة العبرية، حيث ظلت الصهيونية تضم عنصراً دينياً لم يعد يوسعها الاستغناء عنه في محاولاتها الهادفة إلى تسخير الديانة اليهودية لخدمة أغراضها. وأهم جوانب هذا العامل الديني التركيز على ما يسمى بالعلاقة التاريخية بين اليهود وأرض «إسرائيل» ليبقى الحلم الإسرائيلي القديم في العودة إلى فلسطين يراود نفوس اليهود في هذه المدارس وخارجها. ولعل ما ذكره اليهودي العراقي موسى بن نصير في كتابه شذوذ ومآسى في الطائفة الإسرائيلية هو بمثابة الصورة الواضحة لدور المدارس اليهودية في تشجيع النشاط الصهيوني وتحبذ الفكرة الصهيونية للنشء اليهودي الجديد. فالطفل الصغير يقرأ وهو في سنه الأولى كتاباً عبرياً طبعته له منظمات صهيونية في فلسطين حاولت من خلاله تنشئة الطفل تنشئة صهيونية محضة^{٢٤٥}.

ثانياً: الجمعيات الصهيونية:

لم يكن اليهود في العراق بمنأى عن توجهات ومؤثرات الدعاية الصهيونية، فقد توجهت الحركة الصهيونية إلى العراق في وقت مبكر. الأمر الذي أدى إلى تأسيس جمعيات لعبت دوراً متميزاً في بث الدعاية الصهيونية. ومن هذه الجمعيات ما يأتي:

أ - الجمعية الأدبية العبرية (الجمعية الصهيونية):

تشير وثائق وزارة الداخلية إلى أن سلطات الانتداب البريطاني في العراق قد سمحت بتاريخ ١٥ / ٧ / ١٩٢٠م لمجموعة من اليهود العراقيين بتأسيس الجمعية الأدبية العبرية، وترأس هذه الجمعية ضابط يهودي عراقي كان يخدم من صفوف الشرطة البريطانية اسمه (سلمان حيا). وقد اعترف بها رسمياً في آذار ١٩٢١م وكانت فرعاً للمنظمة الصهيونية العالمية، وألحقت بالجمعية مكتبة تحتوى على الكتب والأدبيات والصحف اليهودية وأصبحت هذه الجمعية مركزاً للنشاط الصهيوني، وتحت ستر العمل من أجل الأدب العبري وتطويره^{٢٤٦}.

وقد أصدرت الجمعية الأدبية صحيفة يشرون باللغتين العربية (وبحروف عبرية)

والعبرية، وقام بإصدارها صهيون أذريعي ويعقوب صهيون، وعهداً أمر إدارتها إلى إياها ناحوم^{٢٧} وفي ٢٥ / حزيران / ١٩٢٢م صدر قانون الجمعيات والتقابات الذي اشترط على أية جمعية ونقابة أو نادٍ تقديم طلب إلى وزارة الداخلية لإصدار الموافقة الرسمية ولذلك قدم أهرون ساسون طلباً لتجديد رخصة هذه الجمعية، ولكن وزير الداخلية عبد المحسن السعدون رفض التجديد.

ب - الجمعية الصهيونية في بلاد ما بين النهرين في البصرة:

تأسست في آذار ١٩٢٢م في البصرة بتوجيه من الجمعية الصهيونية في القدس. وتشير صورة العريضة المقدمة إلى وزير الداخلية من قبل أحد الأشخاص إلى أن مثل الجمعية الصهيونية قد جاء من القدس إلى البصرة حاملاً توصيات من كبار الصهاينة في لندن للملك فيصل الأول وللمندوب السامي السير هنري دويس بهدف جمع الأموال لمساعدة المهاجرين اليهود من أرجاء العالم^{٢٨}. وسرعان ما انتهى نشاط هذه الجمعية في البصرة وذلك لعدم موافقة الحكومة العراقية على منح التنظيمات الصهيونية التي ظهرت في البصرة ومنها هذه الجمعية ترخيصاً رسمياً لزاولة أعمالها.

ج - جمعية الشبيبة الإسرائيلية:

في ٢٤ / كانون الأول / ١٩٢٢م تقدم كل من كرجي شاول وعوبديا وكرجي شاول جورى ويوسف جورى وصهيون بصرى وإلياس عوبديا وخضوري شهرباني وإلياس زغير عوبديا إلى وزير الداخلية بطلب لتأسيس جمعية تحت عنوان جمعية الشبيبة الإسرائيلية^{٢٩}. وقد وافقت وزارة الداخلية على الطلب المذكور بتاريخ ١٣ / ١ / ١٩٢٣م^{٣٠}. وترأس أول هيئة إدارية للجمعية المذكورة اليهودى كرجي شاول عوبديا، وكان من أبرز أعضائها عزرا حسيقل حداد^{٣١}. وقد لاحظت مديرية الشرطة العامة في إحدى مراسلاتها مع وزارة الداخلية بأن هذه الجمعية مشغولة بترويج الدعاية الصهيونية في العراق بين الناشئة الإسرائيلية^{٣٢}. ولذلك أمر وزير الداخلية بغلق هذه الجمعية استناداً للفقرة الثالثة من المادة الرابعة من قانون الجمعيات لسنة ١٩٢٢^{٣٣}.

د - جمعية خريجي مدرسة الأليانس في البصرة:

تأسست عام ١٩٢٤م في البصرة، وقد جاء في منهاجها أن الغاية من تأسيس هذه الجمعية كان لجمع الطلاب المتخرجين من المدارس اليهودية في بناية الجمعية، ومد يد المساعدة إلى إدارة مدرسة الاليانس بمنحها الإعانات لتعزيز مشروعها الحيوي. بالإضافة إلى عقد الاجتماعات لإلقاء المحاضرات الأدبية والعلمية^{٢٤١}.

هـ - جمعية كيرن كميث (الصندوق القومي لشراء الأراضي):

وجئت هذه الجمعية الصهيونية نشاطها إلى شراء الأراضي في مختلف أنحاء العراق، وقد نالت هذه الجمعية ترخيصاً من وزارة الداخلية بالعمل عام ١٩٢١م^{٢٤٢}.

و - نادى لورا خضوري:

تأسس هذا النادى بموافقة وزارة الداخلية في ١١ / اذار / ١٩٢٦م وفقاً لقانون تأسيس الجمعيات لسنة ١٩٢٢م وكانت رئيسة النادى السيدة لورا خضوري زوجة أحد الاثرياء اليهود في العراق. وقد جاء في برنامج الجمعية التأسيسي أنها جمعية اجتماعية نسائية مكونة من ثمانى عضوات، وكانت بينهن زوجة الشاعر اليهودى أنور شاؤول سكرتير تحرير مجلة المصباح، ورئيس تحرير مجلة الحاصد^{٢٤٣}.

ز - جمعية أحى عيبير:

قام بعض الشباب اليهود في بغداد، وفي مقدمتهم الباهو هليل ومانيير ميشل بتشكيل جمعية صهيونية في أوائل عام ١٩٢٩م اسمها باللغة العبرية (أحى عيبير)، معناها باللغة العبرية (أخى الكبير)، غايتها جمع الإعانات وتهريب اليهود الراغبين بالسفر إلى فلسطين بطريقة مشروعة أو غير مشروعة. وقد أشرف على تنظيم شئون الجمعية عدد من المعلمين اليهود الذى قدموا من فلسطين واتخذ أعضاء هذه الجمعية من مدرسة المدراس تلمود مقراً لجمعيتهم. وقد كان مقر هذه الجمعية يضم مكتبة تحتوى على بعض الكتب المتعلقة بالحركة الصهيونية.

وقد أشارت وثائق وزارة الداخلية إلى بعض أساليب عمل هذه الجمعية السرية في العراق، بأن بعض أعضائها يستغلون وجود أحد المؤتمرات العالمية أو أحد الاجتماعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية فينشطون باتجاه ترويج منطق الدعاية الصهيونية في العراق

والقاضي بتكريس أكذوبة اضطهاد اليهود في العراق. فبعد أن تسهل طريق اختفاء أحد اليهود، تقوم بنشر إعلان في الصحف العراقية، لكي تجعل الجمهور يعتقد بصحة فقدان هذا الشخص من جهة وإهمال الدوائر الرسمية في البحث عن المفقود من جهة أخرى. ولعل ما نشرته صحيفة البلاد في عددها الصادر بتاريخ ١٢ / ٢ / ١٩٣٩م وعلى صفحتها الخامسة عن فقدان اليهودي حليم ساسون الموظف في السكك الحديدية في بغداد ظهر يوم الإثنين ٦ / ٢ / ١٩٣٩م ووضع مكافأة مالية للشخص الذي يعثر عليه بدلالة صورته المنشورة في الصحيفة، أقرب مثال يذكر على النشاطات الدعائية لهذه الجمعية الصهيونية وقد كان رأى إدارة التحقيقات الجنائية المركزية في مديرية الشرطة العامة حول هذا الموضوع هو أن إثارة فقدان اليهود في الأوقات التي تكون فيها المباحثات جارية عن قضية فلسطين، هو من عمل أعضاء هذه الجمعية. وقد أشارت معلومات هذه الدائرة إلى أن هذه الجمعية كانت تقوم بتهريب اليهود عن طريق:

- ١ - من بغداد إلى الموصل، ومن ثم عن طريق القامشلي
- ٢ - من بغداد إلى الرمادي، ومن ثم إلى منطقة (H3).
- ٣ - التهريب عن طريق حصول اليهود على جوازات سفر إيرانية من بغداد، ومن قنصل إيران في السليمانية.
- ٤ - التهريب عن طريق حصول اليهود على جوازات سفر عراقية بقصد الذهاب إلى سورية. إما بحجة الدراسة أو بحجة العلاج الطبي، ومن ثم إلى فلسطين.
- ٥ - التهريب عن طريق تزوير جوازات سفر عراقية والذهاب مباشرة إلى فلسطين^{٣٧}.

ح - منظمة الشبيبة العبرية:

في نهاية عام ١٩٢٩م تأسست في بغداد منظمة صهيونية سرية تدعى منظمة الشبيبة العبرية، وترأسها يوسف حداد وكورجي إسحق عبودي ونعيم عزرا ومائير حداد وجميعهم من طلاب مدرسة شماس الثانوية. وقد حدد أعضاء المنظمة أهدافهم كما يأتي:

نشر الفكرة الصهيونية في أوساط اليهود الشباب في بغداد، والعمل على زيادة مشاركتهم في عملية بحث (الوطن القومي)^{٣٨}.

ط - الجمعية الخيرية الإسرائيلية في الموصل:

وافقت وزارة الداخلية على طلب متصرفية لواء الموصل بشأن الطلب الذي تقدم به الطبيب اليهودي داود زلطة لإنشاء جمعية لإسعاف الفقراء والمتكويين في الموصل على أن يرأس هذه الجمعية حى داود شلم^{٣٩}.

ك - نادى الزوراء في بغداد:

وافقت وزارة الداخلية على إنشاء هذا النادى عام ١٩٢٧م بعد أن تقدم سبعة من اليهود العراقيين بطلب إلى الوزارة وهم: صالح هندی وصالح سفير وعزرة الويه وصالح شوحيط وساسون بيخور وموشى شوحيط وإياهو يوسف ساسون. وقد جاء في النظام الداخلى لهذا النادى أنه أسس لتوثيق الروابط الاجتماعية بين أعضائه^{٤٠}.

وتشير احدى ملفات وزارة الداخلية إلى أن هناك بعض الجمعيات والنوادى التابعة ليهود العراق، وقد تأسست كما هو مؤشر أدناه^{٤١}:

١ - الجمعية الخيرية الإسرائيلية: تأسست بتاريخ ١٢ / تشرين الأول / ١٩٢٢م

٢ - جمعية المقابر الإسرائيلية: تأسست عام ١٩٢٤م

٣ - جمعية إسعاف المدارس الإسرائيلية: تأسست بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ١٩٢٥م

٤ - الجمعية الخيرية النسائية الإسرائيلية: تأسست بتاريخ ١٢ / ٤ / ١٩٢٧م

٥ - جمعية شبان أبناء يهودا في أرييل (كيرن كايميت)

٦ - جمعية شبان أبناء يهودا في خانقين (كيرن كايميت)

٧ - جمعية شبان أبناء يهودا في العمارة (كيرن كايميت)

ثالثا: المحافل الماسونية:

عندما احتل البريطانيون العراق ساعدوا على نشر الصهيونية من خلال إقامة المحافل الماسونية. وتشير الوثائق الرسمية إلى أن أول محفل ماسونى في العراق تأسس في البصرة بتاريخ ٢ / شباط / ١٩١٨م وكان يسمى (لوج مابين النهرين) ويحمل الرقم (٣٨٢٠) وقد أسسه مجموعة من الضباط والموظفين البريطانيين الذين دخلوا العراق مع الحملة البريطانية، وقد ترأسه في عامى ١٩١٨ ، ١٩١٩م السير جورج ماكمون^{٤٢}.

لقد وجدت الصهيونية العالمية في رجال بريطانيا المهيمنين على شئون العراق خلال عقد العشرينيات خير عون لها لإقامة المحافل الماسونية في العراق، تعمل في الخفاء تحت أنظار البريطانيين، إلا أنهم كانوا يحرصون أشد الحرص على سرية النشاط الماسوني في العراق. وبالمقابل فقد مارست بريطانيا ضغطاً على الحكومة العراقية طيلة فترة الانتداب لتجعلها تفض النظر عن النشاط الصهيوني والماسوني في العراق. وقد دخلت دائرة المندوب السامي البريطاني في العراق في مراسلات عديدة مع وزارة الداخلية حول موضوع المحافل الماسونية، كان من بينها على سبيل المثال لا الحصر المراسلة المتعلقة بالمحفل الماسوني في البصرة. الأمر الذي دفع مستشار وزارة الداخلية إلى أن يرسل (كتاباً إلى مستشار البصرة بتاريخ ٣٠ / ٩ / ١٩٢٢م يخبره فيه بأن يعلم المتصرف بأن لا يطبق قانون الجمعيات على المحافل الماسونية)^{١٣٠}، سيما وأن هذه المسألة قد أثبتت بعد صدور قانون تأليف الأحزاب والجمعيات في ٢٥ / حزيران / ١٩٢٢م والذي وضع عقوبات صارمة على أي تجمع لم يحصل على إجازة رسمية من وزارة الداخلية. كذلك فقد دخلت دائرة المندوب السامي البريطاني في العراق، مؤكدة على فكرة أن قانون الجمعيات لم يكون سارياً على المحافل الماسونية في الإمبراطورية العثمانية، وبأنه سوف لن يكون سارياً على هذه المحافل في العراق^{١٣١}.

وبعد تأسيس أول محفل ماسوني في العراق تأسست في البصرة أربعة محافل ماسونية أخرى هي:

١ - لوج بابل: وقد تأسس في البصرة تحت رقم ٤٣٢٦ عام ١٩٢٢م برئاسة أحد الضباط الهنود الذين دخلوا العراق مع الحملة البريطانية عام ١٩١٤م وكان مقر هذا المحفل في شركة (اندرووير) في العشار^{١٣٢}.

٢ - لوج صديق الوفاء: وقد تأسس تحت رعاية المحفل الأكبر المصري عام ١٩٢٢م تحت شعار (حرية - مساواة - إخاء) برئاسة عبد الكاظم الشمخاني، وكان يحمل رقم (٢٦١)^{١٣٣} وعلى الرغم من أن هذا المحفل لا يرتبط بالمحفل الأكبر الإنكليزي، إلا أن الإدارة البريطانية لم تهمله. شأنه في ذلك شأن المحافل الماسونية الأخرى في العراق.

وتشير الوثائق الرسمية إلى أن المستشار القانوني للمندوب السامي كان قد أرسل إلى مستشار وزارة الداخلية بتاريخ ١٩ / ٦ / ١٩٢٥م مستفراً بالنيابة عن المندوب السامي فيما إذا كان هذا المحفل قد سجل بموجب قانون الجمعيات أم لا؟ وإذا لم يتم ذلك.. فقد طلب المستشار القانوني للمندوب السامي عدم مقاضاة رئيس المحفل عبد الكاظم الشمخاني^{١٧٧}.

٣- **لوج البصرة:** وقد تأسس في البصرة بتاريخ ١٣ / نيسان / ١٩٢٩م تحت رقم (٥١٠٥)^{١٨٥}.

٤- **لوج الفيحاء:** وقد تأسس في البصرة في آب ١٩٢٣م تحت رقم (١٣١١ش) تحت رعاية المحفل الأكبر الإسكتلندي برئاسة الشيخ محمد أمين باش أعيان الذي ترأس الدورة الأولى عام ١٩٢٣ - ١٩٢٤م وقد حمل هذا المحفل على العراقيين الذين لا يحسنون اللغة الإنكليزية وكان يدار باللغة العربية^{١٨٩}.

أما في بغداد فقد تأسست ثلاثة محافل ماسونية خلال هذا العقد هي:

١- **لوج بغداد:** تأسس في بغداد تحت رقم (٤٠٢٢) بتاريخ ٣٠ / كانون الأول / ١٩١٩م^{١٩٠}.

٢- **لوج دار السلام:** تأسس في بغداد تحت رقم (٥٢٧٧) عام ١٩٢٠م وتشير وثائق مديرية الأمن العامة إلى أن هذا المحفل قد تأسس مع محفلين آخرين في بغداد هما (لوج بغداد - لوج العراق) دون الحصول على موافقة السلطات المختصة رسمياً. إلا أن أعضاء هذه المحافل الثلاثة قرروا أخيراً ضرورة الحصول على صفة قانونية طلباً لتأسيس نادي التآخي ليضم أعضاء تلك المحافل، وقد تمت موافقة وزارة الداخلية على ذلك بتاريخ ٦ / آب / ١٩٣٢م^{١٩١}.

٣- **لوج العراق:** تأسس في بغداد تحت (رقم ٤٤٧١) عام ١٩٢٢م وهو خاص بالبريطانيين فقط، وكان يعقد جلساته في مقر شركة بيت لينج في بغداد ويرتبط بالمحفل الأكبر الإنكليزي^{١٩٢}.

وقد أسس العاملون في القاعدة الجوية البريطانية في الحباية محفلاً عام ١٩٢٢م تحت رقم (٧٢٤) باسم لوج دجلة. كذلك فقد تأسس في كركوك محفل ماسوني خلال عقد

العشرينيات تحت رقم (٩٠٧٩)، وكان مقره شركة نفط كركوك ويرتبط بالمحفل الأكبر الإنكليزي^{٥٣٣}.

ومن الجدير بالذكر أن جميع المحافل الماسونية التي تأسست في العراق قد ارتبطت بالمحفل الأكبر الإنكليزي باستثناء محفل صدق الوفاء الذي ارتبط بالمحفل الأكبر المصري كما أسلفنا. وقد جرى (توحيد جميع المحافل الماسونية في العالم تحت رعاية المحفل الأعظم الإسرائيلي عام ١٩٥٣م)^{٥٣٤}. وهذا يمكن أن يؤثر لنا ارتباط النشاط الماسوني بالنشاط الصهيوني بدليل رعايته من قبل الكيان الصهيوني منذ اوائل الخمسينيات. أما في العراق فتشير الوثائق إلى أن هناك يهودى يدعى بينت بريطاني الجنسية، رئيس الجمعية الصهيونية السرية في طهران عام ١٩٥٤م كان رئيس المحفل الماسوني (ما بين النهرين) في البصرة للعام ١٩٣٢ - ١٩٣٣م وكان في الظاهر وكيلاً لشركة كاشانيان للسجاد إلا أنه يقوم سرياً بإدارة التجسس لصالح (إسرائيل) في إيران والعراق، وكان المسئول المباشر عن تهجير اليهود العراقيين والإيرانيين في طهران خلال عقد الخمسينيات^{٥٣٥}.

رابعا: الصحافة اليهودية:

تتحدث بعض المصادر اليهودية بقليل من الاضطراب والخلط عن وجود صحيفة عبرية صدرت في العراق عام ١٨٦٣م باسم هادوير^{٥٣٦}، فيما تشير مصادر أخرى إلى وجود صحيفة عبرية أصدرها يهود العراق في عام ١٨٦٤م باسم هامجيد^{٥٣٧}.

ويمكن اعتبار صحيفة (الزهور) التي شارك في تأسيسها اليهودى نسيم يوسف سومينخ والتي صدرت في ٤ / ١١ / ١٩٠٩م من اوائل الصحف اليهودية التي صدرت في العراق باللغة العربية. وتأتى بعدها صحيفة (تفكر) التي أصدرها في بغداد اليهودى سليمان عنبر لتخدم سياسة الاتحاديين، وقد برز العدد الأول منها في ٢١ / شباط / ١٩١٢م^{٥٣٨} أما الصحف اليهودية الصادرة في العشرينيات فهي:

١ - صحيفة يشرون:

وقد صدرت في بغداد بتاريخ ١٩ / تشرين الأول / ١٩٢٠م باللغتين العبرية والعربية (بأحرف عبرية) وقام بأصدارها كل من صهيون أدريعى ويعقوب صهيون، وعهد أمر

إدارتها إلى إيلياهو ناحوم. وقد احتوت على (١٦) صفحة بالحجم الصغير. نصفها كان باللغة العبرية، ونصفها الآخر باللغة العربية، ولكن بأحرف عبرية وقد نشرت في عددها الأول إعلاناً من الجمعية الأدبية العبرية بتعليم اللغة العبرية مساءً، وقد توقفت بعد صدور خمسة أعداد صدر آخرها في ١٧ / ١٢ / ١٩٢٠م وذلك بسبب مقتل رئيس المنظمة الصهيونية الضابط اليهودي سلمان حيا^{٥٩}.

ويستدل من قصيدتين لهارون ساسون، وهو من أوائل الصهاينة في العراق أن صحيفة يشرون كانت تتضمن دعاية صهيونية. ففي العدد الأول منها نشرت قصيدة جاء فيها:

يا ابنة بابل
لا تتركى لغة الآباء
تعلمى لغتك العبرية
ولا تكونى هزاة للشعوب

وفي العدد الثالث من الصحيفة المذكورة نشرت قصيدة لهارون ساسون بعنوان الإنقاذ جاء فيها:-

جرحى هذا لا يندمل
وليس له ضمان في المهجر
خذنى إلى الوطن فهناك نجد الضماد.

٢- مجلة المصباح:

وهى مجلة أدبية إجتماعية أسبوعية صدرت في بغداد بتاريخ ١٠ / نيسان / ١٩٢٤م وقام بإصدارها سلمان شينه سكرتير الجمعية الصهيونية. وقد استمرت بالصدور بشكل متقطع حتى ٦ / حزيران / ١٩٢٩م على خلاف ما ذكره المؤرخ العراقي المعروف السيد عبد الرزاق الحسنى في كتابه تاريخ الصحافة العراقية من أنها صدرت لمدة ثلاث سنوات ثم توقفت من تلقاء نفسها^{٦٠} حيث قررت مديرية المطبوعات في وزارة الداخلية بموجب كتابها المرقم ٤٨٦ في ٦ / حزيران / ١٩٢٩م غلق صحيفة المصباح بناء على المقال المنشور في العدد (١٢٧) الصادر بتاريخ ٦ / ٦ / ١٩٢٩م والذي أحدث ضجة كبيرة بين أفراد الطائفة الإسرائيلية^{٦١}.

وقد ركزت مجلة المصباح على أهمية تعليم اللغة العبرية باعتبارها لغة الملك داود والنبي سليمان، وهى البرهان الأكبر للوجود القومى الأساسى (للشعب اليهودى) والمفتاح السحرى لتاريخه وماضيه القديم. وقد تابعت هذه الصحيفة باهتمام أخبار الحركة الصهيونية ونشاطها فى فلسطين، حيث كانت لها زاوية خاصة تحت اسم (أخبار الإسرائيليين) وفيها تنشر أخبار النشاط الصهيونى العالمى، وما يجرى فى فلسطين نقلاً عن صحف صهيونية كان من بينها صحيفة هآرتس ودافار وفلسطين بوست التى تصدر فى فلسطين آنذاك.

وقد دعمت هذه المجلة النشاط الصهيونى فى العراق خلال عقد العشرينيات حيث عنت بمتابعة أخبار الهجرة إلى فلسطين وتحبيب فكرتها، ويكاد لا يخلو أى عدد من أعدادها من خبر أو تعليق أو فكرة إيحائية لهذا الموضوع من خلال نشر الإعلانات الدعائية للمؤسسات الصهيونية. كذلك عملت المصباح على ترجمة بعض الأخبار التى كانت ترد فى الصحافة الصهيونية الصادرة فى فلسطين.

وقد أولت اهتماماً خاصاً لموضوع حث يهود العراق على التبرع إلى الحركة الصهيونية، كذلك حثهم على شراء أراضى العرب القاطنين فى فلسطين. وكان هناك عمودان فى هذه الصحيفة رافقها منذ العدد الأول وحتى احتجاجها وهما: عمود (من كل روضة زهرة) الذى كان يحمل أخبار الصهاينة خارج العراق، وهو غالباً ما كان يستقى من الصحف الصهيونية الصادرة فى فلسطين والهند وبريطانيا. أما العمود الآخر فيحمل عنوان (حوادث الأسبوع) وكان يغطى أخبار الطائفة اليهودية فى جميع أنحاء العراق وخاصة أخبار الأثرياء والتبرعين إلى الجمعيات الصهيونية فى فلسطين.

٣ - مجلة الحاصد:

وافقت مديرية المطبوعات فى وزارة الداخلية على الطلب المقدم من قبل المحامى أنور شاؤول بتاريخ ٢٨ / ١٠ / ١٩٢٨م بتأسيس مجلة الحاصد كونها أسبوعية أدبية اجتماعية^{١٦٢}.

وقد صدر العدد الأول منها فى بغداد يوم الخميس ١٤ / ٢ / ١٩٢٩ واستمرت تصدر

بانتظام لغاية يوم السادس من حزيران ١٩٢٩م، حيث قررت مديرية المطبوعات في وزارة الداخلية إيقافها وذلك لنشرها مقالات تثير أبناء الطائفة اليهودية في العراق لمضمونها الصهيوني^{٦٣} وقد وافقت وزارة الداخلية بتاريخ ٧ / ٧ / ١٩٣٠م على رفع تعطيل المجلة المذكورة على أن تراعى وتتجنب كل ما يمس الشخصيات والسياسات والاختلافات الدينية والمذهبية. وأن ترسل إلى مديرية المطبوعات في وزارة الداخلية نسختين من كل عدد تصدره موقعا من قبل صاحب المجلة، وقد صدر العدد الأول السنة الثانية في ٢٤ / ٧ / ١٩٣٠م^{٦٤}.

وتشير الوثائق إلى أن صاحب هذه المجلة المحامي والشاعر اليهودي أنور شاؤول قد تقدم بطلب إلى وزارة الداخلية بتاريخ ٧ / كانون الأول / ١٩٣٦م أراد فيه الموافقة على جعل المجلة سياسية أدبية. وقد وافقت الوزارة المذكورة على هذا الطلب^{٦٥}. ومن الجدير بالذكر أن مجلة الحاصد قد احتجبت مدة ستين بعد أن نوهت إلى ذلك في العدد ٤٣ الصادر في ١ / حزيران / ١٩٣٣م وقد صدر العدد الأول السنة الخامسة في ٨ / تموز / ١٩٣٥م وفي ٣١ / آذار / ١٩٣٨م صدر العدد ٤٨ السنة السابعة وهو العدد الأخير.

لقد خاضت هذه المجلة ببعض الموضوعات التي خاضت بها مجلة الصباح، ولكن بلغة دعائية مختلفة حيث ابتعدت عن الدعاية المباشرة للصهيونية. نظراً لاختلاف الظروف السياسية نتيجة لتصاعد المد القومي في الشارع العراقي أواخر العشرينيات. لذلك نجد من اهتمامات هذه المجلة كان ترجمة أعمال مهمة من الأدب الفرنسي كأعمال (موبسان، فانتول فراسن، الفونس دوديه، بلزاك، أندريه مورا، فكتور هيجو) وكذلك ترجمت أعمال من الأدب الروسي لـ (مكسيم غوركي، دوستوفسكي، بوشكين) وأعمال من الأدب الإنكليزي لـ (جورج اليوت ويلز، وتوماس هاردي، وأوسكار وايلد) وأعمال من الأدب الإيطالي لـ (أوجين أونيل) والألماني لـ (إيريك ماريا ريماك) وقد كان من أبرز مترجمي هذه القصص، أنور شاؤول، وشاؤول حداد ونعيم طويح.

أما الصحف اليهودية التي كان لها تأثير أقل في ميدان الدعاية الصهيونية خلال عقد العشرينيات فهي:

١ - صحيفة سباق حاسين:

صدرت في بغداد بتاريخ ١٩ / تشرين الثاني / ١٩٢٦م وقد أصدرها اليهودي يعقوب حاسين باللغة الإنكليزية، وكانت موضوعاتها رياضية ومتخصصة بتأجيل سباق الخيل، وقد وقفت بعد زمن قصير.

٢ - صحيفة دليل العائلة:

صدرت في البصرة بتاريخ ١ / تشرين الثاني / ١٩٢٨م وقد أصدرها اليهودي يوسف كحوكي وكانت تعالج الموضوعات الدينية الخاصة بالديانة اليهودية بلغة عربية.

٣ - صحيفة الدليل:

صحيفة اقتصادية أدبية للإعلان تصدر مرة واحدة في الأسبوع وتوزع على المواطنين مجاناً لصاحبها ومديرها المستول س. اسحق وقد ظهر العدد الأول منها في بغداد يوم الأحد ١٢ / مايس / ١٩٢٩م وكان تنشر بثمانى صفحات وفيها بعض الصور وقد احتجبت بعد أمد قصير.

٤ - صحيفة البرهان:

صدرت جريدة البرهان (اليهودية) مرتين، وكان صاحبها في المرة الأولى سلمان كوهين وقد صدر من جريدة البرهان الأولى ثلاثة عشر عدداً في عام ١٩٢٨م وصدرت للمرة الثانية تحمل رقم (١) ووصفت البرهان نفسها تحت ترويضها بأنها (جريدة أدبية انتقادية أسبوعية) وقد صدرت بالحجم النصفى وبأربع صفحات، وكان مديرها المستول فائق القسطيني وتوقفت بتاريخ ٣١ / كانون الأول / ١٩٢٩م

٥ - صحيفة النشرة الاقتصادية:

صدرت في بغداد بتاريخ ٢٤ / ٩ / ١٩٢٩م، وقد أصدرها عبد الله نسيم جاي، وكانت تهتم بالأمور الإعلانية والاقتصادية، ولم تستمر هذه النشرة طويلاً. شأنها شأن مثيلاتها من صحف الإعلان فتوقفت بعد فترة قصيرة من صدورها^{١٦٦}.

لقد ساهم الصحفيون اليهود في الحركة الثقافية في العراق، ومن الأسماء التي تستحق الذكر:-

١ - مير بصري:

هو مير شاؤول عزرا آل بصري، صحفي واديب قصصى وشاعر وباحث اقتصادى. ولد فى بغداد فى ١٩ / ايلول / ١٩١١م، متزوج وله ربعة بنات. أسس والد أمه الهاخام عزرا روبين دنكور مطبعة باللغتين العبرية والعربية عام ١٩٠٢م فى بغداد. اشتغل بالصحافة العراقية وكان أول إنتاج له عام ١٩٢٨م فى جريدة النهضة العراقية. وقد عمل فى أوقات مختلفة محرراً اقتصادياً لجريدة الإخاء الوطنى والبلاد لصاحبها روفائيل بطى، وجريدة الشعب لصاحبها يحيى قاسم. وعندما أصدر خاله إلياهو عزرا دنكور جريدة الدليل الأسبوعية فى بغداد سنة ١٩٢٩م تولى مير بصري تحريرها، غير أنه لم يصدر منها سوى خمسة أعداد. ثم اشترك فى تحرير (الدليل العراقى الرسمى) الذى أصدره إلياهو دنكور سنة ١٩٣٦، فكان مساعداً لرئيس تحرير القسم العربى ومحرراً للقسم الإنكليزى. تولى رئاسة تحرير مجلة غرفة تجارة بغداد ثمانى سنوات (١٩٣٨ - ١٩٤٥م)^{٦٧١}.

٢ - أنور شاؤول:

هو أنور شاؤول هارون ولد فى مدينة الحلة عام ١٩٠٤ ويعتبر واحداً من أبرز الصحفيين اليهود، ومن الطلائعين فى مضمار القصة العراقية. ولقد كان شاؤول محامياً وصحفيًا وشاعراً فى اللغة العربية. نشر ثلاث مجاميع من القصص هى: أ - الحصاد الأول - ب - قصص من الغرب - ج - فى زحام المدينة.

وقد عمل أنور شاؤول مديراً لتحرير مجلة المصباح عام ١٩٢٤م ورئيساً لتحرير مجلة الحاصد عام ١٩٢٩م ونشر فى الصحافة العراقية تحت اسم مستعار هو سهيل إبراهيم مجموعات قصصية كان من بينها: (الأم فناء العصر)، (إليها)، (أنا؟)، (اللهيب المقدس)، (القصة الخالدة)، (مجموعة روايات الشباب)^{٦٨١}.

وقد برز من الطائفة اليهودية الصحفي نعيم قطان الذى سيطر لسنوات على صحافة الحزب الوطنى الديمقراطى، وكان هو المسئول عن المقال الافتتاحى لجريدة صوت الأهلالي، ومراد العمارى الذى كان يشرف على السياسة الخارجية فى الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الوطنى الديمقراطى. وكان اليهودى جاكسون مشرفاً على صحيفة التايمز العراقية. وسليم بصون مشرفاً على صحيفتى الشعب والبلاد. ويمكن من خلال الشكل رقم (١) توضيح نماذج من عناوين بعض الصحف اليهودية الصادرة فى العراق خلال عقد العشرينيات.

المؤلفات
هذه تكون كلها الأبرار
الأنثى السري وفتح سلفا
في حيازة ١٠٠ روك
في المرح ١٢ روك
الأدارة : ساسة الصبارة في شان معزوم
تسولس : ابتداء بفتح الصباح
الاملاسة : اذني معيا مع الادارة

المصباح

المصباح
في حيازة ١٠٠ روك
في المرح ١٢ روك
الأدارة : ساسة الصبارة في شان معزوم
تسولس : ابتداء بفتح الصباح
الاملاسة : اذني معيا مع الادارة

١٩٢٤

١٩٢٤

١٩٢٤

AL-HABID
Weekly Literary Review
Proprietor and Editor
Jawad Jabbar
Baghdad - New Line
Baghdad

الحامد

عدد صباغ كل خميس

الحامد
صباغ كل خميس
صباغ كل خميس
صباغ كل خميس
صباغ كل خميس
صباغ كل خميس

١٩٢٤

١٩٢٤

شكل رقم (١)
نماذج من عناوين بعض الصحف اليهودية الصادرة في العراق
خلال عقد العشرينيات.

خامساً: المجالس اليهودية:

ساعدت المجالس اليهودية في بغداد على إبراز دور اليهود في الحياة العامة، وهيات لهم أن يمارسوا دوراً سياسياً، فكان مناحيم دانيال صاحب المجلس اليهودي المعروف وممثل اليهود العراقيين في مجلس «المبعوثان» في عهد عبد الحميد وبعد الانقلاب الدستوري. وقد لعبت بعض المجالس اليهودية في بغداد على سبيل المثال من إنضاج رأى بين أفراد الطائفة اليهودية أثناء فترة تشكيل الحكم الوطني في العراق على (تقديم عريضة عامة شاملة طلبوا من خلالها أن يسمح لأبنائها بأن يصبحوا رعايا بريطانيين إذا تشكلت حكومة عربية في العراق. بعد أن استفزت الخطاب الحماسية الشديدة التي كانت تلقى في المقاهي الاقلية اليهودية)^{٦٩}.

ومن أهم المجالس اليهودية في بغداد خلال عقد العشرينيات نجد ما يأتي^{٧٠}.

١ - مجلس مناحيم دانيال:

عرف مناحيم دانيال في الاوساط التجارية واشتهر بآرائه الاقتصادية، وكان له ميل كبير للاجتماع بالناس في مجلسه في محلة رأس القرية على نهر دجلة في بغداد. استطاع مناحيم دانيال من خلال هذا المجلس وتودده للناس أن يكسب ثقة الحكومة والناس فعين عضواً في مجلس الاعيان سنة ١٩٢٥م، وقد توفي في ٢ / تشرين الثاني / ١٩٤٠م

٢ - مجلس عزره مناحيم دانيال:

كان هذا المجلس في محلة السك على نهر دجلة في بغداد. وقد حاز صاحبه على ثقة رجال الحكم في العهدين العثماني والملكى. وكان عضواً في مجلس الاعيان لعدة مرات وقد توفي في ١٣ / آذار / ١٩٥٢م

٣ - مجلس الحاخام ساسون خضوري:

كان ساسون خضوري حبراً من أخبار اليهود العراقيين وعالمًا من علمائهم وعين من اعيان بغداد. وكان له مجلس حافل في مركز رئاسة الطائفة اليهودية في محلة تحت التكية.

٤ - مجلس يوسف الكبير:

كرس يوسف الكبير حياته للدراسات القانونية والحقوقية، وأنتج كثيراً من البحوث والمؤلفات، وسبق وأن كان عضواً في المجلس النيابي العراقي. وكان مجلسه يعقد في داره.

٥ - مجلس نعيم زلفة:

وهو أحد حكام محاكم العراق السابقين وأعضاء مجلس النواب العراقي والأساتذة الحقوقيين في كلية الحقوق. شغل نيابة رئاسة محكمة بيروت سنة ١٩٢٢م ونيابة رئاسة محكمة البصرة. وقد توفي عام ١٩٢٩م

٦ - مجلس إبراهيم حبيب:

وكان مقررًا للجنة المالية لمجلس النواب العراقي. وله مجلس حافل في داره.

٧ - مجلس رويين بطاط:

وهو مجلس لعضو مجلس النواب العراقي والذي امتنن المحاماة والتجارة.

٨ - مجلس صالح قطان:

وهو مجلس لأحد اليهود العراقيين الذي امتنن المحاماة والتجارة.

سادساً: الكتب والمطبوعات الصهيونية:

لعبت الكتب والمطبوعات التي كانت ترد إلى العراق من الخارج دوراً مهماً في نشر الفكرة الصهيونية وإدخالها في وعي بعض يهود العراق منذ بدايات هذا القرن، وكان لزيارات مبعوثي الجمعية الصهيونية في فلسطين، أثر كبير في إدخال بعض هذه المطبوعات كزيارة طبيب وصل في شهر شباط ١٩٢٣م عن طريق الهند يسمى (الفونسو بنسيون) إلى بغداد. حيث كان يحمل معه بعض المطبوعات الصهيونية لتشويق اليهود وحشهم على الهجرة وكذلك لإجل إرسال المساعدات إلى الجمعية الصهيونية في فلسطين^{٧١}.

كذلك دخلت بعض المطبوعات والكتب الصهيونية مع زيارة مسيحي سوري يدعى ميخائيل سركيس كان مستخدماً من قبل الصهيونية لترويج دعايتها في صفوف يهود العراق والاقطار العربية، حيث وصل إلى البصرة من القاهرة في شهر آب ١٩٢٣م ومنها إلى بغداد. وقد استطاع هذا الشخص ترويج كتاب من تأليفه بعنوان (النهضة الإسرائيلية) وقد طبع هذا الكتاب في مطبعة رمسيس بمصر، وهو عبارة عن مجموعة من المقالات لمشاهير

اليهود في مختلف أرجاء العالم ومجموعة من الصور لبعض المناطق في فلسطين. وعلى الرغم من أن الكتاب المذكور قد تضمن دعاية صهيونية مباشرة وصريحة إلا أنه لم ينل استحسان يهود العراق^{٧٢٠}.

ويمكن استقراء رد فعل الرأي العام العراقي من النشاط الصهيوني خلال عقد العشرينيات من خلال متابعة ما نشرته الصحافة العراقية من مقالات وموضوعات كانت تهدف إلى تنبيه الرأي العام بخطورة هذا النشاط، فشتت صحيفة الاستقلال في عددها الصادر بتاريخ ٤ / أيلول / ١٩٢٣م حملة شديدة على الكتاب وقالت فيه (الكتاب ليس كما يدعى المؤلف عنوانه نهضة وتاريخ. بل دعوة للانضواء للواء الصهيونية لأنه يحبذ الصهيونية وأعمالها).

وقد أثار هذا الموضوع اهتمام الملك فيصل فطلب من رئيس الوزراء عبد المحسن السعدون توجيه الاهتمام إلى خطر الدعاية الصهيونية ووقفها قبل تغلغلها في البلاد. وقد بعث سكرتير مجلس الوزراء إلى السير هنري دويس المندوب السامي باسم رئيس الوزراء يطلب فيه منع الكتاب الصهيوني^{٧٢١}.

ويمكن استقراء رد فعل المتعلمين العراقيين بشكل واضح وصريح في معاداتهم للصهيونية في العشرينيات التي تعتبر مرحلة مبكرة لكفاح الشعب العراقي ضد الصهيونية من خلال التظاهرة التي خرجت ظهر يوم الثامن من شباط ١٩٢٨م لمناسبة زيارة المليونير الصهيوني الفريد موند لبغداد. حيث حمل المظاهرون الاعلام العراقية ولوحات كتب على بعضها (ليسقط وعد بلفور) و(يحيا الاتحاد العربي ولتسقط الصهيونية) و(بيت المقدس عربية فليرجع الصهيوني الفريد موند)^{٧٢٢}.

ورغم الانطباع السئ الذي سعى المندوب السامي البريطاني السير هنري دويس إلى خلقه لدى الملك فيصل ووزرائه حين كتب إليهم يقول: (اعتبر من المهم أن يعلم بالقبض حالاً صاحب الجلالة والوزراء بصورة خاصة خبر التظاهرات ضد الصهيونية التي وصلت أوروبا، حتى يتمكنوا من إدراك الأثر السئ المخل بسمعة البلاد، وأهمية اتخاذ التدابير السريعة التي ترضى العالم المتمدن بأن مثل هذه الحوادث لن يعاد وقوعها)^{٧٢٣}.

وتشير وثائق وزارة الداخلية إلى أن الكثير من الصحف الصهيونية الصادرة في فلسطين كانت تصل إلى بغداد خلال فترة العشرينيات مثل صحيفة دافار وصحيفة هآرتس وصحيفة فلسطين بوست الصادرة في فلسطين وصحيفة جويش كرونيكل الناطقة باسم الحركة الصهيونية في بريطانيا^{٧٦٩}.

ولعل من المفيد هنا أن نذكر أن عملية دخول المطبوعات والكتب الصهيونية إلى العراق قد بدأت منذ أواسط القرن التاسع عشر. وقد كشفت إحدى الأضابير الموجودة في وزارة الداخلية أن بعض التدابير التي اتخذتها هذه الوزارة عام ١٩٢٩م والمتعلقة بالنشاط الصهيوني في العراق، كانت جمع المعلومات عن بعض الصحف والكتب الصهيونية ومن ضمنها صحيفة هاتسفيرا الصهيونية المطبوعة في مدينة وارشو ببولندا والتي جاءت إلى العراق منذ صدور العدد الأول منها عام ١٨٨٤م، وقد كانت صحيفة يومية سياسية علمية وأدبية تعنى بالشئون الصهيونية^{٧٧٠}. انظر شكل رقم (٢).

وقد ساعد على ترويج الكتب والمطبوعات الصهيونية الصادرة خارج العراق وجود بعض المكتبات الصهيونية خلال عقد العشرينيات ومن هذه المكتبات: المكتبة الأدبية الإسرائيلية، وهي تابعة للجمعية الصهيونية في بغداد، وكانت تضم كتباً باللغة العبرية والإنكليزية والعربية. ومن الكتب المتوفرة منها كتاب شمعون دوفنوف (تاريخ إسرائيل) وكتاب ابراهام نافو (حب صهيون) وكتاب الدكتور باروخ (كنوز أدب إسرائيل) وكانت الكتب العبرية ترسل إليهم من دور نشر صهيونية. ولا مجال هنا لذكر أسماء الكتب أو دور النشر الصهيونية ببغداد. لأن عددها يقارب الأربعة آلاف وخمسمائة عنوان وموجودة حالياً في المكتبة الوطنية ببغداد. وقد أسس إسحق معلم نسيم وشلومر صالح غباي مكتبة في المدراس تلمود تورا. وفي العام ١٩٢٦م أسست مكتبة الإصلاح الأدبي في كنيس ألبير ساسون، وأنشأ إسحق بونفيس معلم اللغة العبرية في مدرسة الأليانس في بغداد مكتبة.

(جدول رقم ٢)

كشف بيعض الكتب اليهودية المطبوعة في بغداد ١٧٩

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع	اسم المطبعة
١	راسمال التقى	دبيق صالحي يعقوب	١٨٨٧	مطبعة بيخور
٢	الحياة الطيبة	إصدار الطائفة الإسرائيلية	١٨٩٢	مطبعة بيخور
٣	اقوال ساسون	ساسون مردخاي موسى	١٨٩١	مطبعة بيخور
٤	صلاح العصر والمغرب	موشي رحيم اللاوي	بلا سنة	مطبعة بيخور
٥	الدرس الجيد لتربية الشباب	يعقوب يوسف حايم	بلا سنة	مطبعة دنكور
٦	سفر الزمان لداود	ساسون مردخاي موسى	١٨٩٢	مطبعة بيخور
٧	الأزمة	يعقوب شور	١٩٠٢	مطبعة دنكور
٨	قرايين العدل	عبد الله إبراهيم	١٩٠٤	مطبعة بيخور
٩	أشجار الغابة	الحاخام عزرا دنكور	بلا سنة	مطبعة دنكور
١٠	مائير ابنة العين	الحاخام مائير	١٩٠٥	مطبعة دنكور
١١	مراسم ليلة نزول التوراة	إصدار الطائفة الإسرائيلية	بلا سنة	مطبعة دنكور
١٢	أيام الصيام الخمسة	الحاخام عزرا دنكور	١٩٠٥	مطبعة دنكور
١٣	دعاء الجماعة	الحاخام عزرا دنكور	١٩٠٥	مطبعة دنكور
١٤	عبرة جيدة	سليم إسحق نسيم	بلا سنة	مطبعة دنكور
١٥	الأناشيد	الحاخام عزرا دنكور	١٩٠٦	مطبعة دنكور
١٦	مراسم القرايين	موشي حايم هالفي	بلا سنة	مطبعة بيخور
١٧	خيارات موسى	موشي إبراهيم حريري	١٩١٠	مطبعة شوحيط
١٨	قرايين العدالة	إسحاق موشي كوهين	١٩٠٥	مطبعة بيخور
١٩	مركبة النبي صالح	إسحاق إبراهيم شلومو	بلا سنة	مطبعة دنكور
٢٠	مراسم صلاة عيد رأس السنة العبرية	الحاخام عزرا دنكور	بلا سنة	مطبعة دنكور
٢١	سيرة إسحاق	إسحاق إبراهيم شلومو	بلا سنة	مطبعة دنكور
٢٢	مراسم صلاة يهودا	يهودا موشي يشوع	١٩٢٣	مطبعة شوحيط

إن أزدهار حركة التثقيف الصهيوني في العراق خلال عقد العشرينيات، جاء بمساعدة وجود مطابع يهودية عاملة في العراق منذ أواسط القرن التاسع عشر، ومن هذه المطابع:-

- ١ - مطبعة بيهخور: أنشأها الحاخام يهوذا بيهخور عام ١٨٨٤^{٨٠٠}.
 - ٢ - مطبعة عزرا دنكور: أنشأها الحاخام عزرا رويين دنكور
 - ٣ - المطبعة الخيرية الإسرائيلية (مطبعة سوفير): لصاحبها (إسحق شازول سوفير)^{٨١١}.
 - ٤ - مطبعة الإشاع: لصاحبها الإشاع شوحيط^{٨٢٢}.
 - ٥ - المطبعة الوطنية: لصاحبها صهيون عزرا^{٨٢٣}.
 - ٦ - المطبعة التجارية: لصاحبها شلومو إبراهيم صدقة، والتي أجازت بموافقة مديرية الدعاية العامة بتاريخ ٢٦ / ٤ / ١٩٢٨ م^{٨٤٥}.
- ويمكن التعرف على نماذج من عناوين الكتب اليهودية المطبوعة بالمطابع اليهودية في بغداد من خلال الشكل رقم (٣).

سابعاً: المسرح:

من وسائل الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات والتي استثمرتها الحركة الصهيونية لعرض أهدافها يأتي المسرح كوسيلة مؤثرة ومهمة من هذه الوسائل. ولقد أسست الجمعية الادبية العبرية (الجمعية الصهيونية) فرقة للتمثيل يشرف عليها اليهودي (خفسوري شهرباني) وقد عرضت هذه الفرقة روايات وفصولاً تمثيلية باللغة العربية والفرنسية والإنكليزية والعبرية. قدم بعضها على مسرح رويال سينما، وشارك في تمثيلها لأول مرة في العراق عدد من النساء. وقد عرضت رواية (السيد) مرتين. العرض الأول في اوائل نيسان ١٩٢٦م وحضره رئيس الوزراء آنذاك عبد المحسن السعدون، واقترح أن يعاد عرضها بحضور الملك فيصل، وفعلاً قابل (سلمان شينه) سكرتير الجمعية الصهيونية (أهارون ساسون) الملك فيصل وعرضاً عليه الاقتراح فوافق وحضر العرض الذي قدم في منتصف حزيران ١٩٢٦م وأثنى على جهود الممثلين^{٨٥٥}.

ספר

ויבחר-משה

ה'הספר' הנתון אשר שפר ' יקדם ספגנים ' ואפנים
שונים ' סרכש סחוקים ' ונסת צופים ' אמרת ז'
סוררים ' ישרים וברים ' להם אכירים ' סופסוי סופנים '
סמים סחיים ' האיש סחשן חיים ' אהרבים ' רבו עניינים
רבים ' כשל וברבים ' על סדר לסא ביתא סוסדות '
סחוקת לסיות ' ולסוסעות ינעם ועלחם סבוא סרכת
סרכ יסושו ויסכשו ' יסו דגן ספרת דסנים גס רעגנים '
עד סוא סנחל ' ססיה לישראל ' ציר אסונים סירא

הסנד סננרי משה הר' אברהם סרירי ס'ס
ססכחו סס'ס סו—סננאק יס'ס
ו'ס ס'ך יסך לסח ססס ס'ס סס'ס ס'ס
סס—ססררי—ססס ס'ס לס'ס סר'ס

ססס—סס—סנרסר—ס'ס

סס—ססרת—כל—סס—ס'ס

סרסס אליסע סססס

اسم الكتاب: خيارات موسى

اسم المؤلف: موسى إبراهيم حبري

بغداد، مطبعة البشاع شوحيط، ١٩١٠

شكل (٣)

نموذج من عناوين الكتب اليهودية المطبوعة في بغداد

وقد ركزت الحركة الصهيونية في العراق على تشكيل فرق مسرحية في أغلبية مدارس الالايانس، والتي كانت تقدم عروضها باللغة العبرية وفي مختلف المناسبات، وكانت هذه النصوص تقدم مع الأناشيد الصهيونية ودون رقابة إعلامية.

ثامناً: دور العرض السينمائي:

بدأت السينما في العراق عام ١٩١١م وقد عرفت أول سينما في العراق باسم (سينما بلوكي) نسبة إلى تاجر يهودي مستورد للآلات السينمائية جاء بعدها (سينما عيسائي) و(سينما أوليا) و(سنترال سينما) و(السينما العراقي) و(السينما الوطني). كانت دور العرض هذه مملوكة من قبل يهود في بغداد^{٨٦}.

وقد استغلت الحركة الصهيونية في العراق ملكية هذه الدور من قبل اليهود العراقيين لأغراض الدعاية. فقد عرضت السينما الوطنية مناظر المستوطنات الزراعية الصهيونية في فلسطين ومشاهداً من تل أبيب^{٨٧}. ولعل أخطر ما في الأمر هو أن تعرض هذه السينما عام ١٩٢٧م فلما طويلاً بعنوان (بئر يعقوب) يتضمن دعاية مباشرة للصهيونية، حيث تدور قصة الفيلم حول حاخام صهيوني وراقصة اسمها هاجر وخلال الفيلم يستطيع هذا الحاخام ان يقنع هاجر باستيطان فلسطين بعد أن يلقي عليها سيلاً من الخطب والمواعظ التي يطرح من خلالها فكره الصهيوني بأسلوب ديني، وتتخلل الفيلم مشاهد صحراء قاحلة ومستوطنات يهودية يظهرها الفيلم وكأنها حدائق غناء. وقد استطاعت الصحافة العراقية رصد البوادر الأولى لمظاهر الافلام الصهيونية وتبني الرأي العام العراقي إلى الدعاية السافرة للصهيونية^{٨٨}.

ثاسعاً: الاتصال الشخصي:

ومن وسائل الدعاية الصهيونية المهمة في العراق تأتي وسيلة الاتصال الشخصي من خلال المبعوثين الصهيانية في العراق، وتشويقهم للهجرة إلى فلسطين وجمع الاموال لإقامة المشروعات الاستيطانية. وما يجدر ذكره أن هذا النشاط قد لفت انظار الملك والحكومة

العراقية، ولعل هذا ما يفسر لنا استفسارات رستم حيدر رئيس الديوان الملكي المستمرة عن الصهاينة القادمين إلى العراق من فلسطين، وضرورة مراقبتهم من قبل وزارة الداخلية^{٨٩}.

إن دخول بعض المبعوثين الصهاينة إلى العراق كان من أجل نشر الدعاية الصهيونية والعمل على تنشيط الحركة الصهيونية بين يهود العراق، والتركيز على نشر الأفكار والمبادئ الصهيونية في المدارس اليهودية ونشر المواد الدعائية من كتب ومنشورات ذات الأغراض الصهيونية. كذلك هناك مهمة أخرى للمبعوثين وهي نشر الأفكار الدعائية حول عملية التبرعات المالية لإقناع يهود العراق بالتبرع للمؤسسات الصهيونية في فلسطين وجمعها عن طريق ممثلي جمعية الكيرن كايميت وجمعية كيرن هيسود.

المبحث الثالث

أساليب ورموز الدعاية الصهيونية فى العراق

خلال عقد العشرينيات

أساليب الدعاية الصهيونية:

استخدمت الحركة الصهيونية فى العراق فى عملها الدعائى خلال عقد العشرينيات عدة أساليب لإيصال الأهداف الصهيونية لهذه الدعاية ، ومن هذه الأساليب ما يأتى :

١ - الأسلوب الدينى فى عرض أفكار الدعاية:

اعتمدت الدعاية الصهيونية فى العراق خلال عقد العشرينيات على الأسلوب الدينى لتبرير دعاوها فى إنشاء الدولة اليهودية فى فلسطين . وقد احتل العراق فى الأيدولوجية الصهيونية مكانة متميزة ، لارتباطه بنص توراتى ظلت الدعاية الصهيونية تكرره خلال فترة نشاط الحركة الصهيونية فى العراق ، وهذا النص هو وعد إلهى منسوب للرب يخاطب فيه إبراهيم الخليل (ع) إن (لنسلك أعطى هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات)^{١٠٠} وقد كانت التوراة هى المصدر الأول للوعود الإلهية التى يعتمد عليها الصهاينة لامتلاك فلسطين وغيرها من الأقطار .

ولقد اعتمدت الدعاية الصهيونية فى استخدامها لهذا الأسلوب على أساس استخدام أداتين من أدوات الإقناع المباشر : المدرسة اليهودية من جانب والمحاييم اليهودى من جانب آخر . لقد كان من الطبيعى أن تهتم الحركة الصهيونية فى العراق بالمدرسة فى استثمارها للأسلوب الدينى فى عرض أفكار الدعاية والتركيز من خلال هذه الإدارة على المادة الدينية واللغة العبرية باعتبارها المسيطر الأساسى على جميع صور النشاط الصهيونى . أما الاهتمام الثانى للحركة الصهيونية فقد عبر عنه الاهتمام برجل الدين اليهودى وبصفة خاصة المسئول عن عملية التثقيف والتعليم اليهودى .

وقد استغلت الحركة الصهيونية فى العراق تعلق يهود العراق بترائهم الدينى ، ونظرتهم إلى المحاييم كونه سفيراً للمجتمع اليهودى فى علاقته بالمجتمع المحلى والمجتمعات الأخرى

الخارجية اليهودية وغير اليهودية، مما أعطى الحاخام وزناً خاصاً، وكان من أحد الأسباب الرئيسية لنجاح استخدام الدعاية الصهيونية للأسلوب الدينى.

ومن الملاحظ أن لغة الدعاية الصهيونية فى العراق خلال عقد العشرينيات هى لغة ذات صبغة دينية، تتبع أهميتها من قداسة الدين فى نفوس يهود العراق واستجابتهم للعامل الدينى. وقد عمدت الدعاية الصهيونية على استخدام الكلمات التوراتية فى إطار معاصر بحيث تكتسب هذه الكلمات شحنة انفعالية وعاطفية راسخة الجذور، مستمدة إحياءاتها من خلال ورودها فى كتاب التوراة وقداستها من كونها ألفاظ وكلمات إلهية. لهذا كانت تحتفظ بحرارتها فى نفوس يهود العراق ودلائلها فى وجدانهم، وكان صدى تأثيرها أبلغ من أى كلمات أخرى.

لقد استغلت الدعاية الصهيونية على نحو واضح خلال عقد العشرينيات أداتى الإقناع المباشر (المدرسة والحاخام) لحشد أوسع قطاعات الرأى العام بغية كسب تعاطفها مع الصهيونية، وذلك من خلال توليد الكثير من المعانى والدلالات الجديدة للألفاظ من خلال الاستعارة من الألفاظ القديمة للغة التوراة (كأرض الميعاد، الأرض المقدسة، شعب الله المختار... الخ).

٢ - الأسلوب التاريخى فى عرض أفكار الدعاية:

يمكننا من خلال الملاحظة أن نجد أن الاهتمام الدعائى بالأسلوب التاريخى فى عرض الأفكار الصهيونية، حيث لم تقف الدعاية الصهيونية فى العراق خلال عقد العشرينيات عند استغلال ظروف المجتمع اليهودى، بل تجملت براعتها الحقيقية فى استغلال الإطار العام للوقائع التاريخية على اعتبار أن التاريخ هو انعكاس لمشكلة الحاضر بلغة الماضى، وهو السياسة الماضية بلغة الحاضر.

وقد اهتمت الحركة الصهيونية فى العراق خلال عقد العشرينيات بالأفكار الدعاية التى تستخدم المادة التاريخية لتبرير النشاط الصهيونى، واستخدام كتابة التاريخ كوسيلة من وسائل الدعاية، وذلك بهدف تقبل شرعية وحتمية الوجود اليهودى فى فلسطين من قبل يهود العراق. وتأسيساً على ذلك يمكن اعتبار أن الأسلوب التاريخى فى عرض أفكار

الدعاية الصهيونية هو لغة مجردة لا تقتصر على محاولة تشويه الشخصية العربية، بل تعدى ذلك إلى أن تبرر الحاضر بلغة الماضي. ولعل ذلك يفسر لنا لماذا عكف الصهاينة على إعادة كتابة التاريخ اليهودي. بل ودأبهم منذ ظهور الإسلام على إشاعة الفوضى العقائدية بين المسلمين ومحاولتهم إفساد شرائعه وتشويه مصادره أحكامه، فاستحدثوا كثيراً من البدع المضللة، واختلقوا كثيراً من الأحاديث النبوية المزورة. وقد عرفت هذه الزيوف عند المسلمين (بالإسرائيليات)، التي هي في الأصل كل ما دسه الصهاينة على تفسير القرآن الكريم وعلى الحديث النبوي الشريف من تأويلات فاسدة وأساطير خرافية وروايات مختلقة.

لقد ركزت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات على أهمية استخدام المادة التاريخية في الدعاية فعملت من خلال وسائل الدعاية على إظهار تفوق العنصر اليهودي في العراق والمجتمعات الأخرى عبر التاريخ، وكذلك حاولت إثبات أحقية اليهود في فلسطين من خلال عرض أفكار معينة بأسلوب تاريخي.

٣- الأسلوب الأدبي في عرض أفكار الدعاية:

من الأساليب التي تميز بها العمل الدعائي الصهيوني في العراق خلال عقد العشرينيات، يأتي أسلوب استخدام الأدب في الدعاية، انطلاقاً من كون الأدب وسيلة لخلق الشحنة العاطفية، وهو بصفة عامة قناة من قنوات الربط بين الشعوب من خلال الإعجاب بالصور الجمالية. ومن بين النماذج المعبرة عن هذا الأسلوب نستطيع أن نرى ما كتبه أهرون ساسون في ديوانه الشعري بعنوان أغاني البعث، حيث تقرأ في إحدى قصائده ما يأتي:-

(مرة أخرى عاد ملوك الشعب للاعتراف بحق إسرائيل

وسأهاجر إلى وطني المنير المسمى أرض إسرائيل

هناك أسير بأمن وعلى هدى التوراة

وأبني ملجأ أميناً لأحفادي)^{٩١}.

لقد ركزت الدعاية الصهيونية وجودها على استخدام أسلوب الأدب كقاعدة للتسلل الثقافي إلى المجتمع اليهودي في العراق. ويعزى ذلك إلى أن مما يجعل الدعاية فعالة

ومؤثرة في السلوك البشري أسباباً نفسية عديدة مرتبطة بصور ورموز جمالية يعبر عنها الأدب خير تعبير. ومن هنا فإننا نجد أن معظم الكلمات التي اعتمدت عليها الدعاية الصهيونية خلال هذه الفترة كانت مشحونة انفعالياً، حيث إننا لا نستجيب في معظم الأحيان لمعنى الكلمة كما هو محدد بالمعجم، وإنما نستجيب لها بكل الشاعر المعقدة لمحيطه. فكلمة (صهيوني) مثلاً تثير فينا مشاعر شتى وبدرجة أكثر مما يعنيه معنى هذه لكلمات أصلاً. وهذا يعني أن رجل الدعاية إذا تمكن من معرفة ماذا تعنى الكلمات لدى جماعة معينة فإنه يتمكن بسهولة من اختراق عقولهم ونفوسهم. وبالرغم من أن لغة لدعاية الصهيونية تنهل مفرداتها من الموروث التراثي، إلا أنها لغة تعتمد على أسلوب لأدب في طرح أفكار هذه الدعاية من خلال استخدام اللغة المجازية مستفيدة من كون المجاز في مفهومه العام يعنى تطوير دلالة اللفظ وتجميله من المعانى المستخدمة مالا يتوعبه نفس اللفظ من أصل وصنعة لذلك، فإن التعبير المجازي يعجب بما فيه من تكوين لأفكار وتوليد للصور وبعث للإيهام^{٩٢}.

ويمكن تفسير الاهتمام الصهيوني بالأسلوب الأدبي في طرح أفكار الدعاية انطلاقاً من وظائف اللغة المتعددة والتي حددها بعض الباحثين بأربعة وظائف هي^{٩٣}.

- ١ - الوظيفة الإعلامية: وهى الوظيفة التى تفيد فى إيصال المعلومات
- ٢ - الوظيفة الإقناعية: وتتسم بلغة التوجيه والأوامر التى تستخدم فى التأثير على ملوك الآخرين من خلال اللغة.
- ٣ - الوظيفة التعبيرية: وتطلق على اللغة التعبيرية المستعملة فى التعبير عن العواطف.
- ٤ - وظيفة صياغة القيم السلوكية: حيث إن للغة وظيفة صوغ نظام القيم السلوكية فى مجتمع معين.

رموز الدعاية الصهيونية فى العراق خلال عقد العشرينيات

وجد الرمز منذ أن عرف الإنسان كيف يوصل أفكاره وعواطفه إلى الآخرين، وقد دت الدعاية الصهيونية من الرمز الدعائى الذى هو عبارة عن إشارة تستهدف لغرض سى معين، تجتمع فيها العاطفة، وتعبير عن أفكارها بأسلوب اختزالى لإحداث استجابة

انفعالية لدى الأفراد والجمهور المستهدف. ويمكن تقسيم الرموز الدعائية الصهيونية إلى رموز دعائية مصورة ورموز دعائية حركية ورموز دعائية صوتية.

الرموز الدعائية المصورة:

وهي عبارة عن علامات اختزالية للدعاية الحديثة تستغل المنبهات البصرية للحصول على انطباعات تجذب الانتباه زمناً طويلاً، وبالتالي تحصل على منبهات أعمق وأكثر دواماً في التأثير على الجمهور. وهي تتمثل بالأزياء الرسمية المزينة بالشعارات والأزرار المسجل عليها مادة دعائية والشعارات. وترتبط الرموز المصورة في التأثير الدعائي بظاهرة التجسيد المادي للأشياء الروحية. وتعد نجمة داود من أقدم الرموز الدينية التي استخدمت كرمز دعائي صهيوني خلال حقبة العشرينيات.

الرموز الدعائية الصوتية:

أن توجيه الرسالة الدعائية بشكل غنائي ليس بالأمر الحديث، وإنما هو قائم على أساس من التقاليد القديمة. فما من حركة دينية أو سياسية إلا وكانت لها أغانيها ورموزها المغناة التي ترددها الجماهير في اجتماعاتها وتظاهراتها. ومن هنا فإن الرموز الدعائية الصوتية تؤسم الرسالة الدعائية بطابع البساطة وتقوى الجانب العاطفي للإدراك وهي تصف برموزها الانفعالية ذات التأثير الكبير في عواطف الجمهور.

ولقد اهتمت الحركة الصهيونية في العراق خلال هذه الفترة بالأناشيد التي لها مدلولات صهيونية. وتشير وثائق وزارة الداخلية إلى أن مستصرف لواء بغداد قد أرسل إلى وزارة الداخلية بتاريخ ٣١ / ٨ / ١٩٢٩م نسخة من المنشورات التي وزعت قرب جامع الحيدر خانة، والتي كانت تتضمن النشيد الصهيوني باللغة العربية بعد التجمع القومي الذي حصل بعد صلاة الجمعة في الجامع المذكور، احتجاجاً على الحالة في فلسطين، واستكثاراً لأعمال الصهيونيين هناك. وقد ورد في مضمون هذه النسخة ما يعرف حالياً باسم (النشيد الوطني الإسرائيلي) ويحمل النص الآتي^{٩١}.

هيّهات نحيا بعمار هيّهات ترضى الهوانا
نحن الاسود الضواري بالروح نحسمى حيمانا
ياظالمونا رويداً فالشبل مد المخالب
غداً تلاقون ضداً نجنون منه المصائب
الحسر والحسر شهم هيّهات ترضى القيود
لنا الفخخر الاثم فلن نعيش عبيد
هبوا يا قهود بأعدائكم واستعيدوا مجد أجدادكم
هيا للتضال ضد اعدادكم أن الاوان أيها الإخوان

قبرهنا

انهضوا معاً وحدوا الصفوف وارفعوا اللواء أيها اليهود
فالله لا ينسى المهود لإسرائيل في بيت هاتيل

فأمنا

كفانا سببانا ما هذا الظلام ونحيططنا الألام
منا لكم ألف سلام النصير حليف ولكم أليف

فأيقنا

وحدوا الصفوف الوقت دنا سيروا للأمام يا أسودنا
واحتفوا لنحيا بلادنا وكلكم يعود حسب المهود

الرموز الدعائية الحركية:

ومن أهم الرموز الدعائية الحركية التي استغلتها الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات نأتى الأسطورة الدينية. وكانت تدرس ضمن مادة الدين اليهودي في المدارس اليهودية في العراق قبل أن تسيطر وزارة المعارف على التعليم الأهلى في العراق وتوحده مع التعليم الرسمي في الثلاثينيات.

ومن الأساطير الدينية التي ركزت عليها الدعاية الصهيونية كرموز دعائية حركية خلال عقد العشرينيات أسطورة داود الذي حارب عملاقاً اسمه جوليات. هذا العملاق كان

يرتدى درعاً من الحديد يحميه من السهام والنبال، وكلما تقدم أحد لمحاربته احتسب العملاق في ملابسه، وتكسرت كل الأسلحة على جلده الحديدى. وبقي العملاق يخيف كل الناس، وكان هناك شاب صغير هو داود وقرر أن ينازل هذا الوحش. وكان هذا الشاب مؤمناً بالله، وهو يهودى وهذا الإيمان يكفيه سلاحاً ثم إن هذا الشاب ذكى وأكثر حيلة ورشاقة وخفة من هذا الوحش المنيع المدرع. أما سلاح داود فلم يكن سوى قلاع أو نبلة وعدة احجار صغيرة ناعمة. والتقى الاثنان وراح داود يدور حول الوحش يميناً وشمالاً، ويتحرك أمامه حتى تعب الوحش من الدوران حول نفسه ولكن الشاب لم يتعب. وضاق الوحش بهذه المعركة والأصوات التى يحدثها الشاب وأراد أن يرى وجه هذا الشاب الذى جاء يحاربه ورفع الحديد عن وجهه، وبسرعة أطلق داود حجراً من النبلة أصابت الوحش فى عينيه وأسالت دمه وسقط على الأرض. وانقض داود عليه وأخذ سيفه الحديدى الثقيل وأطاح بعنقه وانتصر داود^{٩٥}.

هوامش الفصل الثاني

1 - H. H. Ben - Sasson, A history of the Jewish People London, Manchester University, 1976, P. P 142 - 145.

٢ - د. أحمد سوسة: اليهود العراقيون. لمحات تاريخية، بغداد، مجلة مركز

الدراسات الفلسطينية العدد ٢٢ حزيران ١٩٧٧م، ص ٤٠١

٣ - د. فاضل عبد الواحد على: من ألواح سومر إلى التوراة، بغداد، دار الشئون

الثقافية العامة، ١٩٨٩م، ص ٢٤٢

٤ - د. محمد العقيلي: اليهود في شبه الجزيرة العربية، عمان، بلا دار نشر،

١٩٨٨م، الطبعة الأولى، ص ٥٥

٥ - للتوسع أكثر في هذا الموضوع يراجع الكتاب الآتي:

Nissim Rejwan, The Jews of Iraq - 3000 years of history and Culture, London, Weidenfeld and Nicolson, 1985, P.P. 86 - 92.

٦ - منذر عبد المجيد البدرى: جغرافية الاقليات الدينية في العراق، رسالة ماجستير

غير منشورة مقدمة إلى مجلس كلية الآداب في جامعة بغداد، قسم الجغرافية

١٩٧٥م، ص ٢٥١ - ٢٥٣

٧ - المحلة: تعتبر المحلة الوحدة الأساسية المكونة للمدينة العراقية، فيما تظهر ملامح

التضامن الاجتماعي وتنجلي العصبية المدنية. وتتكون كل مدينة عادة من عدد من

المحلات، وتتألف المحلة الواحدة من شارع عريض نسبياً وأرقة ضيقة تابعة له

ومتصلة به تعرف بالعقود. ودور تتجه مداخلها إلى هذه العقود، أو إلى الشارع

الرئيسي نفسه. وفى نهاية هذا الشارع بوابة قوية تغلق كل ليلة. لمزيد من

التفاصيل انظر:

د. عماد عبد السلام رؤوف: حضارة العراق - الجزء العاشر، بحث بعنوان المدينة

العراقية، بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م، ص ١٨٦

٨ - حنا بطاطو: العراق - الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية في العهد العثماني

حتى قيام الجمهورية، الكتاب الأول، ترجمة عفيفى الرزاز، بيروت، مؤسسة

الأبحاث العربية، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م، ص ٣٦

- ٩ - يوسف رزق الله غنيمه: نزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق، بغداد، مطبعة الفرات، ١٩٢٤م، ص ١٨٤
- ١٠ - إسحاق يوسف حليم عبودى: أسطورة عيد الفصح ومراسيم العيد، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٣٦م، ص ٧، ترجمت هذه الصفحة لأغراض البحث عن اللغة العبرية من قبل الدكتور طالب عبد الجبار القریشى الأستاذ المساعد فى قسم اللغة العبرية، كلية اللغات/ جامعة بغداد.
- ١١ - الحاخام عزرا روبين دنكور: الحياة الطيبة - مراسيم عيد الغفران للطائفة اليهودية فى بغداد وضواحيها، بغداد، مطبعة بيسخور، ١٨٩٢م، ص ١٧ - ١٩ (ترجمت هذه الصفحات لأغراض هذا البحث عن اللغة العبرية من قبل الدكتور طالب عبد الجبار القریشى).
- ١٢ - صهيون عزرا: إقتان صلاة منتصف الليل وأدعية الغفران، بغداد الطبعة الوطنية، ١٩٢٣م، ص ١٦ (ترجمت هذه الصفحة عن اللغة العبرية من قبل الدكتور طالب عبد الجبار القریشى).
- ١٣ - أهارون مراد ساسة: بركات السماء (أدعية وإبتهالات للمناسبات الدينية)، بغداد، مطبعة الهلال، ١٩٤٧م، ص ٢٦ (ترجمت هذه الصفحة عن اللغة العبرية لأغراض هذا البحث من قبل الدكتور طالب عبد الجبار القریشى).
- ١٤ - الحاخام عزرا روبين دنكور، بلا سنة طبع، ص ٧٨ (ترجمت هذه الصفحة عن اللغة العبرية من قبل الدكتور طالب عبد الجبار القریشى).
- ١٥ - الحاخام عزرا روبين دنكور: مراسيم صلاة رأس السنة العبرية، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٢٣م، ص ١٣ (ترجمت هذه الصفحة عن اللغة العبرية من قبل الدكتور طالب عبد الجبار القریشى).
- ١٦ - حنا بطاطو: العراق - الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية فى العهد العثمانى حتى قيام الجمهورية، الكتاب الأول، مصدر سبق ذكره ص ٢٨١ - ٢٨٨
- ١٧ - مير بصري: إعلام اليهود فى العراق الحديث، القدس، منشورات رابطة

الجامعيين اليهود النازحين من العراق، ١٩٨٣م، ص ٢٢

١٨ - مير بصري: المصدر السابق، ص ٢٢

١٩ - ترسيس ليفل: خمسون عاماً من التاريخ اليهودي ١٨٦٠ - ١٩١٠م، الجزء الثاني القدس، مطبعة سين سوكرمان، ١٩٢٢م (باللغة العبرية)، ص ٢٩، ترجم هذه الصفحة لأغراض هذا البحث الدكتور طالب عبد الجبار القريشي الاستاذ المساعد في قسم اللغة العبرية / كلية اللغات / جامعة بغداد.

٢٠ - د. فاضل البراك: المدارس اليهودية والإيرانية في العراق - دراسة مقارنة، بغداد مطبعة الرشيد، ١٩٨٤م، ص ٢٧

٢١ - د. علي إبراهيم عبده ود. خيرية قاسمية، يهود البلاد العربية، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الأبحاث، ١٩٧١م، ص ٥٨ - ٥٩

٢٢ - د. فاضل البراك: المدارس اليهودية والإيرانية في العراق - دراسة مقارنة، مصدر سبق ذكره، ص ٢٩

٢٣ - د. فاضل البراك: مصدر سبق ذكره، ص ٣٠

٢٤ - دار الكتب والوثائق: وثائق لندن - الشخصيات العراقية، رقم الوثيقة وزارة المستعمرات ٧٣٠ / ١٥٠، ٦٨٥٦٨ أ، ٨٥٣٣

٢٥ - موسى بن نصير: شذوذ ومآس في الطائفة الإسرائيلية، بغداد، مطبعة الكرخ ١٩٣٣م، ص ٢٣٩ - ٢٤٠

٢٦ - وزارة الداخلية: القلم السري ١٩٢٢م، رقم الإضبارة ٦/ب/٨، موضوع الإضبارة الجمعية الصهيونية، كتاب مدير الشرطة العام إلى وزير الداخلية المرقم ٧٩١٢ في ٦/٢١/١٩٢٢م

٢٧ - عبد الرزاق الحسني: تاريخ الصحافة العراقية، صيدا، مطبعة العرفان، ١٩٧١م الطبعة الثالثة، ص ٣٨

٢٨ - وزارة الداخلية: القلم السري ١٩٢٢م، رقم الإضبارة ٦/ب/٨، موضوع الإضبارة الجمعية الصهيونية، كتاب مدير الشرطة العام إلى وزير الداخلية مع

مرفقاته. صورة المريضة المرفوعة لوزير الداخلية من احد المواطنين ٧٩٦٧ في
١٩٢٢/٧/٢٠م

٢٩ - وزارة الداخلية - الملفات السياسية، رقم الإضارة ١٠/٢٩، موضوع الإضارة
جمعية الشبيبة الإسرائيلية ١٩٢٣م، الطلب المقدم من قبل مجموعة من اليهود
إلى وزير الداخلية بتاريخ ٢٤/كانون الأول/ ١٩٢٢م

٣٠ - وزارة الداخلية: الإضارة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المرقم ٨٠٠ في
١٣/١/١٩٢٣م إلى الهيئة الإدارية لجمعية الشبيبة الإسرائيلية.

٣١ - وزارة الداخلية: الإضارة السابقة، أسماء الهيئة الممثلة لجمعية الشبيبة الإسرائيلية
في بغداد.

٣٢ - وزارة الداخلية: الإضارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٧٠/٥
بتاريخ ٢٣ آذار ١٩٢٤م إلى وزير الداخلية.

٣٣ - وزارة الداخلية: الإضارة السابقة، أمر وزير الداخلية المسطر على أصل كتاب
مديرية الشرطة العامة المرقم ٣٢/٢٦/١٢٠ في ١١ مايس ١٩٢٤م

٣٤ - صحيفة المصباح: العدد التاسع الصادر بتاريخ ٥ حزيران/ ١٩٢٤م

٣٥ - عبد الجبار فهمي: سموم الأفعى الصهيوني، بغداد، مطبعة الجامعة ١٩٥٢م
ص ٢٦ - ٢٧

٣٦ - وزارة الداخلية: ملفات الجمعيات، رقم الإضارة ٧/٦ موضوع الإضارة نادى
لورا خضوري، وثيقة رقم ٧

٣٧ - وزارة الداخلية: ملفات الجمعيات، رقم الإضارة ٤٣٩/١٢/٦٣ موضوع الإضارة
المفقود حبيب ساسون، كتاب مديرية الشرطة لإدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم
س/خ/٥٣٣ في ١٩/اذار/ ١٩٣٩م الموجة إلى مديرية الشرطة العامة مع مرفقاته.
صورة الموضوع المنشور في صحيفة البلاد المؤرخة في ١٢/٢/ ١٩٣٩م

٣٨ - هشام فوزى عبد العزيز: النشاط الصهيوني في العراق خلال فترة الاستقلال
مجلة شتون فلسطينية العدد ١٩١ شباط ١٩٨٩م ص ٥٦ - ٥٧

٣٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٩م رقم الإضرابة ٦/ب/١٣ موضوع الإضرابة الجمعية الخيرية الإسرائيلية فى الموصل، كتاب متصرفية لواء الموصل المرقم ٩١٤٥ فى ٢٨/تموز/١٩٢٩م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته. النظام الاساسى للجمعية الخيرية الإسرائيلية فى الموصل.

٤٠ - وزارة الداخلية: مديرية الجمعيات رقم الإضرابة ٦/أ/٤ موضوع الإضرابة نادى الزوراء النظام الداخلى لنادى الزوراء، كراس مطبوع فى مطبعة السلام فى بغداد عام ١٩٢٨م

٤٠ - وزارة الداخلية: مديرية الجمعيات رقم الإضرابة ٦/أ/٤ موضوع الإضرابة نادى الزوراء النظام الداخلى لنادى الزوراء، كراس مطبوع فى مطبعة السلام فى بغداد عام ١٩٢٨م.

٤١ - وزارة الداخلية: ملفات الجمعيات، رقم الإضرابة ٦/٢٠ موضوع الإضرابة

أسماء الجمعيات المجارة من وزارة الداخلية حتى يوم ٨/٨/١٩٥٠م

٤٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، موضوع الإضرابة الجمعيات الماسونية، رقم الإضرابة ٤١/١٤، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات محفل ما بين النهرين كتب عليها تفاصيل تأسيس هذا المحفل وقائمة بأسماء رؤساء المحفل المتعاقبين خلال السنوات ١٩١٨ - ١٩٣٧م

٤٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، موضوع الإضرابة الجمعيات الماسونية، رقم الإضرابة ٤١/١٤، كتاب مستشار وزارة الداخلية المرقم A/1523 بتاريخ ٣٠/٩/١٩٢٢م إلى مستشار البصرة.

٤٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، موضوع الإضرابة الماسونية، رقم الإضرابة ٤١/١٤ كتاب المستشار القضائى بوزارة العدل (ن. ج. ديفيدسن) إلى وزير العدل بتاريخ ١٠/١٠/١٩٢٢م

٤٥ - وزارة الداخلية: نفس الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى كتب عليها تفاصيل حول تأسيس هذا المحفل وقائمة بأسماء

رؤساء المحفل خلال السنوات ١٩٢٢ - ١٩٢٧م

٤٦ - وزارة الداخلية: نفس الإضبارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات

المحفل الماسوني بتاريخ ١٠/٣/١٩٢٦م

٤٧ - وزارة الداخلية: نفس الإضبارة، كتاب سكرتارية المتدوب السامى فى العراق إلى

مستشار وزارة الداخلية فى ١٩/٦/١٩٢٥م

٤٨ - وزارة الداخلية: نفس الإضبارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات

المحفل الماسوني بتاريخ ١٠/١/١٩٣٨م

٤٩ - وزارة الداخلية: نفس الإضبارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات

المحفل الماسوني بتاريخ ١٥/تشرين الثانى/١٩٤٥م

٥٠ - مديرية الأمن العامة: الوثائق والقيود السرية، رقم الإضبارة س م/٦ موضوع

الإضبارة الماسونية فى العراق، بطاقة دعوة لحضور اجتماع المحفل بتاريخ

٢٩/مايس/١٩٢٩م

٥١ - مديرية الأمن العامة: الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٢٩٢

فى / ١٠ آذار/ ١٩٣٤م الموجه إلى وزارة الداخلية.

٥٢ - مديرية الأمن العامة: الإضبارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور اجتماع المحفل

بتاريخ ١٢/٤/١٩٢٥م

٥٣ - مديرية الأمن العامة: الإضبارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور اجتماع المحفل

بتاريخ ٢/٦/١٩٢٦م

54 - James Dewar: The Unlocked Secret Freemasonry Examined, London, William Kimber, 1966, P. 251.

٥٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٤/١٤ موضوع الإضبارة النشاط

الصهيونى، كتاب مدير التحقيقات الجنائية إلى مديرية الشرطة العامة المرقم

٤٦٠٩ فى ٢٤/١١/١٩٥٤م، موضوعه التجسس الصهيونى.

56 - Encyclopaedia Judaica: Jerusalem, Keter Publishing House, 1971, VOL. 5 and VOL. 13.

57 - Walid Khadduri: The Jews of Iraq in the Nineteenth Century - A Case Study of Social Harmony, in, A. W. Kayyali, Zionism

٥٨ - عبد الرزاق الحسنى: تاريخ الصحافة العراقية، الجزء الأول، صيدا، مطبعة العرفان ١٩٧١م، الطبعة الثالثة، ص ٣٨

٥٩ - قيس عبد الحسين الياسرى: نضال الصحافة العراقية ضد الصهيونية ١٩٢٠ - ١٩٣٢م، مجلة دراسات الأجيال، العدد ٣ السنة الأولى أيلول ١٩٨٠، ص ١٦١

٦٠ - عبد الرزاق الحسنى: تاريخ الصحافة العراقية، مصدر سبق ذكره، ص ٣٨

٦١ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٩م، رقم الإضبارة ٤٤/٦٤ موضوع الإضبارة، مجلة المصباح، كتاب مديرية المطبوعات إلى صاحب مجلة المصباح المرقم ٤٨٦ فى ١٩٢٩/٦/٦م

٦٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨م، موضوع الإضبارة مجلة الحاصد لأنور شاؤول، رقم الإضبارة ٤٤/١/٥٤ كتاب مديرية المطبوعات المرقم ٧١٦ بتاريخ ١٩٢٨/١٠/٢٨م إلى صاحب مجلة الحاصد.

٦٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨م، الإضبارة السابقة. كتاب مديرية المطبوعات المرقم ٤٨٧ فى ١٩٢٩/٦/٦م إلى صاحب مجلة الحاصد.

٦٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨م، الإضبارة السابقة. كتاب وزارة الداخلية المرقم ٦١٩ فى ١٩٣٠/٧/٧م إلى صاحب مجلة الحاصد.

٦٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨م، الإضبارة السابقة. كتاب مديرية الدعاية والنشر المرقم ٨٣٠ فى ١٠/ كانون الأول / ١٩٣٦م.

٦٦ - عصام جمعة المعاضيدى: الصحافة اليهودية فى العراق - دراسة تحليلية لمجلة المصباح، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم الإعلام، ١٩٩٥م ص ٥٦ - ٥٨.

٦٧ - وزارة الداخلية: وثائق مديرية الجنسية والأحوال المدنية العامة، وحدة وثائق اليهود، رقم الإضبارة ٤٥٥، موضوع الإضبارة، مير شاؤول عزرا البصرى.

٦٨ - وزارة الداخلية: وثائق مديرية الجنسية والأحوال المدنية العامة، وحدة وثائق اليهود، رقم الإضبارة ١٨٩، موضوع الإضبارة أنور شاؤول هارون، صحيفة

أعمال مع استمارة معلومات تفصيلية عن الموما إليه .

٦٩ - المس بيل: فصول من تاريخ العراق القريب، بيروت، ترجمة جعفر الخياط، دار الكشف، ١٩٤٩م، ص ١٢١ .

٧٠ - استقينا المعلومات المتعلقة بالمجالس اليهودية في بغداد من كتاب:

إبراهيم الدرويسى: البغداديون أخبارهم ومجالسهم، مطبعة الرابطة ١٩٥٨م، ص٢٣٨ - ٢٤٢ .

٧١ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٣م، رقم الإضبارة ٦٣/ ٤٠ ، موضوع الإضبارة مراسلات تتعلق بيهود العراق وفلسطين . كتاب مديرية الشرطة العامة رقم ٧٩٦٣ فى ٢٠/ تموز / ١٩٢٢م إلى وزارة الداخلية .

٧٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، مذكرة نائب مفتش الشرطة العام لدائرة التحقيقات الجنائية فى العراق إلى مدير الشرطة العام المرقمة س.ب / ١٩٩٩ بتاريخ ١٥/١٢/١٩٢٣م .

٧٣ - دار الكتب والوثائق: البلاط الملكى، رقم الإضبارة ٦٧٤١، موضوع الإضبارة التبشير الصهيونى كتاب سكرتير مجلس الوزراء المرقم ١/ ٤٩٩ فى ١/ تشرين الاول / ١٩٢٣م إلى المندوب السامى .

٧٤ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضبارة ٣٩/ ٦، موضوع الإضبارة التبشير الصهيونى كتاب متصرف لواء بغداد إلى وزارة الداخلية المرقم ٤٨٠ فى ١٩٢٨م / ٢/ ٨ .

٧٥ - دار الكتب والوثائق: البلاط الملكى، رقم الإضبارة ١١١٣، موضوع الإضبارة الوثائق المتفرقة، د/ ٦/ ٣، رقم الوثيقة ٥٤، رقم الصفحة ٥٦ .

٧٦ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، شرطة العراق، الجريدة السياسية، المجلد ١٧، الأعداد من ١- ١٠ .

٧٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٩م، رقم الإضبارة ٤٤/ ١/ ١٦، موضوع الإضبارة صحيفة هاتسفير الصهيونية الصادرة فى وارشو .

- ٧٨ - هشام فوزى عبد العزيز: النشاط الصهيوني في ظل الإنتداب البريطاني، مجلة شؤون فلسطينية، العدد ١٨٠، آذار ١٩٨٨ ص ٤٦.
- ٧٩ - الجدول من إعداد الباحث والمصادر المذكورة فيه موجودة حالياً في دار الكتب والوثائق - المكتبة الوطنية في بغداد.
- ٨٠ - قيس عبد الحسين الياسري: نضال الصحافة العراقية ضد الصهيونية ١٩٢٠ - ١٩٣٢ مجلة دراسات للأجيال العدد ٣ أيلول ١٩٨٠م، ص ١٦١.
- ٨١ - الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦م، صاحب الامتياز: إلياهو عزرا دنكور، بغداد مطبعة دنكور، ص ٨٢٣.
- ٨٢ - دار الكتب والوثائق "ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة ٧٤، موضوع الإضبارة مطبعة المنصور، رقم الوثيقة ٦، رقم الصفحة ٦.
- ٨٣ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، نفس الإضبارة السابقة، رقم الصفحة ٧.
- ٨٤ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة ٥٢، موضوع الإضبارة المطبعة التجارية، رقم الوثيقة ٥، رقم الصفحة ٥.
- ٨٥ - مجلة المصباح: الأعداد ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣.
- ٨٦ - د. خالد حبيب الراوى: وسائل الإعلام في العراق (مسودة كتاب تحت الطبع).
- ٨٧ - صحيفة المصباح عدد ١٠٠ / في ٣ / حزيران / ١٩٢٦م.
- ٨٨ - صحيفة الاستقلال في ٢٦ / تشرين الثاني / ١٩٢٧م.
- ٨٩ - صادق حسن السوداني: النشاط الصهيوني في العراق ١٩١٤ - ١٩٥٢م بغداد، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠م، ص ٥١.
- ٩٠ - الكتاب المقدس: بيروت، الشرق الأوسط، ١٩٨٨ سفر التكوين - الإصحاح الخامس عشر الآية ١٨، ص ٢٣.
- ٩١ - حاييم كوهين: النشاط الصهيوني في العراق، بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية، جامعة بغداد، ١٩٧٣م، مترجم عن اللغة العبرية، مطبوع بالرونيو، ص ٨٦.

- ٩٢ - محمد حسين الصغير: الصورة الفنية في المثل القرآني، بغداد، دار الرشيد للنشر، ١٩٨١م، ص ١٥٠.
- ٩٣ - ستيفن أولمان: دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، القاهرة، مكتبة الشباب، ١٩٧٣م، الطبعة الثالثة، ص ٢١ - ٢٢.
- ٩٤ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضبارة ٣٩/٦ موضوع الإضبارة الاجتماعات والمظاهرات والأحزاب ضد الصهيونيين من أجل فلسطين. كتاب متصرف لواء بغداد إلى وزارة الداخلية المرقم ١١٠٧١ في ١٩٢٩/٨/٣١م ومرفقاته. نسخة من النشيد الصهيوني باللغة العربية.
- ٩٥ - يوسف حاييم يعقوب: قصة داود، بغداد، المطبعة الوطنية، ١٩٢٣م، ص ٦ - ١٥. ترجمت هذه الصفحات عن اللغة العبرية لأغراض هذا البحث من قبل الدكتور طالب القرشي الأستاذ المساعد في قسم اللغة العبرية / كلية اللغات / جامعة بغداد.

الفصل الثالث

الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات

المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق
خلال الثلاثينيات.

المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق
خلال الثلاثينيات.

المبحث الثالث: أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في
العراق خلال الثلاثينيات.

المبحث الأول

مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات

يذكر الدليل الرسمي لسنة ١٩٣٦م أن عدد اليهود في العراق خلال السنة المذكورة يقارب ١٢٠,٠٠٠ ألف نسمة، يسكن ثلثهم مدينة بغداد، أما الباقون فمشترون في بقية مدن العراق، وتعد البصرة والموصل أهم مراكزهم بعد بغداد. ويسكن في المناطق الكردية عدد غير قليل من اليهود مشترون في القرى والجبال ويشغلون على الأغلب في الزراعة^١.

لقد كانت تشكيلات الطائفة اليهودية في بغداد قبل الأول من حزيران ١٩٣١م منظمة بموجب مرسومين صدرا زمن تسلم السلطان العثماني عبد المجيد الحكم (١٨٣٩-١٨٦١م) وهما مرسوم (خط شريف كوخانة) الذي صدر في ٣ تشرين الأول ١٨٣٩م، والذي منح يهود العراق حقوقاً متساوية مع بقية رعايا الدولة العثمانية، فضلاً عن إلغاء ضريبة الجزية التي كانت مفروضة عليهم واستعفيض عنها بفسرية جماعية تعفيهم من أداء الخدمة العسكرية. ومرسوم (خط شريف همايون) في ١٨/شباط/١٨٥٦م والذي جرى فيه التأكيد على حقوق المواطنة المتساوية والالتحاق بالوظائف المدنية والعسكرية والمساواة في الضرائب وحرية العبادة والمحاكم الخاصة^٢، غير أنه في الأول من حزيران عام ١٩٣١م سنت الحكومة العراقية قانون الطائفة الإسرائيلية رقم ٧٧ لسنة ١٩٣١م، ثم ألحقته بنظام الطائفة اليهودية في العراق على عدة جماعات مقيمين في منطقة معينة حسب النظام، وقد عينت المناطق المشار إليها بموجب ذيل نظام الطائفة الإسرائيلية رقم ٤٨ لسنة ١٩٣٢م وهي: - منطقة بغداد والبصرة والموصل وديالى. وقد حتم القانون أن يكون لكل من هذه الجماعات رئيس حاخامين ومجلس عمومي ومجلس جسماني، غير أن جماعة بغداد يكون لها مجلس روحاني علاوة على ذلك. أما جماعة ديالى فلها رئيس وحاخامين ومجلس عمومي، ومجلس جسماني فقط، وقد انتخب الحاخام ساسون خضوري رئيساً للطائفة الإسرائيلية بتاريخ ١٢/شباط/١٩٣٣م ليرأس المجلس العمومي الذي تألف بموجب القانون

من ستين عضواً لجماعة بغداد، سبعة منهم من المجلس الروحاني و٥٣ من المجلس الجسماني. ويجدد انتخاب رئيس الطائفة والمجلس العمومي في كل أربع سنوات مرة. ويجتمع المجلس الروحاني برئاسة رئيس الحاخاميين ليشرف على تربية رجال روحانيين من أبناء الطائفة. أما المحكمة الدينية الإسرائيلية في بغداد خلال عقد الثلاثينيات فكانت تتألف من ثلاثة أعضاء هم الحاخام سلمان حوكي عبودي رئيساً، والحاخام روفائيل إسحق حليم عضواً، والحاخام يهوشوع موسى عضواً. وكانت هناك محكمة تميز شرعية تجرى إعادة النظر في جميع مقررات المحاكم الدينية الإسرائيلية. أما المجلس الجسماني للطائفة فكان يتألف من رئيس وثمانية أعضاء لجماعة بغداد، ومن رئيس وأربعة أعضاء أو ستة أعضاء في الجماعات الأخرى. وكان للطائفة اليهودية في العراق خلال عقد الثلاثينيات مؤسساتها التعليمية. حيث بلغ مجموع مدارس الذكور في بغداد تسع مدارس ومدرستين للإناث بالإضافة إلى عدد من المؤسسات التهذيبية (الكتاتيب) للذكور والإناث. أما المؤسسات الصحية التي تديرها الطائفة فهي مستشفى مير إلياس ومستشفى ريمه خضوري للعيون، وصيدلية دار الشفاء ومستوصفات المدارس للعيون والجراحة^{٣٩}.

وكان للطائفة اليهودية خلال هذه الفترة جمعيات خيرية منها جمعية مؤساسة العميان التي تدير دار العميان في بغداد، وهي تعلم العميان القراءة والكتابة وأنواع الحياكة والضرب على مختلف الآلات الموسيقية. وجمعية أخرى عرفت باسم جمعية إسعاف المرضعات غايتها إسعاف الوالدات الفقيرات. بالإضافة إلى جمعية الخياطة الخيرية للبنات غايتها تهذيب الفتيات الفقيرات وتعليمهن مبادئ القراءة والكتابة والخياطة. وقد كان للطائفة خلال عقد الثلاثينيات أربعة أعياد رسمية نصت عليها المادة الخامسة من قانون العطل الرسمية المرقم ٧٢ لسنة ١٩٣١م وهي رأس السنة الموسوية ويوم الكفارة وعيد المظلة وعيد الفصح^{٤٠}.

لقد كانت أولى الإجراءات الحكومية تجاه الصهيونية في الثلاثينيات هي إرغام هارون ساسون معلم إلباهو ناحوم الملقب بـ(المورية)^{٤١} رئيس الجمعية الصهيونية في بغداد، على إيقاف نشاطه الصهيوني عندما على توقيع تعهد خطي بتاريخ ٢٨/٢/١٩٣٥م بعدم مزاوله

أى نشاط للجمعية الصهيونية لأن الحكومة العراقية لا تعترف بأية جمعية تخالف قانون تأليف الجمعيات. وقد ذكر متصرف لواء بغداد فى إخطاره الرسمى لهارون ساسون معلماً إلياهو ناحوم أن كل أعمال تقع من جانبكم يكون معاقباً عليها وفق المادة (١٦) من القانون المذكور^{١٧}، كما أن جميع الإعانات بخلاف الطريقة المتصوص عليها فى قانون اليانصيب والإكتتابات العامة يكون معاقباً عليها وفق القانون المذكور. وقد سبق هذا الإجراء الذى اتخذته وزارة الداخلية إجراء سابق بتاريخ أيلول ١٩٣٤م، تضمن إيقاف كافة المواد البريدية التى ترد على عنوان الجمعية الصهيونية فى بغداد أو على العنوان الإنجليزى. The Mesopotamian Zionist Committee التى يرأسها هارون ساسون فى محلة عبيد فى بغداد وإرسالها إلى مديرية الشرطة العامة داخل غلاف سرى^{١٨}. وهناك إجراء آخر كانت الشرطة العراقية قد اتخذته عندما تم تفتيش دار هارون ساسون، حيث تم وضع اليد على عدد من الأوراق كانت عبارة عن بطاقات صحية وشهادات هجرة^{١٩}. وعندما احتجّت السفارة البريطانية عبر كتاب وجهته قنصلية بريطانيا فى بغداد إلى متصرفية لواء بغداد بأن الأوراق المصادرة كانت باللغة العبرية، واستمرت السلطة المختصة بتعريبها وأعيد قسم منها إلى صاحبها^{٢٠}. أعقب ذلك تدخل القنصل البريطانى فى بغداد فى قضية اعتقال هارون ساسون بتهمة ممارسة النشاط الصهيونى الذى حال دون استمرار اعتقاله وتأجيل محاكمته وسمح له فى العام نفسه بالسفر إلى فلسطين^{٢١}.

وكان من بين أبرز الإجراءات الحكومية للحد من النشاط الصهيونى فى العراق خلال الثلاثينيات هو وضع أبرز الأشخاص المتهمين بالصهيونية تحت مراقبة الشرطة ومنهم (إسحق قرعين، سلمان شينه، يهودا زلوف، إلياهو دنكور، كرجى لاوى) والذين كانوا يجتمعون فى نوادى الرشيد والزوراء ولورا خضورى لغرض ترويج الدعاية الصهيونية. كذلك مراقبة مجموعة من الشباب اليهود الذين يجتمعون فى المكتبة العبرية فى محلة الثوراة ومنهم مدير المكتبة ناجى يعقوب وعزرا ربحانة وأتور رجوان لتبادل الآراء فى المسألة الصهيونية وقراءة الصحف الصهيونية^{٢٢}. أعقب ذلك مراقبة أربع مجموعات يهودية لجمع الأموال من الطائفة الإسرائيلية لإرسالها إلى فلسطين باسم الفقراء وتشجيع الزواج وهذه الجماعات هى:

١- جماعة تومسخى تورا (محافظين التوراة): ويجمعون فى بناء كنيس مير إلياس ويرأسها الحاخام سلومو نيادد.

٢- جماعة واعد هانسويم (جمعية الزواج لمعاونة الفقراء): ويجمعون فى الدار الواقعة بجانب الحاخام خانة فى بغداد ويرأسها الحاخام موسى إبراهيم.

٣- جماعة دورش تورا (طلاب العلم): ويجمعون فى نفس الدار التى تجتمع فيها جماعة الحاخام موسى إبراهيم ويرأسها الحاخام سلمان حوكى.

٤- جماعة بعلى بتيم مينويعيم (مساعدة بيوت الفقراء): ويرأسها يامين عبودى أصلان^{١٢}.

ويمكن اعتبار إجراءات وزير الاقتصاد والمواصلات أرشد العمرى عام ١٩٣٤م من أشد الإجراءات الحكومية ضد اليهود خلال عقد الثلاثينيات، حيث قام بطرد (١٥٠) موظفاً من الموظفين اليهود فى وزارته. كان من بينهم اثنين من كبار الموظفين اليهود أحدهما بدرجة مدير عام وهما ساسون زلحة وجوزيف صيون. ويبدو أن عملية دخول المطبوعات والكتب والمنشورات الصهيونية إلى العراق هى السبب فى إقدام العمرى على هذه الخطوة. ومع تولى وزارة ياسين الهاشمى السلطة فى آذار ١٩٣٥م، اشتدت الإجراءات الرادعة للنشاط الصهيونى. فصدر قانون منع بموجبه الصحف الصهيونية من دخول العراق، لاسيما صحيفة دافار وهآرتس وفلسطين بوست وإسرائيل مسنجر وجويش كرونیکل وجويش تريون^{١٣}.

والملاحظة المهمة التى نجدها فى المجتمع الذى توجهت إليه الحركة الصهيونية فى العراق من خلال نشاطها الدعائى المكثف خلال الثلاثينيات هى اندفاع اليهود باتجاه الشيوعية. ويمكن تفسير هذا الاندفاع بسبب تنامى الشعور بالخوف الذى زرعته الحركة الصهيونية فى نفوس يهود العراق فى أعقاب تطور موقف الرأى العام العراقى المناهض للصهيونية والمتفاعل مع أحداث فلسطين. وتشير إحدى وثائق الإرشيف الوطنى للولايات المتحدة Unierd State National Archive من خلال برقية بعث بها المفوض الأمريكى فى بغداد (تانيشو) بتاريخ ٢١/شباط/١٩٣٥م إلى وزارة الخارجية الأمريكية إلى مزاوله

يهود العراق للنشاط الشيوعي، حيث يؤكد تانيسو (بأنه من المحتمل أن اليهود في العراق منشغلون بالنشاطات الصهيونية أكثر من انشغالهم بالدعاية الشيوعية)^{١١٤}.

وتشير إحدى وثائق وزارة الداخلية إلى أن مكتبة الرشيد في بغداد التي يمتلكها اليهودي إياهو لاري كانت مسؤولة عن بيع كتب شيوعية، كانت تطبع في سوريا، وأن البعض من موظفي الجمارك يساعدون على تهريبها إلى المكتبة المذكورة. وبنتيجة التحقيق الذي أجرته إدارة التحقيقات الجنائية المركزية في بغداد، فقد تأيد لها أن بعض الشيوعيين كانوا يترددون على المكتبة ويطلبون الكتب المذكورة لشرائها فيجلبها لهم صاحبها من داره بمقتضى الطلب^{١١٥}. وقد استغلت الحركة الصهيونية في العراق قضية الحكم على إياهو لاري صاحب مكتبة الرشيد دعائياً لتبلور رأياً بين الشباب اليهودي في بغداد، يدعو إلى رفع احتجاج إلى عصبة الأمم يتضمن الشكوى ضد الحكومة العراقية، لأنها تعمل على اضطهاد اليهود^{١١٦}.

ويمكن الإشارة هنا إلى أن الموقف الرسمي للحكومة العراقية الذي بدأ يتبلور أواخر العشرينيات قد دفع الصهيونية العالمية في عام ١٩٣٠م إلى استخدام وثيقة الاتفاق بين (فيصل ووايزمن) كورقة ضغط على الملك فيصل للتخفيف من الضغط الذي تعرضت له العناصر الصهيونية في العراق فتم إرسال نسخة منها إلى وزارة المستعمرات البريطانية طالبة منها تذكير الملك فيصل بهذا الاتفاق^{١١٧}.

والملاحظة الثانية التي نجدها في المجتمع الذي توجهت إليه الحركة الصهيونية في العراق من خلال نشاطها الدعائي المكثف خلال عقد الثلاثينيات هي ضعف مشاركة اليهود في التطوير الإداري والاقتصادي العام، حيث أخذت هذه المشاركة تسجل تراجعاً تدريجياً بعد حصول العراق على الاستقلال. على الرغم من تأديتهم دوراً غير متميز في الحياة السياسية في العراق كأعضاء في البرلمان. ويبدو أن تطورين مهمين قد ساعدا على ذلك: الأول هو تصاعد المد القومي وظهور أحزاب سياسية وجمعيات ونوادٍ قومية^{١١٨}، ومنظمات أدبية ورياضية لعبت دوراً واضحاً في بث المبادئ القومية، بالإضافة إلى انعقاد مؤتمرات قومية عديدة في مقدمتها مؤتمر بلودان عام ١٩٣٦م، ومؤتمر الطلبة في بروكسل عام ١٩٣٨م،

والتطور الثاني هو تنبه العراقيين للنشاط الصهيوني في العراق وتفاعله مع أحداث فلسطين خلال الثلاثينيات كان في مقدمتها ارتفاع حملات الاحتجاج الشعبي في العراق ضد الصهيونية تحت تأثير قضية وادي الخوارث عام ١٩٣٣م^{١٩١} ووادي الخوارث هو جزء من الساحل الغربي لفلسطين يطل على البحر المتوسط، وقد تمكنت الصهيونية من شراء اراضيها لقاء مبالغ كبيرة. وقد رافقت هذه القضية تحريد للعرب في فلسطين من اراضيهم بناء على قرار قضائي غير عادل لصالح المنظمة الصهيونية لشراء الاراضي (الكيرن كايميت).

وهناك تطور آخر مهم في الشارع العراقي حدث عقب ثورة البراق في فلسطين عام ١٩٣٦م، حيث دفعت هذه التطورات الخطيرة في فلسطين برئيس الطائفة اليهودية في العراق ساسون خضوري وعدد من المثقفين اليهود لإصدار تصريحات تبرأوا فيها من الصهيونية. ومن أهم الأحداث التي استغللتها الحركة الصهيونية في العراق وغذتها دعائياً خلال الثلاثينيات (إضراب القصابين)، حيث قام بعض اليهود بالإضراب عن شراء لحم الكاشير(المذبوح في الأماكن الدينية اليهودية)، والمشاغبة ضد رئيس الطائفة اليهودية والمجلس الجسائي. وقد استمرت هذه الحالة عشرة أيام وذلك بتشجيع بعض اليهود المتنفذين المدعومين من قبل الحركة الصهيونية، وبعد تدخل الشرطة تم فتح حوانيت القصابين، وقد أخذت الشرطة تعهدات منهم بعدم تكرار هذه الحالة^{١٩٢}. وقد استغللت الحركة الصهيونية بعض الأعمال التي قام بها الطلبة القوميون في العراق ومنهم (لجنة الطلاب في كلية الحقوق في بغداد) لتدعي أن هناك عدم استقرار في وضع اليهود في العراق، لإشاعة الخوف في صفوف الطائفة توطئة لتهجيرهم إلى فلسطين. ومن بين هذه الأعمال الإعلانات المنسقة على الجدران في بغداد التي تحت الناس على مقاطعة اليهود^{١٩٣}؛ بالإضافة إلى ذلك فقد استغللت الحركة الصهيونية في العراق في أواخر الثلاثينيات المتأثرين بالدعاية الصهيونية لتقنعهم بالهجرة إلى فلسطين، حيث ساعدت شركة الرافدين للنقل العام بإدارة اليهودي صيون زكريا كوهين على تهريب بعضهم إلى فلسطين^{١٩٤}. وكان من بين المتأثرين بالدعاية الصهيونية بعض يهود العمادية والموصل^{١٩٥}. ويذكر تقرير لإدارة

التحقيقات الجنائية المركزية في مديرية الشرطة العامة أن الحركة الصهيونية قد دفعت مجموعة من اليهود في بغداد وهم (فرايم بلبول وغالي صالح شماس وإبراهيم ساسون وإسحق ساسون وإدوارد عبودي وياسين الصراف والدلال يهوذا) إلى تأليف شركة سرية لشراء الأراضي في أواخر الثلاثينيات، ويتوجيه ودعم من الوكالة ليهودية في القدس بغية إسكان اليهود الذين ينوون الهجرة إلى فلسطين عن طريق العراق وقد جاءت هذه الفكرة عقب زيارة رئيس الوكالة اليهودية في القدس إلى بغداد يوم ١٩٣٧/١٢/٥ م^{٢٤٢}.

لقد دفعت التطورات والأحداث المرتبطة بالنشاط الصهيوني خلال العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، ويتوجيه ودعم من الوكالة اليهودية في القدس بغية إسكان اليهود الذين ينوون الهجرة إلى فلسطين عن طريق العراق وقد جاءت هذه الفكرة عقب زيارة رئيس الوكالة اليهودية في القدس إلى بغداد يوم ١٩٣٧/١٢/٥ م^{٢٤٣}.

لقد دفعت التطورات والأحداث المرتبطة بالنشاط الصهيوني خلال العشرينيات وأوائل الثلاثينيات بوزارة الداخلية إلى أن تطلب من مفتش الشرطة العام المستر (LT . COL) دراسة المقترحات والآراء المقدمة لهذه الوزارة لإعادة تنظيم التحقيقات الجنائية ورفع كفاءة أداؤها، لكي تتمكن من توسيع أعمالها وبسط فائدتها في جميع مناطق العراق^{٢٤٤}.

المبحث الثاني وسائل الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات

استطاعت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات ترويجة منطقها الدعائي عبر مجموعة من الوسائل الدعائية الآتية:

١- المدارس اليهودية:

لم تستمر الحرية التي تمتعت بها المدارس اليهودية في العراق خلال عقد العشرينيات وما قبله، وذلك لصدور قانون المعارف لسنة ١٩٢٩م، الذي تم بموجبه منع الدعاية السياسية والحزبية في المدارس، وفرض رقابة حكومية على المدارس الأهلية في العراق بما في ذلك المدارس اليهودية، للتأكد من تقيدها بالمسئوليات التي وضعتها وزارة المعارف. إلى جانب ذلك تم منع إحضار المعلمين الأجانب إلى العراق وطرد من كان موجوداً منهم. كذلك تم منع تدريس اللغة العبرية في المدارس اليهودية، وحددت قراءة الكتاب المقدس فقط باللغة العبرية دون الترجمة أو التفسير. كذلك فقد منع تدريس مادة التاريخ اليهودي في هذه المدارس في منتصف الثلاثينيات^{٢٦}. ومن بين المدارس اليهودية التي أسست خلال عقد الثلاثينيات:

١- مدرسة مسعودة سلمان الابتدائية للبنين:

وقد أسستها اليهودية مسعودة سلمان عام ١٩٣٠م وخصصت غرفة من غرف المدرسة للتخذ كنياً باسمها للصلاة.

٢- مدرسة منشى صالح الابتدائية للبنين:

وقد أسسها منشى صالح شلمو داود عام ١٩٣٥ لطلاب اليهود الفقراء حيث اشترط مؤسسها تعليم الدين اليهودي لتكون هذه المدرسة على غرار مدرسة مدراس تلمود تورا^{٢٧}.

ولقد أفسح اهتمام المدارس اليهودية بتعليم اللغة العبرية المجال واسعاً أمام العناصر الصهيونية، حيث عمدت إلى استقدام معلمين لتعليم اللغة العبرية من فلسطين، وعلى

الرغم من بطة استجابة المؤسسات التعليمية في فلسطين لإرسال المعلمين إلى العراق الأمر الذي لم يتحقق إلا سنة ١٩٢٨م، حينما وصلت مجموعة منهم إلى بغداد. ومع أن هؤلاء المعلمين لم يكونوا قد أعدوا لممارسة أي نشاط صهيوني في الثلاثينات لكن ذلك لم يمنهم من القيام بنشاط واسع لنشر الدعاية الصهيونية بين صفوف الطلبة في المدارس اليهودية^{٢٨٨} ومن الجدير بالذكر أن تطور الموقف الرسمي والشعبي المناهض للصهيونية، قد جعل الحكومة تقدم على طرد بعض المدرسين المعينين في المدارس اليهودية نذكر على سبيل المثال طرد المدرسين (شيراكا فيرلي شليدر) البولوني الأصل والفلسطيني بالجنس وأخيه (شاوول فيرلي شليدر) السلذين دخلا العراق لآخر مرة في ٦ / ١٠ / ١٩٣٤م وعينا في مدرسة شماس بصفة مدير للمدرسة بالنسبة للشخص الأول ومدرس بالنسبة للشخص الثاني. وبعد تتبع حركتهما من قبل الشرطة العراقية تبين أنهما موفدان خصيصا لترويج الدعاية الصهيونية في العراق تحت ستار التعليم. وقد شعرت مديرية المعارف العامة بخطرهما بعد اتصالهما بهارون إلياهو ناحوم رئيس الجمعية الصهيونية في العراق، والاتصال كذلك بدادو سامون مدير مدرسة الأليانس لنشر المبادئ الصهيونية وتحريض اليهود على الهجرة إلى فلسطين، فضلاً عن اشتراكهما في كافة الأنشطة اليهودية في بغداد، ولذلك فقد طلبت مديرية المعارف العامة من وزارة الداخلية طردهما من العراق^{٢٨٩}.

وحول مسألة إبعاد المدرسين الصهاينة دخلت السفارة البريطانية في بغداد في مراسلات مع وزارة الداخلية حول توقيف الدكتور أف. كالاى المدرس في مدرسة شماس ونفيه خارج العراق بتاريخ ١٥ / ١ / ١٩٣٥م مما يشير إلى أن الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات وجدت في السفارة البريطانية في بغداد خير عون لها لتحقيق أهدافها أمام تشدد الحكومة العراقية في مسألة الصهيونية^{٢٩٠}.

٢- الجمعيات الصهيونية:

مع تصاعد المد القومي في الثلاثينات وعدم الاستحسان الرسمي للنشاط الصهيوني، بدأ هذا النشاط يمارس من قبل جمعيات صهيونية بسرية تامة، وامتازت هذه الجمعيات بأن أغلبية أعضائها كانوا من الطلبة اليهود المتأثرين بالدعاية الصهيونية التي كان يروجها

المعلمون الصهاينة فى المدارس اليهودية ومن هذه الجمعيات:

١- جمعية الشبان الإسرائيلىين:

تشير وثائق وزارة الداخلية إلى أن هذه الجمعية تأسست فى ٢٠ / أيلول / ١٩٣١م بموافقة وزارة الداخلية تحت ذريعة النقص فى النوادى ومجلات الاجتماع العلمية والادبية التى يمكن للشبان الإسرائيلىين أن يقضوا أوقاتهم فيها (كما جاد ذلك فى العريضة المقدمة من مؤسسى الجمعية إلى وزير الداخلية) ومن بين مؤسسى هذه الجمعية:-

أ - روبين يعقوب سوميخ: موظف فى البنك العثمانى

ب - إبراهيم صالح بنو: مدرس فى مدرسة شماش.

ج - شكر روبين ألويا: موظف فى شركة ما بين النهرين.

د - يعقوب دلح: موظف فى شركة توماس كوك.

هـ - صالح عزرا عبد النبى: موظف فى السكك الحديدية.

و - ساسون بيرص رشتى: موظف فى مديرية البرق والبريد العامة.

وقد بلغ عدد أعضاء الجمعية (١٥٠) عضواً عام ١٩٣٢م^{٣١١}.

٢- تنظيم شلومو شكورى الصهيونى:

أسس شلومو شكورى فى عام ١٩٣٩م تنظيماً صهيونياً فى بغداد عرف باسمه، وكان فى غالبية من المعلمين وطلاب المدارس اليهودية، وقد تلقى أعضاء تنظيم شكورى التدريب على استخدام الأسلحة، كما أنهم نشروا الأفكار والمعتقدات الصهيونية بين طلاب بعض المدارس اليهودية مثل مدرسة منشى صالح ومسعودة سلمان. وتجسد الإشارة إلى أن هذا التنظيم بقى يمارس نشاطاته الصهيونية حتى عام ١٩٤١م^{٣٢٥}.

٣- جمعية المكابى:

تأسست جمعية المكابى^{٣٣٥} أول الامر كإحدى التنظيمات التابعة للجمعية الصهيونية فى بغداد، وذلك فى عام ١٩٢٧م، وتم تخصيص غرفة لها فى مدرسة فردوس الأولاد فأصبحت هذه الغرفة مقراً للجمعية^{٣٤٥} وبعد رحيل مؤسس الجمعية إلى فلسطين الذى لم تذكر المصادر اسمه استلم إدارة المكابى ثلاثة شبان يهود من طلبة المدارس وهم: نسيم عطا

وإبراهيم نجار وداود منصور . فقام هؤلاء بتنظيم عمل المكابى بوضع لائحة داخلية وفرض رسوم للعضوية وارتداء ملابس موحدة خاصة بالجمعية . وقد بلغ عدد أعضائها حتى عام ١٩٣٢م حوالى خمسين عضواً^{٣٥٦} .

٤ - منظمة الشبيبة العبرية:

تأسست منظمة الشبيبة العبرية فى نهاية عام ١٩٢٩م وقد أسسها كل من يوسف حداد وكرجى يشحاق عبودى ومائير حداد ونعيم عزرا ، وجميعهم من طلبة مدرسة شماش . وتتلخص أهداف هذه المنظمة فى ترويج الدعاية الصهيونية بين أوساط الشباب اليهودى فى بغداد إلى جانب إصدار كراسات ونشرات مثل كراس هرزل (الدولة اليهودية) ومجموعة شعرية للشاعر اليهودى حاييم نجمان بياليك (١٨٧٣ - ١٩٣٤م) ونشرة تحت عنوان (هشميش) وجميع هذه النشرات والكراسات صدرت باللغة العبرية^{٣٥٧} .

٥ - جمعية هشميش:

يشير الباحث حاييم كوهين إلى أن هذه الجمعية قد ظهرت فى أعقاب الخلاف الذى نشب بين أعضاء جمعية أحي عبير التى مر ذكرها ضمن النشاط الصهيونى فى عقد العشرينيات وذلك لاعتراض بعض أعضائها على محدودية نشاطها الصهيونى حيث تركوا العمل فى جمعية أحي عبير وأسسوا جمعية جديدة انضم إليها عدد من الشباب اليهود من طلبة المدارس فى بغداد . وقد شجعت هذه الجمعية أعضائها على دراسة اللغة العبرية وإعداد الشباب على العمل الزراعى تمهيداً للهجرة إلى فلسطين^{٣٥٨} .

٦ - نادى الرافدين:

وافقت وزارة الداخلية على تأسيس هذا النادى بتاريخ ١/ تشرين الثانى / ١٩٣٢م بعد أن تم تقديم طلب من قبل عزرا يعقوب سلامة وشميل موسى وشميل وموشى شاولى وإلباهو عبودى وكرجى يهودا إسحق وهارون إسحق وموشى رحيمه^{٣٥٩} وقد ابتاعت الهيئة المؤسسة لنادى الرافدين جميع أثاث وممتلكات جمعية الشبان الإسرائيليين التى حلت فى نفس العام ، وقد اتخذ محل الجمعية مقراً للنادى المذكور^{٣٦٠} .

٧ - نادى النهضة:

وافقت وزارة الداخلية بتاريخ ٢٨/نيسان/١٩٣٨م على الطلب المقدم من قبل هارون نسيم كوهين ورفاقه بتأسيس ناد اجتماعي باسم نادى النهضة فى البصرة^{١٠٠} على الرغم من وجود معلومات غير مشجعة تخص طالبى التأسيس. حيث أشار تقرير مدير شرطة لواء البصرة إلى أن الهيئة المؤسسة لهذا النادى كانوا تجاراً وهم (صبيح نسيم ومير هارون يعقوب ومنشى حسقيل وهارون نسيم كوهين وصالح حوكى وإياهو منشى معلم وخضورى نسيم) وأن جميعهم صهاينة ولا يستبعد أن تكون غايتهم الاشتغال للصهاينة^{١٠١} وقد اعتمدت وزارة الداخلية على رأى متصرف لواء البصرة الذى أكد أن أعضاء الهيئة المؤسسة لهذا النادى لم يسبق لهم وأن حوكموا، ولا توجد أدلة محسوسة تؤيد اشتغالهم بالصهيونية^{١٠٢}.

٨ - نادى الشبيبة الإسرائيلية فى العمارة:

وافقت وزارة الداخلية بتاريخ ١٦/٧/١٩٣١م على الطلب المقدم من قبل (سليم يوسف حيم وحفيل إسحاق وسليم يوسف وهارون إفرام وموشى صالح وإسحاق عزرا ونعيم شلومو) لتأسيس ناد اجتماعي باسم نادى الشبيبة الإسرائيلية فى العمارة. وقد ترأس الهيئة الإدارية الأولى سليم يوسف حايم^{١٠٣} وقد كان عدد أعضاء النادى عام ١٩٣٢م ستة وعشرون عضواً^{١٠٤}.

٩ - جمعية الشبيبة الإسرائيلية فى البصرة:

تأسست عام ١٩٣٠م، وكانت تضم فى هيئتها المؤسسة التاجر إفرام إياهو حاخام ساسون ويعقوب خضورى والى الموظف فى المصرف العثماني وموشى صدقى الموظف فى شركة بيت الوكيل وإياهو حايك الموظف فى دائرة البريد وكرجى صوف الموظف فى السكك الحديدية وآخرين^{١٠٥}.

١٠ - جمعية خريجي مدرسة الأليانس الإسرائيلية فى البصرة:

تأسست عام ١٩٣١م وقد كانت تضم من بين متسبها عبد الله روفائيل أمين صندوق المصرف الشرقى وإفرام يامين الموظف فى دائرة الكهرباء وعزرا روبين زلايط الموظف فى دائرة الميناء وآخرين^{١٠٦}.

١١ - نادي الزوراء:

على الرغم من أن إنشاء هذا النادي كان في عام ١٩٢٧م (يراجع الفصل الثاني) إلا أنه استمر في الثلاثينيات. وكان يرأسه النائب عزرا العاني عضو المجلس العمومي للطائفة اليهودية. وقد ضم في عضويته التاجر خضوري شكر عضو المجلس الجسماني للطائفة اليهودية والتاجر مائير دنكور عضو المجلس الجسماني ورئيس لجنة مستشفى ميرالياس^{١٢٧}.

١٢ - نادي لورا خضوري:

استمر هذا النادي خلال الثلاثينيات بعد أن تأسس عام ١٩٢٦م (يراجع الفصل الثاني وترأس هذا النادي موسى إسحاق وضم في عضويته التاجر إبراهيم ناحوم والمحامي داود نوري والصراف إيلاهو إسحاق^{١٢٨}).

١٣ - جمعية تعلم الصناعات الحيرية:

ترأس هذه الجمعية عزرا منحيم دانيال عضو المجلس العمومي للطائفة اليهودية وكان فيها التاجر إبراهيم ناحوم والمحامي يوسف الكبير عضو المجلس الجسماني للطائفة اليهودية^{١٢٩}.

٣- المحافل الماسونية

شان أي نشاط تقوم به أية جماعة منظمة، قامت جماعات اليهود بتأسيس وفتح المحافل الماسونية (الجمعيات الماسونية) في البصرة، وما بين النهرين، ولعل أبرز فترة نشاط فيها التأسيس كان بين ١٩١٨، ١٩٣٨م، واستمر فتح فروع المحافل، ومن المعروف أنها أوكار للتجسس وإن كان الأمر لم يكن خافيا عن أعين الحكومة العراقية، ممثلة في وزارة الداخلية (القلم السري).

ويكفي نظرة سريعة لبعض الإضبارات التي ترصد نشاط هذه الجمعيات بفروعها موثقة ومصنفة لكي نعلم نشاط اليهود الدعائي في جزئية الجمعيات والمحافل الماسونية.

١ - وزارة الداخلية: القلم السري، موضوع الإضبارات الجمعيات الماسونية، رقم الإضبارات ١٤/٤٦، بطاقة دعوة لحضور أحد الاجتماعات لمحفل ما بين النهرين كتب عليها تفاصيل تأسيس هذا المحفل وقائمة بأسماء رؤساء المحفل المتعاقبين خلال السنوات ١٩١٨ -

Lodge Dar-es-Salam.

No. 5277 E.C.

Declaration.

To the Worshipful Master, Wardens, Officers and Members
of the Lodge Dar-es-Salam No. 5277 E. C.

I, Abraham Isaacson Shohat, being a free
man, and of the full age of twenty-one years, do declare that,
unbiassed by improper solicitation of friends, and uninfluenced by
mercenary or other unworthy motive, I freely and voluntarily offer
myself a Candidate for the mysteries of Masonry; that I am prompt-
ed by a favourable opinion conceived of the institution, and a desire
of knowledge; and that I will cheerfully conform to all the Ancient
usages and established Customs of the order.

Witness my hand this 16th of July 1931

Witness, Abraham Isaacson Shohat

Initiated on July 16th 1931

L. O. Abin Euzen

Secretary.

شكل رقم (٤)

نموذج من طلب الانتماء إلى محفل دار السلام

المصدر: مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م /
٦، موضوع الإضبارة: الماسونية في العراق، أوليات المحافل الماسونية التي
وجدت في البنك المركزي العراقي عام ١٩٧٣ م

٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، موضوع الإضرابة الجمعيات الماسونية، رقم الإضرابة ١٤/٤١، كتاب مستشار وزارة الداخلية المرقم A/1523 بتاريخ 30/9/1922 إلى مستشار البصرة.

٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ١٤/٤١، موضوع الإضرابة الجمعيات الماسونية كتاب المستشار القضائي بوزارة العدل (ن.ج. ديفيدسن) إلى وزارة العدل بتاريخ ١٠/١٠/١٩٢٢م

٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى كتب عليه تفاصيل حول تأسيس هذا المحفل وقائمة بأسماء رؤساء المحفل المتعاقبين خلال السنوات ١٩٢٢ - ١٩٢٧م

٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى بتاريخ ١٠/٣/١٩٢٦م

٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، كتاب سكرتارية المندوب السامى فى العراق إلى مستشار وزارة الداخلية فى ١٩/٦/١٩٢٥م

٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى بتاريخ ١٠/١/١٩٣٨م

٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى بتاريخ ١٥/تشرين الثانى/١٩٤٥م

٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ١٤/١٤، موضوع الإضرابة النشاط الصهيونى، كتاب مدير التحقيقات الجنائية إلى مدير الشرطة العام المرقم ٤٦٠٩ فى ٢٤/١١/١٩٥٤م، موضوعه التجسس الصهيونى.

٤ - الصحافة اليهودية:

جرت خلال عقد الثلاثينيات محاولات صهيونية بين فترة وأخرى لإصدار نشرات يهودية باللغة العربية والعبرية ذات اتجاهات صهيونية بالإضافة إلى إصدار النشرات

Fifth Anniversary Number



THE ORGAN OF INDIAN JEWRY

VOL. 5—No. 1.

MARCH 1933.—ADAR RISHON 5693.

Managing-Editor: J. S. S. Sargon
Associate-Editor: David J. Sargon

INSURE
IT
WITH
GILLANDERS

GILLANDERS ARBUTHNOT & Co., - - - Churchgate Street, BOMBAY.

شكل رقم (٥)

نموذج من الصحف الصهيونية الممنوعة من الدخول إلى العراق
خلال عقد الثلاثينيات

المصدر: وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٤٩/٥٣، موضوع
الإضبارة: الجرائد الأجنبية.

ويلاحظ أن أهم صحيفتين صهيونيتين كانتا تصدران في العشرينيات (الحاصد والمصباح) وقد توقفتا خلال الثلاثينيات وذلك لوجود بعض العقبات الفنية والاقتصادية في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية. وكذلك بعض العقبات السياسية المتمثلة في تبلور رأى عام مناهض للصهيونية إثر الأحداث في فلسطين، وعلى الرغم من موافقة مديرية الدعاية والنشر على الطلب المقدم من قبل صاحب مجلة الحاصد أنور شاذول بجعلها مجلة سياسية أدبية عام ١٩٣٦م إلا أنها تستمر في الصدور^{٥٠١}.

وقد ركزت الحركة الصهيونية في العراق في نشاطها الدعائي خلال الثلاثينيات في غياب الصحافة المحلية الصهيونية على الصحافة الصهيونية التي تدخل إلى العراق من الخارج. إلا أن تطور الموقف الرسمي والشعبي المناهض للصهيونية في الثلاثينيات قد جعل بعض الصحف الصهيونية الصادرة خارج العراق تنظم حملة معادية للعراق تحت ذريعة اضطهاد اليهود في العراق، وكانت في مقدمة هذه الصحف صحيفة إسرائيل مسنجر الصادرة في شنغهاي (الصين) والتي أصدرها اليهودي العراقي نسيم عزرة باروخ عام ١٩٠٤م عندما هاجر من العراق مع أفراد عائلته، وهو من المتمين للجمعية الصهيونية في شنغهاي^{٥٠٢}. ويمكن من خلال الشكل رقم «٤» التعرف على نماذج من الصحف الصهيونية المنوعة من الدخول إلى العراق خلال عقد الثلاثينيات.

وقد ساعد وجود المطابع اليهودية التي ذكرناها في الفصل الثاني بالإضافة إلى مطابع أسست في عقد الثلاثينيات على طبع الصحف والكتب اليهودية وهذه المطابع هي:-

١ - مطبعة النهضة:

تقدم اليهودي إبراهيم يوسف بطلب إلى وزير الداخلية بتاريخ ١٩٣٥/١/٥م لتأسيس مطبعة باسم مطبعة النهضة في محل يقع في سوق الشورجة في بغداد، وقد وافقت وزارة الداخلية على الطلب المذكور^{٥٠٣}.

٢ - المطبعة الشرقية:

تقدم اليهودي إبراهيم هومي بطلب إلى وزير الداخلية بتاريخ ١٩٣٦/٥/٢٠م لتأسيس مطبعة باسم المطبعة الشرقية داخل بناية جريدة العراق في شارع المتنبي، وقد وافقت وزارة

الداخلية على الطلب المذكور^{٥١١}.

٣ - مطبعة الرشيد:

تقدم كل من محمد سعيد وشركائه اليهود نعيم عزرة ونسيم صالح وسامون شالوم بطلب إلى وزير الداخلية بتاريخ ١٥/٨/١٩٣٥م لتأسيس مطبعة باسم مطبعة الرشيد في محلة جديد حسن باشا في بغداد، وقد وافقت وزارة الداخلية على الطلب المذكور^{٥١٢}.

٥ - السينما:

من جملة النشاطات الدعائية الصهيونية السينما لغرض نشر الأفكار الصهيونية في العراق من خلال عرض الأفلام السينمائية، مستفيدة من كون أغلب دور العرض تعود ملكيتها ليهود عراقيين^{٥١٣}. ومن أشهر اليهود الذين كانوا يشتغلون كوسطاء بين تجار الأفلام وأصحاب دور السينما في بغداد اليهودي مير إسحق زعرور^{٥١٤} حيث تشير الوثائق إلى أنه كان يشتغل بتجارة الأفلام السينمائية المصرية وتوزيعها بين العراق وإيران^{٥١٥}.

٦ - الكتب والمطبوعات الصهيونية:

ساعدت الإجراءات التي اتخذتها وزارة الداخلية وبالتحديد مديرية الدعاية والنشر في منتصف الثلاثينيات في الحد من عملية دخول الكتب والمطبوعات الصهيونية من خارج العراق إلى الداخل، والتي تعتبر من وسائل الدعاية الصهيونية المهمة من خلال هذه الفترة. ويلاحظ اهتمام وزارة الداخلية بالسيطرة على دخول الكتب الصهيونية والشيوعية من خلال المخاطبات الرسمية التي جرت مع وزارة الاقتصاد والمواصلات. حيث تشير إحدى هذه المخاطبات الرسمية إلى أن وزارة الداخلية رجت وزارة الاقتصاد والمواصلات الاهتمام بموضوع الكتب المنوعة وإصدار الأوامر اللازمة للحيلولة دون دخولها بواسطة البريد بمقتضى قانون منع دخول وسائل الدعاية المضرة لسنة ١٩٢٤م^{٥١٦}. وقد أشارت مخاطبة أخرى إلى بعض الطرق التي تدخل بها هذه المطبوعات والتي استخدمتها الحركة الصهيونية في العراق، كإدخالها بين رزم الكتب والصحف غير المنوعة، أو بين حقائب المسافرين، أو بواسطة الرسائل التي تعنون بأسماء أشخاص^{٥١٧}.

ومن الجدير بالملاحظة أن المادة الصحفية المعادية للعراق التي كانت تكتب في الصحف الصهيونية خلال فترة الثلاثينيات كان مصدرها بعض مراسلي هذه الصحف من يهود العراق. حيث تشير إحدى الوثائق إلى أن من بين مراسلي الصحف الصهيونية في فلسطين ولندن والصين كان اليهوديين إلياهو ليوى وسليم منشى^{٦٦}. ولعل من الملفت للنظر أن نجد من بين مراسلي الصحف الصهيونية في فلسطين ولندن يرد اسم لونكرريك مؤلف كتاب أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، الذى كان يعمل موظفاً في وزارة المالية عام ١٩٣١م^{٦٧}. وندرج أدناه أهم الصحف والكتب الصهيونية الممنوعة من الدخول إلى العراق خلال الثلاثينيات ومن خلال الجدول الأتى:

جدول رقم (٣)

أسماء الصحف الصهيونية الممنوعة الدخول إلى

العراق خلال الثلاثينيات

ت	اسم الكتاب	جهة الطبع	اسم المؤلف	لغة الكتاب
١	Unity or Partition	القدس	Asher Saphler	الإنكليزية ^{٧٦}
	اتحاد وتقسيم		جمعية ٩ آب	العبرية ^{٧٧}
٢	خراب الهيكل الثالث	القدس	الصهيونية	العربية ^{٧٨}
٣	يقظة العالم اليهودي	مصر	البير لوندرو	الإنكليزية ^{٧٩}
٤	جاء اليهودي إلى وطنه	نيويورك	نقولا جبرا	العربية ^{٨٠}
٥	في العالم اليهودي	القدس	مارتن بير	العربية ^{٨١}
٦	موسى	القدس	حاييم شيبلي	العربية ^{٨٢}
٧	تنبؤ الحياة	القدس	مارتن بير	الإنكليزية ^{٨٣}
٨	تاريخ أساطير اليهود	القدس	كوي كولدنك	العبرية ^{٨٤}
٩	بشكلة اليهود	القدس	نفتالي ويدر	الإنكليزية ^{٨٥}
١٠	السيطرة الإسلامية	القدس	مزدريك يذكر	الإنكليزية ^{٨٦}
١١	على اليهود	القدس	سيسيل روث	الإنكليزية ^{٨٧}
١٢	الملك سليمان	لندن	حسيم راين	
١٣	فضل اليهود على المدينة	لندن	ريحا كروسمن	
١٤	كل يوم عبري	لندن		

جدول رقم (٤)

أسماء الكتب الصهيونية الممنوعة الدخول إلى

العراق خلال الثلاثينيات

ت	اسم الصحيفة	محل إصدارها	لغتها
١	حقيقة الامر	تل أبيب	العربية ^{١٦٣}
٢	هآرتس	القدس	العبرية ^{١٦١}
٣	إسرائيل	القاهرة	العربية ^{١٦٥}
٤	العالم الإسرائيلي	بيروت	العربية ^{١٦٦}
٥	الجويش تريبون	بومباي	الانكليزية ^{١٦٧}
٦	بالتاين بوست	القدس	الانكليزية ^{١٦٨}
٧	داغار	تل أبيب	العبرية ^{١٦٩}
٨	الشمس	القاهرة	العربية ^{١٧٠}
٩	إسرائيل مسنجر	شنغهاي	الانكليزية ^{١٧١}
١٠	جويش كرونيكل	لندن	الانكليزية ^{١٧٢}
١١	العالم اليهودي	باريس	الالمانية ^{١٧٣}
١٢	اليهودية	نيويورك	العبرية ^{١٧٤}
١٣	الاخبار اليومية	نيويورك	العبرية ^{١٧٥}

٧ - المحافل البهائية:

لعبت المحافل البهائية في العراق دوراً دعائياً في الترويج لافكار صهيونية منها نبوءة بهاء الله بعودة اليهود إلى فلسطين، وشعار البهائية الذي ينص على (ليس الفخر فيمن يحب الوطن وإنما الفخر فيمن يحب العالم) وقد تأسس أول محفل روحاني مركزي للبهائية^{٨٨٨}. في بغداد بتاريخ ١٩/٦/١٩٣٦م، وكان مقره في محلة السعدون (بناية في مديرية الأمن العامة القديمة في شارع النضال). وتألّفت أول هيئة إدارية لهذا المحفل من^{٨٩٩}.

١ - الرئيس: عزرا سوميز

٢ - النائب: إسحاق بناني

٣ - أمين الصندوق: سلمان دلومي

٤ - الكرتير: جميل إحسان

٥ - عضو: جليل شيرين

٦ - عضو: عبد الرزاق عباس

٧ - عضو: داود طويق

٨ - عضو: منير الوكيل

٩ - عضو: إبراهيم ميج

وقد روجت الحركة الصهيونية في العراق من خلال تأثيرها الدعائي فكرة مفادها أن بهاء الله ورد ذكره في أسفار التوراة كسفر أشعيا الذي جاء فيه: (يدفع إليه مجد لبنان. بهاء كرم وشارون وهم يرون مجد الرب إلهاً بهاء إلهاً) والكرمل جبل في فلسطين دفن فيه بهاء الله^{٩٠٠}.

ولعل من المفيد أن نذكر أن أغلب معتنقي البهائية في العراق خلال عقد الثلاثينيات كانوا من اليهود يشابههم في ذلك معتنقي البهائية في إيران^{٩١١}.

٨ - الاتصال الشخصي:

نتيجة لتطور الموقف الرسمي والشعبي المناهض للصهيونية في عقد الثلاثينيات، فقد

ضعفت هذه الوسيلة الدعائية عما كانت عليه في عقد العشرينات. وتشير الوثائق في هذا المجال أن وزارة الداخلية قد اتخذت إجراءات متشددة فيما يتعلق بالموافقة على منح سمة دخول للأجانب إلى العراق وخاصة إذا كانوا يهوداً.

فعلى سبيل المثال لا الحصر لم توافق وزارة الداخلية على منح بعض اليهود سمة دخول إلى العراق، ومنهم اليهودي نوري مائير الموظف في إدارة صحيفة فلسطين بوست الصهيونية الصادرة في القدس في أيلول عام ١٩٣٧م^{٩٢٢}.

ومن جانب آخر فقد وضعت إدارة التحقيقات الجنائية المركزية بعض الأشخاص ممن منحوا سمة الدخول إلى العراق تحت الرقابة المشددة، كالتى وضعتها على إسحق بن تسفى رئيس المجلس الجسماني الإسرائيلي في القدس الذى قدم إلى بغداد بتاريخ ١٧/٧/١٩٣٥م وقد استطاعت إدارة التحقيقات الجنائية المركزية أن تتوصل من خلال المتابعة إلى أن سبب قدوم الموماً إليه إلى العراق هو للاتصال بيهود العراق وتعيين وكيل للجمعية الصهيونية في القدس في بغداد بدلاً من الوكيل السابق هارون ساسون معلم إلياهو ناحوم الذى نفى إلى فلسطين في نفس العام^{٩٢٣} وكذلك هو الحال مع هارون حايم كوهين الصحفي الصهيوني المختص بالشئون الشرقية وهو من محررى صحيفة فلسطين بوست وصحيفة هآرتس الصهيونيتين الصادرتين في فلسطين. فقد استطاعت إدارة التحقيقات الجنائية المركزية أن تتوصل من خلال المتابعة والمراقبة إلى أن سبب قدوم الموماً إليه هو للاتصال بيهود العراق وحثهم على الهجرة إلى فلسطين، كذلك لترويج الدعاية الصهيونية في الوسط اليهودي^{٩٢٤}.

وقد شهد شهر حزيران ١٩٣٦م وصول بعض المبعوثين الصهاينة من قبل الوكالة اليهودية ومنهم إلياهو كوهين سكرتير قسم الصحافة العربية في القدس وذلك للاتصال بيهود العراق وكذلك للاتصال بأصحاب الصحف العراقية وإقناعهم بالكف عن مهاجمة الصهيونية في صحفهم مستغلاً سلاح الإعلانات والمساعدات المادية لهذه الصحف^{٩٢٥}.

٩ - المجالس اليهودية:

استمر تأثير المجالس اليهودية خلال عقد الثلاثينيات كوسيلة دعائية مؤثرة في الوسط

اليهودى من خلال أن أكثر روادها كانوا من قادة الرأى فى الوسط اليهودى ومن المؤثرين على الرأى العام المحلى للطائفة اليهودية . وبالإضافة للمجالس اليهودية التى سبق ذكرها فى الفصل الثانى برزت مجالس أخرى أسست خلال عقد الثلاثينيات وهى :-

١ - مجلس مير بصرى:

كان مير بصرى سكرتيراً لغرفة تجارة بغداد ورئيساً لتحرير مجلة غرفة تجارة بغداد ومن أعيان التجار والاقتصاديين فى بغداد. وقد عرف له البغداديون بحوثاً ممتعة ومقالات شيقة .

٢ - مجلس داود سمرة:

نشأ داود سمرة نشأة علمية قانونية ونال بجد واجتهاد الشهادات العالية فى الحقوق وكان له مجلس يرتاده أهل العلم والثقافة .

٣ - مجلس أنور شاؤول المحامى:

اشتغل أنور شاؤول بمهنة المحاماة . وكان يدير مطبعة شركة التجارة والطباعة المحدودة . وكان له مجلس حافل فى تلك المطبعة^{٩٦} .

المبحث الثالث

أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات

لقد كان اليهود العراقيون خلال عقد الثلاثينيات جزءاً متمماً للمجتمع العراقي قد امتزجوا في حياة البلاد العامة باللغة والتقاليد والعادات وظروف الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وهذا عكس ما أثبتته الوقائع التاريخية في علاقة اليهود في المجتمعات الأخرى وخاصة المجتمعات الأوروبية. وقد راعت الحركة الصهيونية في العراق في استخدامها للأساليب والرموز الصهيونية وجود ثلاث طبقات. الطبقة الأولى وتضم عدداً من الأسر الغنية المعروفة بثرائها ومركزها في المجتمع وعلاقاتها الشخصية بأهل البلاد من إقطاعيين وذوى نفوذ سياسى، ومن هؤلاء أسرة دانيال وأسرة آل لارى.

وتحت هذه الدائرة المترفعة تأتي الطبقة الثانية حيث نجد عدداً لا بأس به من الرجال الأغنياء في تجارة القمح والشعير والتبوغ والصيرفة والبورصة وتجارة الاستيراد والتصدير وأصحاب المحال التجارية المتخصصة. وفي قاعدة البناء الاجتماعى كان اليهود الفقراء باعة أو حرفيين صغار. ومن أهم الأساليب التى استخدمتها الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات في التأثير على يهود العراق دعائياً هي:-

١ - الأسلوب الدينى فى عرض أفكار الدعاية:

ظلت الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات تعتمد على استخدام الأسلوب الدينى في التعبير عن الهدف الصهيونى الذى اتبعته خلال عقد العشرينيات، حيث لم يكن بوسعها الاستغناء عن هذا الأسلوب. كذلك فقد استمرت بالاعتماد على استخدام أداتين من أدوات الإقناع المباشر هما المدرسة والحاخام لتحقيق أهداف استخدام هذا الأسلوب في التعبير عن أفكار الدعاية الصهيونية.

ويلاحظ أن قوة الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات والثلاثينيات أتت من استخدام الأسلوب الدينى في عرض أفكار الدعاية وبشكل غير مباشر. لأن الأفكار

الدينية تكون راسخة في الوجدان الشعبي، ومن السهل تحريك الجماهير عن طريقها. ومن الجدير بالملاحظة أن الكتب الدينية المطبوعة في العراق ومن قبل المطابع اليهودية خارج العراق كانت تشير بشكل غير مباشر إلى أحلام صهيونية كأحلام العودة إلى أرض الميعاد^{٩٧} كذلك فقد اهتمت بما يسمى (بعقيدة الماشيح) وملخصها أنه سيأتي في نهاية التاريخ (أوسبت التاريخ) المسيح المنتظر ليحرر اليهود من السبي وليعود بهم إلى الأرض المقدسة، ولعل أقرب مثال على استخدام الأدب الديني اليهودي من قبل الحركة الصهيونية ما نقرأه في بعض الكتب الدينية والتي تربط اليهودي بأرض فلسطين من خلال بعض التعاليم الدينية منها: - (من سار أربعة أمتار في فلسطين خصة الله بمكان دائم في الجنة) و(ثواب العيش في أرض الميعاد يعادل ثواب طاعة الله في كل ما أوصى به موسى) و(من كتب له أن يعيش في أرض فلسطين فإن الله يغفر له كل ذنوبه) و(أولى بك أن تعيش في صحراء فلسطين الجرداء من أن تعيش في قصر منيف)^{٩٨}.

٢ - أسلوب إبراز المصالح الخاصة للمجتمع المستهدف:

لقد استطاعت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات تنفيذ مخطط دعائي محكم مبنى على تفهم مقومات المجتمع اليهودي المستهدف ومحاولة استغلال ما فيه من مواطن الضعف، والقوة مع الحرص الدائم على إبراز المصالح الخاصة لهذا المجتمع. فالدعاية في مفهوم الحركة الصهيونية في العراق لا تنسجم في إثارة الرأي العام ما لم يكن هناك بالفعل ميل سابق نحو الاتجاه الذي تستثيره هذه الدعاية، بمعنى أن الدعاية لا تتحقق أهدافها إلا إذا كانت مهيأة بالدرجة التي تتناسب مع ظروف المجتمع وتصل بمبولة الخاصة. ويمكننا اعتبار هذا الأسلوب من أهم الأساليب التي اتبعتها الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات وهو تكيفها لوسائل عملها وفق البناء الاجتماعي استناداً إلى النظرية القائلة بأن الناس أكثر قبولاً لرأي وجهة نظر ما إذا اعتنقها أو أيدها أشخاص أو جماعات تمثل مكانه في المجتمع الذي ينتمون إليه. وتطبيقاً لهذه النظرية واستخداماً لأسلوب إبراز المصالح الخاصة للمجتمع اليهودي المستهدف فقد عملت الحركة الصهيونية على مخاطبة العديد من الشخصيات القيادية البارزة في الطائفة اليهودية في العراق خلال

هذه الفترة من خلال الاتصال الشخصي، ولما عجزت عن إقناعهم انجذبت إلى الجماعات البسيطة في الطائفة، فعملت جاهدة على التحرك داخل هذه الجماعات مارة في احتكاكها بتلك الجماعات بمرحلة الاستقطاب ثم الاستيعاب ثم التجنيد لتحقيق الهدف الصهيوني. وقد عملت الحركة الصهيونية أواخر الثلاثينيات على إبراز مصالح المجتمع اليهودي المستهدف من قبل الدعاية الصهيونية من خلال تضخيم الحوادث وتهويلها من قبل بعض دعاة الصهيونية بصورة تترك في نفوس اليهود الرعب والخوف^{٩٩}.

٣ - أسلوب الحملات الصحفية:

شنت الحركة الصهيونية العالمية وعن طريق الصحف الصادرة في فرنسا وبريطانيا والهند ومصر ولبنان خلال الثلاثينيات حملات صحفية ضد العراق تحت دعوى اضطهاد اليهود في العراق. وتأتي في مقدمة هذه الصحف التي قادت هذه الحملات مجلة جويش كرونيكل الصادرة في لندن، حيث ذكرت في عددها الصادر بتاريخ ٥ / ٨ / ١٩٣٦م إن الحالة في فلسطين كان لها رد فعل قوى في العراق حيث شنت الصحافة العراقية حملة شديدة ضد الصهيونية، واليهود وقد قادت إلى التحريض ضد اليهود. ونتيجة لذلك فقد استغنت الحكومة العراقية عن (٤٣) موظفا يهوديا، وكذلك فقد منعت الحكومة فيلم (بيت روجيلد) وذلك لاحتوائه على دعاية صهيونية^{١٠٠}.

أما صحيفة الشرق الصادرة في بيروت باللغة الفرنسية فقد شاركت في الحملة المعادية للعراق، حيث نشرت في العدد ٩٨ الصادر بتاريخ ٣/ تشرين الثاني / ١٩٣٨م مقالا تحت عنوان (الحركة ضد اليهود في العراق) ادعت فيه أن هناك حركة اعتداء على اليهود في العراق تضمنت إلقاء قنبلة على النادي اليهودي في بغداد وثلاثة اعتداءات على اليهود في كل عام^{١٠١}. وقد نشرت في العدد ٩١ الصادر بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ١٩٣٨م مقالا بقلم مديرها كبرائيل خبار بعنوان (مصير فلسطين بين الصهيونية والوحدة العربية) أكدت فيه أن الحكومة العراقية تزعم حركة مناهضة للصهيونية واليهود^{١٠٢}.

وقد أردت بعض الصحف الصهيونية الصادرة في القدس كصحيفة فلسطين بوست النيل من صورة الملك فيصل الأول كزعيم قومي عربي حيث أشارت في معرض حملتها

الصحفية ضد العراق إلى أنه اتفق في شهر كانون الثاني ١٩١٩م مع الدكتور وايزمن على التعاون مع الحركة الصهيونية بشأن فلسطين^{١٠٣}.

ولعل من الملفت للنظر أن الصحافة الصهيونية الصادرة في الخارج قد استغلت حادثة زواج الأميرة عزة شقيقة الملك غاري من اليوناني انتاس خرابيوس في شهر مايس من عام ١٩٣٦م دون موافقة الملك والعائلة لتصورها فضيحة في البلاط الملكي. وقد بعثت بنسخ من الصحف التي تناولت هذه الحادثة إلى بعض الراقصات اليهوديات في ملاهى بغداد توطئة لنشرها بين الناس للنيل من الملك وعائلته وهن:

١ - الراقصة سليمة دجلة في مسرح الأوبرا

٢ - الراقصة نزهت الجميلة في فندق الجواهرى

٣ - الراقصة نجمة إبراهيم في فندق الهلال.

٤ - الراقصة سليمة باشا في البتاوين.

٥ - الراقصة فريدة في فندق الهلال^{١٠٤}.

وقد انزعجت الحكومة العراقية من الحملة التي قادتها الصحف الصهيونية حول حادثة زواج الأميرة عزة. فأرسلت وزارة الخارجية كتاباً إلى كل من مفوضياتها في لندن وباريس وبرلين وروما وانقرة ومصر وبيروت وحيفا ترحو فيه إعلامها بالجهود التي تبذل من قبل هذه المفوضيات مع الصحف للكف عن نشر أى موضوع يتعلق بهذه الحادثة^{١٠٥}.

وقد شاركت صحيفة هابوفر (الصباح) العبرية الصادرة في تل أبيب وصحيفة دافار (الكلام) الصادرة أيضاً في تل أبيب^{١٠٦} وصحيفة هآرتس (الأرض) العبرية الصادرة في تل أبيب^{١٠٧} وكان لمجلة إسرائيل مسنجر الصادرة في شنغهاي في الصين باللغة الإنكليزية نصيب من الحملات الصحفية المعادية للعراق وقد أعادت الحركة الصهيونية تنظيم حملتها الدعائية ضد العراق أواخر الثلاثينيات بدعوى اضطهاد اليهود في العراق، وقد افتعلت الحركة الصهيونية موضوع مقتل ساسون يوسف دلومي أحد موظفى مديرية البرق والبريد العامة لتصوير للطائفة اليهودية في العراق أن الاعتداء والتحريض على اليهود في العراق لا يزال مستمراً^{١٠٨} وقد أجرت إدارة التحقيقات الجنائية المركزية في أعقاب هذه الحملة

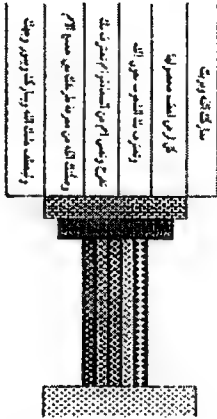
فتوصلت إلى أن الموماً إليه أحد الموظفين المشتبه بهم بترويج الدعاية الصهيونية في مديرية البرق والبريد العامة، وله مراسلات مع مجلة جويش كرونكل الصهيونية التي تصدر في لندن وقد تواترت أخبار ذهابه إلى فلسطين خلسة وأن بعض اليهود أخذوا يراجعون مديرية الشرطة العامة يبلغون عن حوادث فقدان أشخاص بقصد ترويج دعاية صهيونية مفادها أن اليهود لا أمن لهم في العراق^{١١٩}.

رموز الدعاية الصهيونية خلال الثلاثينيات

١ - الرموز الدعائية المصورة:

تشير الوثائق إلى اهتمام وزارة الداخلية خلال الربع الأخير من عقد الثلاثينيات بموضوع الرموز الدعائية الصهيونية المصورة والحد من ظاهرة انتشارها حيث منعت الوزارة المذكورة في بيانها المرقم ٣٥٨٢ والمؤرخ في ١٩٣١/١١/١م دخول كتاب التوراة (محافظ التوراة) والملابس الخاصة بالصلاة في الكنس اليهودية المسماة (صبيصيت) الموشاة بالشارة الصهيونية إلى العراق^{١٢٠}.

ويذكر كتاب مديرية الشرطة العامة - إدارة التحقيقات الجنائية المركزية - أن المديرية المذكورة قد طلبت من وزارة الداخلية التوسط لدى وزارة المعارف لرفع نقوش ثلاثة لجمات صهيونية موجودة في مدرسة شماش الواقعة بالقرب من جامع الحيدرخانة وذلك لأنها من رموز الدعاية الصهيونية^{١٢١}. كذلك منعت الوزارة المذكورة في بيانها المرقم ٣٥٨٩ والمؤرخ في ١٩٣٧/١٢/٢١م دخول شارة الشمعدان ذي الأذرع السبعة الذي كان رمزاً لليهودية منذ القرن الأول الميلادي، والذي غالباً ما نقش على النصب والمعالم التذكارية اليهودية^{١٢٢} ومن الجدير بالملاحظة أن أغلب الكتب الدينية التي طبعت في بغداد من قبل المطابع اليهودية في هذه الفترة كانت تشير إلى لمحة داود والشمعدان ذي الأذرع السبعة كرموز دعائية مصورة تكمن وراءها أهداف صهيونية. بل ذهب البعض منها إلى القول (بأن هناك عادة متبعة لدى حكماء ديننا أن كل ناجح يجب أن ينحج في العزف على آلة موسيقية بشكل الشمعدان ذي الأذرع السبعة وهو يقول^{١٢٣}).



يباركك الله ويريك كل أرض أعطت محصولها
وتعترف بك الشعوب بعون الله تعترف بك الشعوب
تفرح وتغنى أُمم من السعادة وأُمم تعترف بك
يمكنك الله من معرفة طريقك بين جميع الأمم
وليحفظ عليك الله ويبارك وينور وجهك
٢ - الرموز الدعائية الصوتية:

اهتمت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد
الثلاثينيات بالاناشيد والأدعية المغناة في الكنيس
اليهودية والتي لها مدلولات صهيونية وذلك
لاهتمامها بالرموز الدعائية الصوتية. ويشير أحد
المصادر التي درست الموسيقى في العراق إلى أن
(أهم الطقوس الدينية اليهودية وأكثرها تكراراً هي

الصلوات التي تقام في الكنيس بصورة منتظمة ثلاث مرات في اليوم، وخاصة صلاة عيد
الفقران وما يرافقها من أناشيد دينية^{١١٤} ولعل أهم الأناشيد الدينية تلك التي تقرأ لمناسبة
عيد اسبوع الأسابيع (نزول التوراة)^{١١٥}.

٣ - الرموز الدعائية الحركية:

استغلت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات الأسطورة الدينية والحكاية
الشعبية كأهم رموز دعائية حركية. ويشير الباحث إسحاق بار موشيه^{١١٦} إلى الطريقة التي
كان يتحدث بها أهارون ساسون إلياهو ناحوم الملقب (المورية) رئيس الجمعية الصهيونية في
العراق مع طلبته وكيفيه إيصال المعلومات إليهم فيقول: (كان يقص علينا بالعربية القصة
التي سنقرأها في الكتاب وهي على العموم قصة مضحكة مثل قصة الطالب الذي ينسى
أين وضع أشياءه حتى ابتكر طريقة التسجيل فجعل أين وضع كل شيء وكتب في النهاية
(وأنا في سريري) ثم وجد كل شيء في مكانه ماعدا نفسه في السرير. كان المعلم يقص
القصة بالعربية ثم يطلب إلى طالب واحد أو أكثر أن يقصوا القصة بالعربية على الصف

فإذا تأكد له أن الاغلبية قد استوعبت القصة بدأ بقراءة النص العبرى وبعد ذلك يقوم بتفسيرها^{١١٧}.

ومن بين الأساطير الدينية التي ركزت عليها الدعاية الصهيونية في العراق خلال الثلاثينيات واستخدمتها كرموز دعائية حركية تأتى أسطورة عيد البوريم حيث تذكر أسطورة هذا العيد أن هامان عدو البشرية نصب مكيدته الشيطانية لمحو الشعب اليهودى المسالم فما كان منه إلا أن وقع فى الشرك الذى نصبه، وقد صمم على أتلان نفوس بريئة من غير ذنب اقترفته، غير أن العناية الإلهية أثبت إلا أن تحطم آماله وترده خاسراً على أعقاب^{١١٨}.

وتشير أسطورة عيد الفصح إلى قصة النبی موسى وكيفية إنقاذه للشعب اليهودى من ظلم فرعون الطاغية بإرادة الله سبحانه وتعالى وذهب بهم إلى فلسطين^{١١٩}.

(هوامش الفصل الثالث)

١ - الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦م - موسوعة سنوية إدارية اجتماعية اقتصادية تجارية زراعية مصورة، صاحب الامتياز إلياهو دنكور، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٣٦م، ص ٧٢٦

2 - Nissim Rejwan: The Jews of Iraq - 3000 Years of History and Cultwe, London, Weiden Field and Nicolson, 1985, P. P 178 - 179

- ٣ - الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦م، مصدر سبق ذكره ص ٧٢٧ - ٧٢٨
- ٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٣/٤١ موضوع الإضبارة العطل الرسمية، العدد ٩٨٧ من جريدة الوقائع العراقية فى ٢٧/٥/١٩٣١م
- ٥ - أهارون ساسون (١٨٧٣ - ١٩٦٢م) يهودى عراقي من مواليد بغداد عمل معلماً فى مدرسة راحيل شمعون اليهودية، وقد عرف بنزعه الصهيونية وقد هاجر إلى فلسطين عام ١٩٣٥م ومات فيها عام ١٩٦٢م
- ٦ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضبارة ٣/٢٩ موضوع الإضبارة الدعاية ضد اليهود، كتاب متصرفية لواء بغداد المرقم ٣٤٧٨ فى ٢٨/٢/١٩٣٥م إلى هارون ساسون معلم إلياهو ناحوم.
- ٧ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية البرق والبريد العاصمة المرقم م س/٦٥/٢٠٩١ فى ١٩/ أيلول / ١٩٣٤م إلى دائرة البريد المركزية.
- ٨ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، مذكرة القنصل البريطانى فى بغداد إلى متصرف لواء بغداد فى ٦/٣/١٩٣٥م
- ٩ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب متصرفية لواء بغداد المرقم ٦٤١٨ فى ٢٢/٤/١٩٣٥م إلى قنصلية الدولة البريطانية العظمى.
- ١٠ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المكتب الخاص المرقم ١١٥١ فى ٩/ مايس / ١٩٣٥م إلى متصرفية لواء بغداد.

١١ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضرابة ٣/٢٩، موضوع الإضرابة الدعاية ضد اليهود، كتاب مديرية شرطة بغداد المرقم س/١٥٢٧ فى ١٩٣٤/٩/٣ م إلى متصرف لواء بغداد.

١٢ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم ٢٣٢٦ فى ٥/ كانون الأول / ١٩٣٤ م إلى وزارة الداخلية.

13 - USNA: Internal Affairs of Iraq 1930 - 1944 Roll. 2, P. 195.
14 - USNA: Internal Affairs fo Iraq 1930 - 1949 Roll. 7,P. 1000,
Telegram From American Lagation at Baghdad to secretary of
state Washington, D. C21 st Feb 1935.

١٥ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة ٤/٥٣، موضوع الإضرابة الكتب والمطبوعات المنوعة، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/١٣٠٣ فى ٣٠/ نيسان / ١٩٣٨ م الموجه إلى وزارة الداخلية.
١٦ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية رقم الإضرابة ٣/٢٩، موضوع الإضرابة الدعاية ضد اليهود، كتاب متصرفية لواء بغداد المرقم س/٦٤٤ / فى ١٠/ ١٢/ ١٩٣٤ م إلى وزارة الداخلية.

١٧ - للتوسع انظر: محمد مظهر الأدهمى، أسرار اتفاقية فيصل وايزمن، مجلة آفاق عربية العدد (١٠) لسنة ١٩٧٧م، ص ١٢٢

١٨ - ومن أهم هذه الجمعيات والنوادي القومية نذكر:
أولاً: جمعية الجوال العربى التى أجازت عام ١٩٣٤م والتى انضم إليها عدد من الشباب العربى من الاقطار العربية (سوريا ولبنان وفلسطين ومصر والأردن) وللتوسع عن نشاط هذه الجمعية انظر:

- قاضل حسين: جمعية الجوال: فصل من تاريخ القومية العربية فى العراق المعاصر، مجلة كلية الآداب، العدد ٢ لسنة ١٩٨٢م، ص ٢٤٨

ثانياً: نادى المثنى بن حارثة الشيبانى:

وافقت وزارة الداخلية على الطلب المقدم من قبل الدكتور صائب شوكت ورفاقه

بتاريخ ٢١/٢/١٩٣٥م وقد اجازت تأسيسه كنادى ادبى بتاريخ ٢٥/ نيسان /

١٩٣٥م لمزيد من المعلومات يراجع:

- وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الاضبارة ٤١/٤٥، موضوع الاضبارة نادى
المتنى.

- مديرية الامن العامة ملفات الجمعيات. رقم الاضبارة ٦٨١، موضوع الاضبارة
نادى المتنى بن حارثة الشيباني، كتاب وزارة الداخلية مديرية الحقوق والعشائر
المرقم ٨١٩٤ فى ٢٥/ نيسان / ١٩٣٥م إلى طالبى تأسيس نادى المتنى بن حارثة
الشيباني.

١٩ - محمد عزة دروزه: القضية الفلسطينية فى مختلف أدوارها، صيدا، المطبعة
العصرية، ١٩٥٩م، ص ٩٨

٢٠ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الاضبارة ١٧/ب د/ موضوع الاضبارة
المظاهرات والاضراب، كتاب مديرية شرطة لواء بغداد المرقم ٩٠٩ فى
١١/٤/١٩٣٧م الموجه إلى متصرفية لواء بغداد.

٢١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الاضبارة ٥٣/٤٩، موضوع الاضبارة الجرائد
الأجنبية، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم
س/خ/٣٦٨٥ فى ١٢/ تشرين الثانى / ١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية.

٢٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى رقم الاضبارة ٥٨/١٩ موضوع الاضبارة هجرة
اليهود إلى فلسطين عن طريق العراق، كتاب إدارة السفر والإقامة والجنسية المرقم
٦٦٥ فى ٩/٦/١٩٣٨م الموجه إلى وزارة الداخلية.

٢٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الاضبارة السابقة، كتاب مديرية شرطة لواء الموصل
المرقم ١٤٥٣/٢١ والمورخ فى ٨/١١/١٩٣٦م إلى متصرفية لواء الموصل.

٢٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الاضبارة ١٣/ب د/١، موضوع الاضبارة
الجريدة السياسية والاستخبارات التى يقدمها متصرف بغداد، كتاب مديرية
الشرطة العامة - إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٤٦٩ فى ١٢/

شباط/ ١٩٣٨م الوجه إلى وزارة الداخلية.

٢٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٣١/٢٦ القسم الاول، موضوع الإضبارة دائرة التحقيقات الجنائية، كتاب مفتشية الشرطة العامة المرقم ٤٠ فى ١٨/ تموز/ ١٩٣٤م إلى وزارة الداخلية.

٢٦ - شلومو هيلل: بطولة يهود الدول الغربية، فى كتاب المؤتمر الصهيونى الثامن والعشرين، ١٩٢٧م بيروت، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (القاهرة) ص ٥٨٧

٢٧ - د. فاضل البراك: المدارس اليهودية والإيرانية فى العراق - دراسة مقارنة، بغداد، مطبعة دار الرشيد، ١٩٨٤م، ص ٣٤

٢٨ - حاييم كوهين: النشاط الصهيونى فى العراق، ترجمة مركز الدراسات الفلسطينية فى بغداد ومركز الأبحاث الفلسطينية فى بيروت، بغداد - مركز الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٣م، ص ٨٠

٢٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٩/٥٨، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين عن طريق العراق، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/ ٢٣٠٩ فى ٣١/ كانون الأول/ ١٩٣٤م إلى وزارة الداخلية.

٣٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٩/٥٨، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين عن طريق العراق، كتاب وزارة الخارجية المرقم س/ ١٤٠٧ فى ٢٤/ حزيران/ ١٩٣٥م إلى وزارة الداخلية مع المرفقات ترجمة الكتاب المرقم ٣١٠ بتاريخ ١٣/ ٦/ ١٩٣٥م من السفارة البريطانية إلى بغداد إلى وزارة الخارجية.

٣١ - وزارة الداخلية: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة 6/A - 75، موضوع الإضبارة جمعية الشبان الإسرائيليين، الطلب المقدم من قبل روبين يعقوب سوميخ وآخرين إلى وزير الداخلية - تأسيس جمعية باسم جمعية الشبان الإسرائيليين.

٣٢ - هشام فوزى عبد العزيز: النشاط الصهيونى فى العراق خلال فترة الاستقلال ١٩٣٠ - ١٩٤٠ مجلة شئون فلسطينية العدد ١٩١ لسنة ١٩٨٩م، ص ٥٨

٣٣ - جمعية المكابي: هي نقابة عالمية لتطوير اللياقة البدنية بين اليهود تأسست عام ١٩٢١م وضمت إليها جميع الهيئات الرياضية اليهودية في العالم ومقرها فلسطين. للتوسع انظر.

- إفرايم ومناحيم تلمسى: معجم المصطلحات الصهيونية، ترجمة أحمد بركات عمان، دار الجليل للنشر، ١٩٨٨ الطبعة الأولى، ص ٤٢٠

٣٤ - يوسف مائير: خلف الصحراء - قصة الحركة الطلابية في العراق مصدر سبق ذكره، ص ٢٨

٣٥ - حاييم كوهين: النشاط الصهيوني في العراق، مصدر سبق ذكره، ص ٥٥

٣٦ - هشام فوزى عبد العزيز: النشاط الصهيوني في العراق خلال فترة الاستقلال ١٩٣٠ - ١٩٤٠م

٣٧ - حاييم كوهين: النشاط الصهيوني في العراق، مصدر سبق ذكره، ص ٥٥

٣٨ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٤٩٣، موضوع الإضبارة نادى الرافدين، كتاب وزارة الداخلية، إلى طالبى تأسيس النادى بتاريخ ١/ تشرين الثانى/ ١٩٣٢م

٣٩ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضبارة السابقة، كتاب الهيئة المؤسسة لنادى الرافدين المرقم ٢ فى ٢٠/ تشرين الثانى/ ١٩٣٢م إلى وزارة الداخلية.

٤٠ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٦٩٨، موضوع الإضبارة نادى النهضة فى البصرة، كتاب وزارة الداخلية مديرية الحقوق المرقم ٨٧٨٢ فى ٢٨/ نيسان/ ١٩٣٨م إلى طالبى تأسيس نادى النهضة.

٤١ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية شرطة لواء بغداد البصرة المرقم ٣٣٢٥ فى ١٠ كانون الثانى/ ١٩٣٨م إلى متصرف لواء البصرة.

٤٢ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضبارة السابقة، كتاب متصرف لواء البصرة المرقم س/ ١٨/ ٢٢/ ١٣٧ فى ١٢/ اذار/ ١٩٣٨م.

- ٤٣ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضراب ٧٠٢، موضوع الإضراب
نادى الشيبة الإسرائيلية فى العمارة، كتاب رئيس نادى الشيبة الإسرائيلية فى
العمارة المرقم (١) والمؤرخ فى ١٧/١٢/١٩٣١م الموجه إلى وزارة الداخلية.
- ٤٤ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضراب السابقة، كتاب وزارة الداخلية
مديرية قضايا العشائر المرقم ١٠٤١٠ فى ٣/٧/١٩٣٢م الموجه إلى مديرية
الشرطة العامة.
- ٤٥ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص رقم الإضراب ٤/٢٩، موضوع الإضراب الدعاية
الشيوعية، مرفقات كتاب مديرية الشرطة العامة - إدارة التحقيقات الجنائية المركزية
المرقم س/٦٩٤ فى ٥ / آذار / ١٩٣٨م قائمة بأسماء منتسبى الجمعية.
- ٤٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضراب السابقة، مرفقات كتاب مديرية الشرطة
العامة المرقم/س/٦٩٤ فى ٥ / آذار / ١٩٣٨م قائمة بأسماء منتسبى الجمعية.
- ٤٧ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضراب السابقة، مرفقات الكتاب السابق،
قائمة بأسماء منتسبى نادى الوزراء.
- ٤٨ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضراب السابقة، مرفقات الكتاب السابق،
قائمة بأسماء منتسبى نادى لورا خضورى.
- ٤٩ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضراب السابقة، مرفقات الكتاب السابق،
قائمة بأسماء منتسبى جمعية تعلم الصناعات الخيرية.
- ٥٠ - شاذول أفيجدور: مهمتى الأولى فى بغداد - آذار ١٩٤٢م صحيفة دافار العدد
الصادر بتاريخ ٢٦/٣/١٩٧٥م، ص ٩
- ٥١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضراب ٤٤/١/٥٤، موضوع الإضراب
مجلة الحاصد لأنور شاذول. كتاب مديرية الدعاية والنشر المرقم ٨٢٠
بتاريخ ١٠/كانون الأول/١٩٣٦م إلى صاحب مجلة الحاصد ومديرها المستول
أنور شاذول.
- ٥٢ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضراب ٣/٢٩، موضوع الإضراب

الدعاية ضد اليهود، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٢٨٨٣ في ٥/آب/١٩٣٥ م إلى وزارة الداخلية.

٥٣ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة (٣٠)، موضوع

الإضبارة مطبعة النهضة، رقم الوثيقة ١٢، رقم الصفحة ١٢

٥٤ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة (٣٨)، موضوع

الإضبارة المطبعة الشرقية، رقم الوثيقة ٢٠، رقم الصفحة ٢٠

٥٥ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة، (١٠٢) موضوع

الإضبارة مطبعة الرشيد، رقم الوثيقة ٢٦، رقم الصفحة ٢٦

56 - USNA: Lternal Affairs of Iraq 1930 - 1944 Roll. 2, P. 193
From American Legation of Baghdad to secretary of state at
Washington, D.C Ist Novemder 1936.

٥٧ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٤٣٨/١٢/٦٣، موضوع

الإضبارة مير إسحق زعرور، كتاب وزارة الداخلية المرقم

ق/١٦٧٨٩/٨٠١/١٠٠ في ١١/تشرين الثاني/١٩٣٩ م إلى وزارة الداخلية.

٥٨ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضبارة السابقة، مذكرة داخلية فيها معلومات

خاصة بالمدعو (مير إسحق زعرور) قدمت إلى المكتب الخاص في وزارة الداخلية

من قبل إدارة التحقيقات الجنائية المركزية.

٥٩ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، شعبة المخابرات البرية، رقم الإضبارة

٧٨/٥٣، موضوع الإضبارة نشرات الصحف المضرة في الخارج ومراقبتها،

كتاب وزارة الداخلية - المكتب الخاص إلى وزارة الاقتصاد والمواصلات المرقم

م.خ/١٨٤ في ٢٦/كانون الأول/١٩٣٦ م

٦٠ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة

العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم م/٣٧٩٠ في ١٣/كانون الأول/

١٩٣٦ م إلى مديرية شرطة لواء الموصل ومدير شرطة لواء البصرة.

٦١ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة

إدارة التحقيقات الجنائية المركزية الرقم س/ ٥٥٢ فى ٢٨/مايس/١٩٣٧م إلى
وزارة الداخلية المتضمن قائمة بأسماء مراسلى الصحف الخارجية وشركات الاخبار
البرقية.

٦٢ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية الرقم
س/ ٥٧٩ فى ٢٨/شباط/١٩٣١م إلى وزارة المالية المتضمن موضوع اشتغال أحد
الموظفين بمراسله الصحف الأجنبية.

٦٣ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضرابة ٥٣/٧، موضوع الإضرابة
شئون الكتب والمطبوعات، كتاب وزارة الداخلية مديرية الدعاية والنشر الرقم
٢٠٦ فى ١٠/٤/١٩٣٧م

٦٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة كتاب وزارة الداخلية الرقم
م.خ/ ٢٢٩٥ فى ٢٩/٧/١٩٣٧م إلى مديرية البريد والبرق العامة.

٦٥ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية الرقم
٩٣٢٦ فى ٢٦/٧/١٩٢٩م المتضمن بيان منع صحيفتين صهيونيتين.

٦٦ - المصدر السابق نفسه.

٦٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٥٣/٤٩، موضوع الإضرابة الجرائد
الأجنبية، العدد الأول من صحيفة الجوىش تريون الصادر فى آذار ١٩٣٥م

٦٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٥٣/١٣، موضوع الإضرابة
مراسلى الصحف الأجنبية ومراقبة المطبوعات، ملحق النشرة العامة لإدارة البريد
والبرق رقم ٤ لشهر نيسان لسنة ١٩٣٦م

٦٩ - المصدر السابق

٧٠ - المصدر السابق

٧١ - المصدر السابق.

٧٢ - المصدر السابق.

٧٣ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، موضوع الإضرابة الدعاية المضرة

بالعراق، رقم الإضبارة ١٣١، كراس صغير بأسماء الجرائد والمجلات والصور
الممنوعة الدخول إلى العراق.

٧٤ - المصدر السابق.

٧٥ - المصدر السابق.

٧٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص رقم الإضبارة ٧/٥٣ موضوع الإضبارة الكتب
والمطبوعات الممنوعة، كتاب وزارة الداخلية المرقم ٢٥٥٨ في ١٧/آب/١٩٣٧م
المتضمن بيان منع الكتاب المذكور.

٧٧ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضبارة السابقة، كتاب دائرة البريد المركزية
المرقم ٣٨/٦٤/٣٧ في ٥/آب/١٩٣٧م إلى وزارة الداخلية.

٧٨ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ١٣/٥٣ موضوع الإضبارة مراسلى
الصحف الأجنبية ومراقبة المطبوعات، ملحق النشرة العامة لإدارة البريد والبرق
رقم ٤ لشهر نيسان لسنة ١٩٣٦م، الجدول (ب) ص ٤ - ٥

٧٩ - المصدر السابق.

٨٠ - المصدر السابق.

٨١ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة (١٣١)، موضوع
الإضبارة الدعاية المضرة بالعراق، كراس صغير بأسماء الجرائد والمجلات والصور
الممنوعة من الدخول إلى العراق.

٨٢ - المصدر السابق.

٨٣ - المصدر السابق.

٨٤ - المصدر السابق.

٨٥ - المصدر السابق.

٨٦ - المصدر السابق.

٨٧ - المصدر السابق.

٨٨ - تشير أوتق المصادر أن أصل ما يسمى بالبهائية هي الدعوة التي جاء بها الميرزا

على محمد الملقب بالسباب في إيران في القرن التاسع عشر الميلادي، وقد اعتبر البعض دعوته جاء بها وسميت (البابية) بأنها طريقة من الطرق الدينية المستنبطة من المذاهب الباطنية كالإسماعيلية والدعوة الفاطمية. وبعد أن أفتى العلماء في إيران بتكفيره وأنه خرج على الدين الإسلامي حكمت عليه السلطات الإيرانية في زمن السلطان ناصر شاه بالموت وأعدم سنة ١٨٤٩م وبعد إعدامه تمسك قسم من أتباعه بأحدهم ويدعى الميرزا يحيى الملقب صبحي أزل (فسموا بالألوية) وتمسك آخرون بالميرزا حسين على الملقب (بهاء الله) وسمى أتباعه بالبهائيين الذي ادعوا ديناً جديداً استهدف الشريعة الإسلامية والتبشير بمفاهيم شعبية وصهيونية كنبوءة بهاء الله بعودة اليهود إلى فلسطين. للتوسع انظر:- مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضرارة س م/٤٦، موضوع الإضرارة البهائية.

٨٩ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية - رقم الإضرارة س م/٢٨، موضوع الإضرارة البهائيون، كتاب مديرية الأمن العامة المرقم ٣٣٥٤ في ١٧/١٠/١٩٦٤م إلى وزارة الداخلية.

٩٠ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، الإضرارة السابقة، الكتاب السابق رقم الصفحة ٣
٩١ - وزارة الخارجية: رقم الإضرارة ق/٤٦٩٥/٣٠٨٣/١٠٠، موضوع الإضرارة معاملة اليهود في إيران، كتاب الفئصلية الملكية العراقية في كرمشاة إلى وزارة الخارجية المرقم ٣٧/٩٩ في ٧ / آذار / ١٩٣٨م
٩٢ - وزارة الخارجية: الدائرة العربية، كتاب الفئصلية العراقية في القدس المرقم ٤٨٩/١٠ في ١٣ / أيلول/ ١٩٣٧م إلى مديرية الشرطة العامة.

٩٣ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرارة ١٥/٥٤، موضوع الإضرارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم ٣٧٥١ في ١٣٣/آب/ ١٩٣٥م الموجه إلى وزارة الداخلية.

٩٤ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضرارة السابقة، كتاب وزارة الداخلية - المكتب الخاص المرقم ٥٤٩٥ في ٢٩/تموز/ ١٩٣٥م إلى مديرية الشرطة العامة.

٩٥ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية رقم الإضرارة ٣/٢٩ موضوع الإضرارة الدعاية الصهيونية، كتاب مديرية الشرطة العامة - إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/١٧٨٧ في ٣٠/مايس/١٩٣٦م

٩٦ - إبراهيم الدويري: البغداديون أخبارهم ومجالسهم، مصدر سبق ذكره ص ٢٣٩
٩٧ - ديفيد صالح يعقوب قطان: رأسمال التنقى، بغداد، ١٨٦٧، الناشر: حليم رويين مردخاي، ص ٩ (باللغة العبرية)، ترجمة الدكتور طالب القرشي.
٩٨ - يوسف حايميم: كتاب بن يهودع، القدس، مطبعة الأخوة سلمان ١٨٩٨م، ص ٢٨ (باللغة العبرية) وقد ترجم هذه الصفحة لأغراض البحث الدكتور طالب عبد الجبار القرشي.

٩٩ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية رقم الإضرارة ٣/٢٩ موضوع الإضرارة الدعاية الصهيونية، كتاب مديرية الشرطة العامة - إدارة التحقيقات المركزية المرقم ٢٨٠٧ في ٢٠ / أيلول / ١٩٣٧م إلى وزارة الداخلية.

١٠٠ - وزارة الداخلية: شرطة العراق، الجريدة السياسية، المجلد ١٨ العدد ٢١ الصادر بتاريخ ٢٣ / أيار / ١٩٣٦م، ص ١٦

١٠١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرارة ٤٩/٥٣، موضوع الإضرارة الجرائد الأجنبية، كتاب مديرية الشرطة العامة - إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٣٦٨٨ في ١٩/ تشرين الثاني/ ١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته.
١٠٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س ٣٦٣٧ في ١٤/ تشرين الثاني/ ١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية.

١٠٣ - وزارة الداخلية: شرطة العراق، الجريدة السياسية، المجلد ١٨ العدد ١٢ بتاريخ ٢١ / آذار / ١٩٣٦م، ص ١٩

١٠٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرارة ٩٠/٥٣، موضوع الإضرارة مراقبة الصحف فيما يتعلق بحادثة الأميرة، كتاب دائرة البريد المركزية المرقم ٣٦/٤ في ١٧/ حزيران/ ١٩٣٦م إلى مديرية البريد والبرق العامة.

١٠٥ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم س/١٩٢٣ في ٢٤/ حزيران/١٩٣٦م إلى المفوضية الملكية العراقية في لندن وباريس وبرلين وروما وأنقرة ومصر وبيروت وحيفا.

١٠٦ - وزارة الداخلية: شرطة العراق، الجريدة السياسية المجلد ١٩، العدد ٤٠ الصادر بتاريخ ٢/ تشرين الأول/١٩٣٧م، ص١٤

١٠٧ - وزارة الداخلية: شرطة العراق، الجريدة السياسية المجلد ١٩، العدد ٤٤ الصادر بتاريخ ٣٠/ تشرين الأول/١٩٣٧م، ص١٦

١٠٨ - وزارة الخارجية: المكتب الخاص، كتاب وزارة الخارجية المرقم ح/١٨١٤/٢٧٣/ ٥٠٠ في ٨/ شباط/١٩٣٩م إلى المفوضية الملكية العراقية في مصر.

١٠٩ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٤٠٧/٥/٦٤، موضوع الإضبارة ساسون يوسف دلومي، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٣٣٤١ في ١٢/ ١٠/ ١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية.

١١٠ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٢٩/٢٦، موضوع الإضبارة منع دخول وسائل الدعاية المضرة، كتاب وزارة المالية مديرية التجارة المرقم س/ ٦٦ في ٢٤/ كانون الثاني/ ١٩٣٨ إلى وزارة الداخلية.

١١١ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/ ٢٧١٢ في ١١ / أيلول / ١٩٣٧م إلى وزارة الداخلية.

١١٢ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المرقم س ٣٢٤٣ في ٢٣/ ١٢/ ١٩٣٧م إلى وزارة الداخلية.

١١٣ - يعقوب موسى شوحيط: مراسم صلوات الطائفة الإسرائيلية، بغداد، مطبعة عزرا دنكور، ١٩٢٠م، ص٢

١١٤ - د. قوجمان: الموسيقى الفنية المعاصرة في العراق، لندن، مؤسسة أكت للتراجم التكنيكية والتجارية والعلمية إلى العربية، ١٩٧٨م، الطبعة الأولى،

- ١١٥ - عزرا روبين دنكور: نشيد الأناشيد، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٢٤، ص ٨
(باللغة العبرية) ترجمة الدكتور طالب القريشي.
- ١١٦ - إسحاق بارموشيه: ولد في بغداد في ٢٣/كانون الثاني/١٩٢٧م، درس في كلية الحقوق حتى عام ١٩٤٩م، ترك العراق في أيلول ١٩٥٠م إلى فلسطين. شغل منصب مدير القسم السياسي في دار الإذاعة الإسرائيلية. أسس عام ١٩٦٨م صحيفة الأنباء اليومية وكان رئيس تحريرها.
- ١١٧ - إسحاق بارموشيه: بيت في بغداد، القدس، منشورات رابطة الجامعيين اليهود والنازحين من العراق، ١٩٨٣م، ص ١٥٤
- ١١٨ - شلومو بيهخور حوشين: ثمار شجرة البرتقال، بغداد مطبعة الشياح شوحيط، ١٩٣٦م، ص ١٢ (باللغة العبرية) ترجم هذه الصحيفة لأغراض هذا البحث الدكتور خالد اسماعيل الأستاذ المساعد في جامعة بغداد/ كلية اللغات / قسم اللغة العبرية.
- ١١٩ - إسحاق يوسف حاييم عبودي: أسطورة عيد الفصح ومراسيم العيد، بغداد مطبعة دنكور، ١٩٣٦ ص ٦٠ (باللغة العبرية) ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.

الفصل الرابع الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات

المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق
خلال عقد الأربعينيات

المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق
خلال عقد الأربعينيات

المبحث الثالث: أساليب وزمور الدعاية الصهيونية في
العراق خلال عقد الأربعينيات

المبحث الأول

مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات

خلال الفترة القصيرة من عودة الاحتلال البريطاني للعراق ١٩٤١ - ١٩٤٦ بدأ النشاط الصهيوني يتصاعد بشكل سرى بواسطة المنظمات الصهيونية السرية. ولقد لعب ضباط الارتباط البريطانيون الجدد الدور نفسه الذي لعبه المشولون السياسيون ومفتشو الانتداب الإداريون خلال الاحتلال البريطاني الأول للعراق في تشجيع النشاط مع اختلاف بسيط، هو أن هذا التشجيع كان علنياً في الفترة الأولى في حين أصبح التشجيع في الفترة الثانية سرياً.. وكانت طريقة البريطانيين تعتمد على تطبيق شعار (سد من غير أن تحكم) أى شعار ممارسة السيطرة البريطانية المشجعة للنشاط الصهيوني من خلال حكومة محلية مستقلة ظاهرياً. ومن المرجح أن يكون البريطانيون قد شجعوا هذا النشاط بدفع وتأثير من قبل الصهيونية العالمية.

وقد أفرزت أحداث عقد الأربعينيات في العراق ردود أفعال متفاوتة في المجتمع الذي توجّهت إليه الحركة الصهيونية بعملها الدعائي المكثف. وقد بدأت انعكاساتها تظهر في علاقة يهود العراق مع بقية أفراد المجتمع العراقي، لأنها أثارت وبشكل متواصل مسألة انعدام الأمن والشعور بالقلق والخوف مما سيحدث.

وقد استطاعت الحركة الصهيونية في العراق خلال هذه الفترة ومن خلال عملها الدعائي المكثف التركيز على ثلاثة محاور تصب جميعها في خدمة الأهداف الصهيونية وهذه المحاور هي:

المحور الأول:

وينسب منطقة الدعائي على فكرة أساسية واحدة هي ضرورة هجرة اليهود إلى خارج العراق، تحت ذريعة أن البقاء فيه لم يعد آمناً. وقد ركزت الحركة الصهيونية خلال عقد الأربعينيات على تكرار بعض الأفكار المتعلقة بتأثير السفارة الألمانية في بغداد على بعض

أفراد المجتمع العراقي المتأثرين بالدعاية النازية. حيث أرادت الحركة الصهيونية من وراء ذلك أن تصور لأفراد الطائفة اليهودية في العراق، أن العراقيين يشجعون اعتناق الأفكار النازية في معاداة اليهود وأنهم لا يختلفون عن النازيين في اضطهادهم لليهود.

المحور الثاني:

ويبنى منطقة الدعائي على فكرة أساسية مفادها ضرورة الالتجاء إلى الحزب الشيوعي العراقي السري لضمان الأمن وتوفير الحماية لليهود من قبل أعضاء الحزب المذكور. ولعل اندفاع اليهود باتجاه الشيوعية خلال هذه الفترة هو الذي يفسر لنا نجاح المنطق الدعائي في التأثير على يهود العراق، بعد تنامي الشعور الذي زرعه الحركة الصهيونية في نفوس يهود العراق عقب تطورات الموقف المناهض للصهيونية والمتفاعل مع أحداث فلسطين خلال هذه الفترة.

المحور الثالث:

ويبنى منطقة الدعائي على ضرورة الانخراط في صفوف المنظمات الصهيونية السرية العاملة في العراق خلال عقد الأربعينيات ويؤكد على ضرورة الدفاع الذاتي طالما قرر اليهود البقاء في العراق بعد أحداث الاعتداء التي وقعت في الأول والثاني من حزيران عام ١٩٤١م على اليهود في بغداد.

ومن أهم الحوادث التي غذتها وبرزتها الدعاية الصهيونية في العراق حادثة أعمال العنف التي حدثت في المحلات اليهودية في بغداد في اليومين الأول والثاني من حزيران عام ١٩٤١م حيث تعرض يهود بغداد لأعمال عنف. وقد اتهمت الصهيونية العالمية كل المنظمات القومية العاملة في العراق وألقت بالمسئولية عليها في هذه الأحداث. أن حوادث ١٩٤١م في بغداد كانت فاشحة عهد جديد للنشاط الصهيوني في العراق من جهة وبداية سنوات حرجة لحياة اليهود في العراق من جهة أخرى، بل وكانت فاتحة عهد جديد لحياة اليهود في الأقطار العربية أيضاً. فقد حدثت أحداث مشابهة (كأحداث ليبيا في عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٨م وأحداث مصر عام ١٩٤٨م وأحداث حلب في سوريا عام ١٩٤٧م وأحداث عدن في اليمن عام ١٩٤٧م وأحداث المغرب عام ١٩٤٨م) ". وكانت كل هذه الأحداث نتيجة لنشاط صهيوني مكثف كوسيلة لحمل يهود الأقطار العربية على الهجرة

بالقوة إلى فلسطين. وقد ضخمت الحركة الصهيونية في العراق ويفعل دعايتها المؤثرة في نفوس يهود العراق بعد حادثة الأول والثاني من حزيران ١٩٤١م أعداد القتلى والجرحى وأعداد النساء اللواتي تعرضن إلى الاعتداء. في حين يشير تقرير اللجنة الخاصة التي شكلت للتحقيق بهذه الحوادث إلى سقوط (١١٠) قتلى و(٢٠٤) جرحى. وقد بدأت بالاعتداء على عشرين شخصاً من اليهود أدى إلى جرحهم في المنطقة الواقعة بين محطة قطار غربي بغداد وعلاوى الحلة^{١٢}.

وعلى الرغم من أن الشعب العراقي كان ينصت إلى الإذاعة الألمانية باللغة العربية باهتمام شديد، فقد كان ضد الكره النازي لليهود، وما يؤكد وجهة النظر هذه هو عدم تعرض يهود العراق لأي نوع من الاضطهاد أو الأذى إبان العهد المتعاقبة من تاريخ العراق. وأن تفسير الأحداث باتجاه اضطهاد اليهود من قبل المسلمين عام ١٩٤١م هو منطق لارالت تؤكد عليه الدعاية الصهيونية الموجهة ضد العراق حتى الوقت الحاضر. وثائق البلاط الملكي المحفوظة حالياً في دار الكتب والوثائق العراقية تحت رقم ١٢٢٠ و١١٢١ أن الأسباب المهيمنة لأحداث عام ١٩٤١م في بغداد كان ما يأتي:

- ١ - حماسة العراقيين وتهيج شعورهم ضد اليهود بسبب القضية الفلسطينية.
- ٢ - الدعاية النازية التي قام بها رجال السفارة الألمانية في بغداد وعلى رأسهم السفير الألماني (فريتز غروبا) للتحريض ضد الإنكليز واليهود وإظهارهم بمظهر الأعداء للعروبة والإسلام كذلك تأثر بعض العراقيين بما كانت تذيبه إذاعتا برلين وروما.
- ٣ - النشاط الذي قامت به جمعيات الدفاع عن فلسطين وجمعية الهداية ونادى المثني حيث قامت هذه الجمعيات بدعايات واسعة ضد الإنكليز والصهيانية ومن بينها توزيع النشرات المليئة بالأعمال الصهيونية والبريطانية في فلسطين والتي تحتوى على صور استفزازية منها تخريب الجوامع في فلسطين وتمزيق القرآن الكريم وأشلأ بعض القتلى من المجاهدين العرب.

٤ - اعتقاد بعض الناس بأن اليهود العراقيين هم سبب الضائقة الاقتصادية في العراق. أما الأسباب المباشرة لهذه الحوادث فهي:

- ١ - الدعاية القوية التي قام بها الرجال المستولون في العهد السابق ضد الوصى ورجال

الحكم من حكومته.

٢ - خروج اليهود في يوم عودة الوصي في بغداد إلى قرب قصر الزهور وحتافهم للوصي عند مروره من أمامهم، حيث كانوا يرتدون أفخر ثيابهم لمصادفة أحد أعيادهم الدينية في ذلك اليوم مما أهاج الناس ضدهم.

٣ - ضعف إجراءات الشرطة في حفظ الامن وأعطاء الجنود العراقيين إجازة لمدة ٢٤ ساعة عقب مغادرة رجال ثورة مايس في ٣٠/مايس/١٩٤١م العراق إلى كل من إيران وتركيا، وعدم اتخاذ التدابير اللازمة لأخذ سلاحهم منهم كما هو معمول به، فإن هؤلاء عند وصولهم بغداد ومشاهدتهم الحالة المستحوزة على الناس تأثروا بذلك فاندفعوا وراء عواطفهم^{٣٠}.

لقد أخذت الحركة الصهيونية على عاتقها في أعقاب هذه الأحداث ومن خلال ترويج الدعاية الصهيونية بين صفوف يهود العراق تضخيم شعور الخوف والرعب في نفوس اليهود وخاصة يهود بغداد عن طريق الاتصالات الشخصية التي كان يجريها بعض المبعوثين مع اليهود العراقيين أو عن طريق غير مباشر بالإيحاء بأن مصيراً اسوداً مخيفاً ينتظرهم، وأن أحداثاً أكثر عنفاً سوف تقع. وقد كانت هذه الدعاية تفسر موقف الصحافة العراقية من النشاط الصهيوني في العراق بأنه موقف عربي ضد يهود العراق قاطبة لا ضد المنظمات الإرهابية الصهيونية التي كانت تعمل في العراق. ونتيجة لما تقدم وبعد أن بدأت أقلية من الصهاينة تنشر المزاعم بأن اليهود لا مستقبل لهم في العراق، الأمر الذي أدى ببعض منهم إلى الهجرة إلى سوريا ولبنان بسبب وجود اقرباء لهم هناك. وأثر آخرون الذهاب إلى الهند وليس إلى فلسطين لأسباب ودوافع اقتصادية. أما القسم الآخر من تأثر بالدعاية الصهيونية واعتنق أفكارها وأغلبهم من الشباب، فقد ناقشوا مع زعمائهم رأياً خلاصته لو أن يهود بغداد تسلحوا بالأسلحة والأعتدة وتدريبوا عليها لما وقع ما وقع. ولقد اعتقد أول ثلاثة مبعوثين صهاينة بعد أحداث الفرهود عام ١٩٤١م، ومن بينهم داعية صهيوني اسمه (انزومرني) كانت قد نشرت الكاتبة الصهيونية روث بوندي مذكراته باللغة العبرية وترجمها فيما بعد إلى اللغة الإنكليزية الكاتب الصهيوني شلومو كاتز مع مقدمة للمذكرات قامت بكتابتها كولدا مائير رئيسة وزراء الكيان الصهيوني السابقة، اعتقد هؤلاء

أن الكثير من يهود العراق سيهاجرون بسهولة إلى فلسطين^{١١} ولكنهم كانوا مخطئين للأسباب الآتية:

١ - عودة الحياة إلى وضعها الطبيعي مباشرة.

٢ - محاولة الحكومة العراقية شمولهم برعاية أفضل، حيث تشير الوثائق أن الحكومة رصدت مبلغ ٢٠ ألف دينار كتعويض عما أصاب اليهود العراقيين من الخسائر خلال حوادث يومي ٢١ و٢٢ حزيران وقد شكلت لجنة للقيام بتوزيع المبلغ على يهود بغداد^{١٢}.

٣ - امتناع يهود العراق من نمط الحياة السائدة في فلسطين وخاصة (العمل اليدوي في المزارع اليهودية).

وتشير السفارة البريطانية في بغداد إلى أنها تسلمت بتاريخ ١٩٤١/٧/٢٤ م برقية من الخارجية البريطانية، تؤكد فيها كتاباً كانت الوزارة المذكورة قد استلمته من الوكالة اليهودية في القدس جاء فيه شجباً لما حدث لليهود في العراق وتطالب في نهايته المساعدة في تهجير يهود العراق. وكان رد السفير على هذا أن قال إن ما جاء في كتاب الوكالة اليهودية حول الأحداث هو صحيح بصورة عامة، إلا أنه بالغ في وصف الأحداث متناسياً أن السلطات العراقية قد قتلت من المسيحيين بقدر ما قتلت من هؤلاء اليهود. وقد قامت اللجنة التحقيقية الخاصة بإحالة الكثير من المعتدين إلى المحاكم التي أصدرت أحكاماً بالسجن عليهم، كما أصدرت حكماً بالاعدام على أحدهم وقد نفذ هذا الحكم علناً^{١٣}.

الواقع الاجتماعي لليهود في العراق خلال عقد الأربعينيات

لم يكن الرأي الذي قدمه الباحث حنا بطاطو في كتابه (العراق - الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية) حول الواقع الاجتماعي لليهود في العراق وسكنهم في محلات منفصلة عن المجتمع العراقي دقيقاً، حيث تشير إحصاءات مديرية النفوس العامة لعام ١٩٤٧ م أن اليهود في العراق يتواجدون في أغلب مدن العراق. وفيما يلي تفاصيل توزيع يهود العراق حسب العدد والمنطقة السكنية التي يوجد فيها اليهود والتي تدحض الرأي السابق في تجمع اليهود في أحياء منفصلة خلال عقد الأربعينيات وتؤشر لنا بوضوح أسباب اهتمام الحركة الصهيونية في المدن العراقية الثلاث (بغداد، البصرة، الموصل).

جدول رقم (٥)

توزيع اليهود في بغداد حسب العدد والمنطقة السكنية^{٧٧}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود في الناحية
مدينة بغداد	مركز المدينة ناحية سلمان باك	٦٠٤٩٦ ٦
قضاء بغداد	ناحية الأعظمية ناحية الكرادة الشرقية ناحية الدور	٧٧١ ١٦١٣٥ ١٠
قضاء الكاظمية	مركز الكاظمية ناحية أبو غريب	٥٠ ١٥
قضاء المحمودية	مركز المحمودية ناحية اليوسفية	٥٠ ١٥
قضاء سامراء	مركز سامراء ناحية بلد ناحية الدجيل	٢ ١٨ ٨
قضاء تكريت	مركز تكريت ناحية بيجي	٢٠ ٥

جدول رقم (٦)
توزيع اليهود في الموصل حسب العدد والمنطقة السكنية

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود في الناحية
قضاء الموصل	مركز القضاء	٥٥١٧
	ناحية الثورة	٢٦
	ناحية الحمدانية	١٠٩
	ناحية الشرايط	٣
	ناحية تكليف	٢١
	ناحية الحمدات	١٢
قضاء سنجار	مركز القضاء	١
	ناحية الشمال	٥٢٤
قضاء زاخو	مركز القضاء	١٧٣٩
	ناحية سليفاني	٦
	ناحية السندی	٤٩
قضاء عقرة	مركز القضاء	٤٧٢
	ناحية السورجية	٢٤٧
	ناحية العشائر السبعة	١٩٩
	ناحية بيرة كبيرة	٨٦
قضاء العمادية	مركز القضاء	٢٠
	ناحية العمادية	٦٢
	ناحية يزوه ريكان	١١٤
	ناحية برواري	١٠٥

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء دهوك	مركز القضاء ناحية دهوك ناحية المزورى	٦٧٣ ٥٠٢ ٧٩
قضاء الشيخان	مركز القضاء ناحية القوس	١٦٠ ٣
قضاء تلعفر	مركز القضاء ناحية العباضية ناحية زمار	٧ ٣ ٤

جدول رقم (٧) توزيع اليهود فى البصرة حسب العدد والمنطقة السكنية^{١١٠}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء البصرة	مركز البصرة ناحية الهارثة ناحية الزبير ناحية شط العرب	٩٩٢١ ٣٣٢ ٦٥ ١٠١
قضاء ابو الخصيب	مركز ابو الخصيب ناحية السبية ناحية الفاو	٤٦ ١٠ ٣٠
قضاء القرنة	مركز القرنة ناحية السوب ناحية المدينة	١ ٢٨ ٣

جدول رقم (٨) توزيع اليهود فى الحلة حسب العدد والمنطقة السكنية^{١١١}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء الحلة	مركز الحلة ناحية المحاويل	١٤١٥ ٩
قضاء المسيب	مركز المسيب ناحية السدة ناحية الإسكندرية	١٧١ ٢٠ ٢
قضاء الهندية	مركز الهندية ناحية أبى غرق ناحية الكفل ناحية الجدول الغربى	١٨٢ ٢ ٦٠ ٥
قضاء الهاشمية	ناحية القاسم ناحية المدحتية	٥ ٣

جدول رقم (٩) توزيع اليهود فى الدليم حسب العدد والمنطقة السكنية^{١١١}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء الرمادى	مركز القضاء ناحية هيت	٦٣٢٠ ٢٨
قضاء الفلوجة	مركز الفلوجة	٤٤٦
قضاء عنه	مركز عنه ناحية حديثة ناحية القانم	٢٨١ ٤١ ٤

جدول رقم (١٠) توزيع اليهود فى كربلاء حسب العدد والمنطقة السكنية^{١١١}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء كربلاء	ناحية عين التمر	٩
قضاء النجف	مركز النجف	٩
	ناحية الكوفة	٢١

جدول رقم (١١) توزيع اليهود فى كركوك حسب العدد والمنطقة السكنية^{١١٢}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء كركوك	مركز القضاء	٢٩٥٠
	ناحية التون كوبرى	٧١
	ناحية صلحة	٨
قضاء جمجمال	مركز جمجمال	٢
	مركز داقوق	١٨
	ناحية طوز خرماتو	٥٦٧
قضاء كفري	مركز القضاء	٣٣٦
	ناحية قره تبه	٨٧
	ناحية شيروانه	٣

جدول رقم (١٢) توزيع اليهود فى السليمانية حسب العدد والمنطقة السكنية^{١١١}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء السليمانية	مركز السليمانية ناحية نانجرو ناحية قره داغ	١٥١٥ ١ ١
قضاء حلبجة	مركز حلبجة ناحية خورمال ناحية بنجوين	٥٨٠ ١ ٥٨
قضاء بشدر	مركز القضاء ناحية قلعة دزه	١٠٤ ١١

جدول رقم (١٣) توزيع اليهود فى أربيل حسب العدد والمنطقة السكنية^{١١٢}

اسم القضاء	اسم الناحية	عدد اليهود فى الناحية
قضاء أربيل	مركز أربيل ناحية قوش تبه ناحية شقلاوة	١٣٢٠ ١٣٣ ٤٨
قضاء مخمور	مركز مخمور ناحية الكوبر ناحية كندنياه	٥٩ ١٥٠ ١٤٩
قضاء رانية	مركز رانية ناحية جتاران	١٧٧ ٦
قضاء كويسنجق	مركز كويسنجق	٤٤٠
قضاء الزيبار	ناحية مزورى بالا	٣٨
قضاء راوندوز	مركز راوندوز ناحية دبيرة حريز ناحية بالك	٢٩٥ ١٥١ ٤٢

وتذكر إحصائيات مديرية النفوس العامة لعام ١٩٤٧م إن عدد اليهود في العراق خلال السنة المذكورة بلغ (١١٨/٠٠٠) نسمة يسكن أكثر من نصفهم في مدينة بغداد بينما يتوزع الباقون على بقية محافظات القطر، وهناك نسبة كبيرة منهم في الموصل والبصرة. وفيما يأتي تفاصيل توزيع اليهود في العراق حسب الجنس والعدد في كل مدينة من مدن العراق عام ١٩٤٧م.

جدول رقم (١٤)
توزيع اليهود في العراق طبقاً لإحصاء ١٩٤٧م^{١١}

المجموع	الإناث	الذكور	البلد
٧٧٥٤٢	٣٧٧٥٩	٣٩٧٨٣	بغداد
١٠٣٤٥	٥٣٠٤	٥٠٤١	الموصل
٨٢٥	٤٢٣	٤٠٢	الديوانية
٦٥٢	٣١١	٣٤١	المتنك
١٠٥٣٧	٥٢٢٦	٥٣١١	البصرة
٢١٣١	١٠٣٠	١١٠١	العمارة
٤٠٤٢	١٩٩٤	٢٠٤٨	كركوك
٣٩	١٥	٢٤	كربلاء
٢٨٥١	١٤٣٥	١٤١٦	ديالى
١٨٦٥	٩٠٩	٩٥٦	الحلة
٣١٠٩	١٦١٦	١٤٩٣	أربيل
٢٢٧١	١١٦٦	١١٠٥	السليمانية
٣٤٩	١٥٥	١٩٤	الكويت
١٤٤٢	٦٩٣	٧٤٩	الديلم
١١٨٠٠٠	٥٨٠٣٦	٥٩٩٦٤	المجموع العام لليهود

لقد تعرض يهود العراق خلال عقد الأربعينيات إلى نشاط دعائي مكثف من قبل الحركة الصهيونية أرسى دعائم عمليات إرهاب منظمة من قبل المنظمات العاملة في العراق وذلك لإجبارهم على الهجرة إلى فلسطين ومن أشكالها ما يأتي:

١ - الإرهاب الفكري:

حيث تعرض يهود العراق خلال عقد الأربعينيات إلى محاولات صهيونية كانت تهدف إلى دزر أفكار صهيونية معينة باتجاه (أرض الميعاد) وإنشاء (الوطن القومي) في فلسطين وحل (المشكلة اليهودية) و(اضطهاد اليهود في العراق). وقد شن الصهاينة حملة دعائية صهيونية منظمة من خلالها زرع الشكوك والمخاوف في نفوس يهود العراق.

٢ - الأرهاب النفسى:

استغلت الحركة الصهيونية في العراق تطورات الحالة في فلسطين من أجل إشاعة جو نفسى مرعب لليهود في العراق توطئة لتهجيرهم إلى فلسطين. ومن أهم الأحداث التي استغلتها هذه الحركة بعض التظاهرات التي قامت في بغداد ضد بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية بعد الحرب العربية الإسرائيلية الأولى عام ١٩٤٨م، بسبب الدور الذي لعبته هاتين الدولتين في إقامة الكيان الصهيوني لتصورها على أنها موجهة ضد اليهود في العراق. وقد ساعدت الحملة الصحفية التي قامت بها الصحف الصهيونية في أمريكا وبريطانيا على تأكيد هذه المزاعم^{١٧}.

لقد شهدت فترة الأربعينيات أحداثاً مهمة في تاريخ العراق ساعدت بشكل أو بآخر في ترويج منطق الدعاية الصهيونية، ومن بين هذه الأحداث مبادرة الوصى في ٢٧/ كانون الأول/ ١٩٤٥م بإلقاء خطاب يعد فيه بالديمقراطية وإجازة الأحزاب، وقد أجازت طلبات حزب الاحرار (سعد صالح) وحزب الاستقلال (محمد مهدي كبة) والحزب الوطني الديمقراطي (كامل الجادرجي) وحزب الشعب (عزيز شريف) وحزب الاتحاد الوطني (عبد الفتاح إبراهيم) ولم تجز الحكومة الجديدة التي ألفها توفيق السويدي في شباط ١٩٤٦م حزب التحرر الوطني الذي كان الواجهة العلنية للحزب الشيوعي العراقي، غير أنها أجازت جمعية (عصبة مكافحة الصهيونية) التي كان يتستر خلفها اليهود. وعندما أريحت

وزارة توفيق السويدي لتحل محلها حكومة أرشد العمرى القمعية التى كانت جبراً نحو عودة نورى السعيد إلى السلطة التنفيذية الفعلية^{١٨٥}. وبدأت الوزارة المذكورة حملتها بغلق عصبة مكافحة الصهيونية وجريدتها وباعتقال العشرات من الشيوعيين واليساريين الآخرين. وقد استغلت الحركة الصهيونية هذا الإجراء لتصوره لاهناء الطائفة اليهودية فى العراق، بأنه موجه ضد اليهود. كذلك استغلت الحركة الصهيونية بعض الأخطاء التى قام بها الشيوعيون اليهود عام ١٩٤٦م فى رفعهم لشعارات استفزازية مثل شعار (نحن أصدقاء اليهود أعداء الصهيونية) وذلك لاستفزاز الحركة القومية فى العراق فى هذه الفترة،^{١٩٠} وجعل أى إجراء يتخذ ضد هذه الشعارات بأنه اجراء ضد يهود العراق. وقد كرست الحكومة العراقية بإجرائها هذه المزاعم الصهيونية، حيث قامت باعتقال سكرتير الحزب الشيوعى العراقى فهد (يوسف سلمان يوسف) وعدد كبير من الشيوعيين عام ١٩٤٧م كان من بينهم يهود. تلتها الحملة الثانية لاعتقال قيادة الحزب الشيوعى فى ١٢/ تشرين الأول/ ١٩٤٨م أمثال (يهودا صديق وجاسم حمودى وعزيز محمد ومالك سيف).

وقد ساعد على ترويج الدعاية الصهيونية خلال هذه الفترة إعدام أحد اليهود الذى أمد العصابات الصهيونية فى فلسطين بالسلاح من مخلفات الجيش البريطانى فى قاعدة الشعبية فى البصرة واسمه شفيق عدس بتاريخ ٢٣/٩/١٩٤٨م فى ساحة واسعة تطل على أهم شوارع العشار فى البصرة، وعلى مشهد من جمع غفير من الناس^{٢٠٠}. وفى اعتقادنا أن الإنكليز ومن ورائهم الحركة الصهيونية فى العراق توخوا من إعدام شفيق عدس خلق ذريعة لليهود العراقيين بالهجرة إلى فلسطين المحتلة وإرهاب من لم يفكر جدياً بموضوع الهجرة من أبناء الطائفة اليهودية. وقد أعقب ذلك تنفيذ عقوبة الإعدام بالقادة الشيوعيين حيث سيق يوسف سلمان يوسف (الملقب فهد) وزكى محمد بسيم وحسين محمد الشيبى وللمرة الثانية إلى المجلس العرفى العسكرى الأول بتاريخ ١٠/٢/١٩٤٩م بتة قيامهم بتأليف مكتب سياسى وهم فى سجنهم، وتمكنوا من القيام بإدارة الحزب الشيوعى السرى فى العراق وذلك بإصدار التعليمات والأوامر والنشرات الواجب طبعها ونشرها^{٢١١}. وقد حكم المجلس العرفى العسكرى الاول على المذكورين بالإعدام شنقاً حتى الموت. كذلك

فقد حكم المجلس العرفى نفسه على يهودا إبراهيم صديق بالإعدام شنقاً حتى الموت^{٢٢٢} بالإضافة إلى ذلك تنفيذ عقوبة الإعدام بالشيعى اليهودى ساسون شلومو دلال صباح يوم الثلاثاء ٣١/مايس/١٩٤٩م^{٢٢٣}.

لقد شهدت فترة الأربعينات موجة غير طبيعية من الهجرة غير الشرعية التى عملت من أجلها الحركة الصهيونية وبكل جهودها فى العمل الدعائى . وقد استخدم مسئولو الهجرة غير الشرعية كل الطرق الممكنة لتجهيز يهود العراق حيث تشير الوثائق إلى أنها سلكت الطرق الآتية:

١ - الهجرة عبر الحدود الغربية (سوريا والأردن):

لقد شهدت الفترة ما بين ١٩٤٢ - ١٩٤٨م حركة هجرة سرية لليهود العراقيين إلى فلسطين عبر الأراضى السورية عن طريق بعض العراقيين بالتعاون مع أشخاص سوريين داخل الحدود السورية يترأسهم رئيس قبيلة الكيكية السورية، وكان من واجب المهجرين العراقيين إيصال اليهود إلى الحدود السورية بأزياء مختلفة ويستلمهم المهربون السوريون وعبر الطرق الآتية:

أ - طريق الموصل - عين زالة - زمار - شلكيه - سوريا.

ب - طريق الموصل - حكنه - عوينات - تل كوجك - سوريا.

ج - طريق الموصل - تلعفر عوينات - تل كوجك - سوريا.

د - طريق الموصل: زاخو - فيشخابور - سوريا.

هـ - طريق الرمادى - الرطبة - الأردن^{٢٢٤}.

٢ - الهجرة عبر الحدود الشرقية عبر إيران:

بدأ استخدام هذه الهجرة منذ عام ١٩٤٩م وعبر الطرق الرئيسية الآتية:

أ - طريق البصرة عبر شط العرب إلى إيران.

ب - طريق العمارة عبر الأهوار المنتشرة على الحدود العراقية الإيرانية إلى إيران.

ج - طريق خانقين المنذرية - قصر شيرين فى إيران.

د - طريق كركوك سليمانية - عبر نهر سيروان إلى قرية تاوه الإيرانية^{٢٢٥}.

وقد أرادت وزارة الداخلية معالجة ظاهرة هجرة اليهود العراقيين بإصدارها تعليمات خاصة بسفر اليهود إلى خارج العراق. وبغية تأمين عودة اليهود الذين يسمح لهم بالسفر إلى خارج العراق فرضت على طالب السفر كفالة نقدية بمبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف دينار^{٢٦٦} الأمر الذي دفع الحركة الصهيونية إلى ترويج دعاية صهيونية ضد هذا الإجراء مفادها أن الحكومة العراقية تضطهد اليهود في العراق.

وقد أعقب ذلك اهتمام الحكومة العراقية بهذه الظاهرة الأمر الذي حمل رئيس الوزراء بإصدار أمر لتشكيل لجنة للنظر في قضية سفر اليهود عام ١٩٤٩م وقد تألفت اللجنة من السيد عبد الحميد رفعت مدير الداخلية العام ممثلاً عن وزارة الداخلية، والزعيم خليل مسخلص قائد القوات العسكرية ممثلاً عن وزارة الدفاع السيد باهر فائق مدير الدائرة الاقتصادية ممثلاً عن وزارة الخارجية، والسيد علي خالد مدير الشرطة العام، والسيد عبد الفتاح مدير شرطة السفر والإقامة، وقد حددت اللجنة المذكورة السفر عن طريق ما يأتي:-

١ - اليهود الذين يقصدون السفر براً أو بحراً إلى إيران والهند وإمارات الخليج يلزمون السفر عن طريق البصرة - أبي الخصب.

٢ - اليهود الذين يقصدون السفر جواً يلزمون بالسفر من بغداد عدداً المقيمين عادة في ألوية البصرة والعمارة والمتفك إذ لهؤلاء السفر من الميناء الجوي في البصرة^{٢٦٧}.

ويشير كتاب ديوان مجلس الوزراء إلى وزارة العدلية عام ١٩٤٩م أن بعض الصهاينة كانوا يدخلون إلى العراق ويرحلون إلى إيران لتنظيم هجرة اليهود العراقيين والإيرانيين عن طريق طائرات أمريكية تعود لشركة (ترانس أوशन إيرلاينز Trans ocean Airlines) من طهران إلى مطار اللد في إسرائيل عبر الأجواء العراقية^{٢٦٨}. وقد استدعى وزير الخارجية العراقية القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد إلى ديوان الوزارة يوم ١٠/٨/١٩٤٩م واحتج على أعمال الشركة المخالفة للاتفاقيات الدولية للطيران المدني، حيث إن طائرات الشركة تعبر سماء العراق دون موافقته وتهبط في طهران لنقل اليهود العراقيين الهاربين والذين خرجوا من العراق بصورة غير مشروعة^{٢٦٩}.

المبحث الثاني

وسائل الدعاية الصهيونية

في العراق، خلال عقد الأربعينيات

استمرت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات باتباع أغلب الوسائل الدعائية التي اعتمدتها خلال عقد الثلاثينات والعشرينات، مع اتباع أسلوب جديد من أساليب الدعاية الصهيونية وهو افتعال حوادث الاعتداء ضد اليهود، والقيام بعمليات ترويع ليهود العراق من خلال تضخيم الأحداث بغية دفعهم للهجرة إلى فلسطين. ومن أهم وسائل الدعاية الصهيونية خلال هذه الفترة هي:-

١ - المنظمات الصهيونية السرية:

لقد ضمت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات عدة منظمات صهيونية سرية، مارست دوراً مهماً في ترويع الدعاية الصهيونية بين صفوف الطائفة اليهودية في العراق ومن هذه المنظمات:-

حركة الطلائع (الحالوص):

من بين أهم المبعوثين الصهاينة من فلسطين إلى العراق، يرد اسم داعية صهيوني هو (انزوسيريني) الذي دخل العراق بتاريخ ٩/٤/١٩٤٢م حتى اذار ١٩٤٣م حيث سافر إلى فلسطين وعاد بتاريخ ٢٧/٤/١٩٤٣م عن طريق شركة نقلات نيرن تحت ستار أنه متعهد شركة النفط الإنكلو إيرانية^{٣٠}. وقد وجد بعد وصوله إلى العراق بأن يهود العراق غير مهئين للعمل الصهيوني بالشكل المطلوب، فاتفق مع مبعوثي الحركة الصهيونية خضوري وجوتمان على ضرورة الاهتمام بشكل أكبر بتعليم اللغة العبرية قبل القيام بأي نشاط آخر. وفي هذه الأثناء ولكي لا يقتصر نشاط حركة الطلائع على مدينة بغداد بدأ سيريني نشاطاً ملموساً لإيجاد فروع للحركة في بقية المدن العراقية فاستطاع بمساعدة عدد من يهود العراق من تشكيل فروع للحركة في البصرة وكركوك والموصل في صيف عام ١٩٤٢م^{٣١}.

وقد اهتمت حركة الطلائع بالدعاية الصهيونية من خلال ترجمة العديد من الكتب الصهيونية مثل كتاب هرتزل (الدولة الصهيونية) وكتاب ليوبنسكي (التحرر الذاتي). وقد

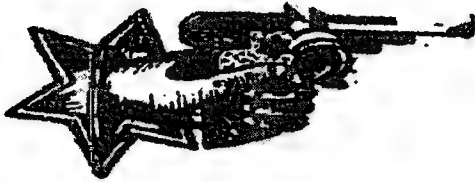
صدر عن الحركة عدد من الصحف السرية وفي مقدمتها صحيفة حديث الحركة (هنيئ هتوعاه) وكانت بمثابة التقرير الدوري لنشاط الحركة، ولكن هذه الصحيفة لم تستمر طويلاً (أيلول ١٩٤٨ حتى أيلول ١٩٤٩م) إلى جانب ذلك صدرت صحف أخرى مثل صهيون والطلائع الشاب وهدية المرشد، وقد امتازت هذه الصحف بقصر عمرها ومحدودية انتشارها^{٣٢٢}.

وسعت حركة الطلائع إلى إدخال مضامين الدعاية الصهيونية إلى المدارس اليهودية عن طريق المعلمين من أعضاء الحركة الذين استغلوا دروس الأدب واللغة الإنكليزية والحساب والهندسة والرسم لتلقي التلاميذ الموضوعات الصهيونية وإعدادهم للهجرة عن طريق إدخال أساليب عملية في التربية كالسير على الأقدام دون طعام أو شراب لمسافات طويلة، وإقامة المخيمات الكشفية والسفرات السياحية.

إن إحدى الحقائق المثيرة للاهتمام حول نشاط الحركة في العراق هي تنبه مديرية الشرطة العامة إلى وجود أشخاص يحاولون صنع كلايش تحمل علامات صهيونية^{٣٢٣}. الأمر الذي حمل رئيس الوزراء إلى الإيعاز لوزارة الداخلية لوضع لائحة قانونية، تعتبر بموجبها مثل هذه الأعمال من الأعمال الاستفزازية التي تشكل جريمة، وتقديمها إلى مجلس الوزراء لإجراء ما يقتضى حول تشريعها^{٣٢٤}.

ويمكن من خلال الشكل رقم (٧) أن نأخذ صورة واضحة عن الكلايش التي استخدمتها حركة الطلائع في العراق عام ١٩٤٦م

وكان لحركة الطلائع مطبعة صغيرة اشتملت على الطابعات باللغتين العبرية والعربية واجهزة استنساخ وكميات كبيرة من الورق ومستلزمات الطباعة، وكانت هذه المطبعة مخبأة في بيت عضو الحركة يعقوب الإيعاز في حي البتاوين في بغداد^{٣٢٥} وقد أولت الحركة مسألة انضمام الفتيات إلى صفوفها اهتماماً كبيراً، ونظراً لأن الظروف لم تكن تسمح باختلاط الرجال مع النساء في نشاطات مشتركة وهو ما يثير الأقاويل في مجتمع محافظ، طلب انزوسيريني من الوكالة اليهودية ضرورة إرسال مبعوثة من فلسطين للإشراف على تنظيم الفتيات بشكل لا يثير الشك، فتم إرسال الصهيونية (ملكه روفيه) متنكرة بلباب جندى بريطاني في سنة ١٩٤٣م لإقامة دورات لتعليم الفتيات اللغة العبرية^{٣٢٦}.



شكل رقم (٧)

صورة من الأختام التي استخدمتها حركة الطلائع في العراق

ترجمة صورة الختم الثاني في الشكل:- معسكر اليهود-

الجنود المتطوعون في بغداد

المصدر:- وزارة الداخلية:- شعبة المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضبارة

٢٩ / ٣ القسم الثالث، موضوع الإضبارة الحركة الصهيونية، كتاب ديوان

مجلس الوزراء المرقم ٣٨٣ في ٢٩ / ١ / ١٩٤٦م إلى وزارة العدلية مع مرفقاته.

منظمة الدفاع (الهاغاناه)

تأسست عام ١٩٤٢م ولم يتجاوز عدد مؤسسيها ستة أشخاص غير أن نشاطهم أوقف في صيف ١٩٤٣م، بعد أن ألقى القبض على عدد من المهاجرين بشكل غير مشروع. وفي تموز ١٩٤٥م وصل إلى بغداد مبعوث منظمة الهاغاناه في فلسطين وشرع مباشرة بتنظيم الهاغاناه من جديد، وكان لهذه المنظمة فروع في البصرة وكركوك وقد انتهت مهمتها بعد هجرة معظم يهود العراق إلى فلسطين المحتلة في عامي ١٩٥٠ - ١٩٥١م ومن أبرز أشخاصها الذين اعتقلوا في هذه الفترة صالح شالوم ويوسف بصرى. وقد حاولت الحركة الصهيونية من خلال نشاطها الدعائي في العراق إضفاء صفات بطولية على مجرمي هذه المنظمة والذين ارتبطوا بأحداث هذه الفترة. ففي عام ١٩٦٦م أقيم نصب تذكاري في حي يسكنه يهود عراقيين في فلسطين المحتلة يدعى (أور - يهودا) بمناسبة ذكرى إعدام صالح شالوم ويوسف بصرى^{٣٧}.

وتعتبر منظمة الدفاع في بغداد من أهم المنظمات الصهيونية المسلحة في العراق خلال عقد الأربعينات. وقد أخذ نشاط هذه المنظمة بالازدياد بعد أن قامت منظمة الهاغاناه في فلسطين بإرسال الأسلحة إلى فرع المنظمة في بغداد. ففي آب ١٩٤٢م وصل إلى بغداد موسى دايان في ناقلة من الباصات التابعة لشركة نقل يهودية استأجرها الجيش البريطاني من أجل نقل الجنود الهنود من فلسطين إلى العراق ليحلوا محل الجنود البريطانيين حاملاً معه ثلاثة حقائب أسلحة إلى منظمة الهاغاناه في بغداد^{٣٨}.

منظمة شباب الإنقاذ:

وتعود جذور هذه المنظمة إلى عام ١٩٤١م حيث اجتمع سبعة من الشباب اليهود ومعظمهم من طلاب المدارس اليهودية تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ٢٠ سنة وقرروا إقامة منظمة صهيونية مسلحة في فلسطين هدفها التدريب على استخدام الأسلحة والاتصال بالمؤسسات الصهيونية في فلسطين وتهجير يهود العراق^{٣٩} وتؤكد مصادر مديرية الأمن العامة إلى أن هذه المنظمة كانت توزع المنشورات على يهود العراق وتوحي لهم من خلالها إلى أن أحداثاً مشابهة لأحداث الفرهود عام ١٩٤١م سيتمضون إليها، فالمنشور رقم (٥٣)

كان يتحدث عن النسبة العددية لليهود العراق التي تساوى ٣٥٪ من مجموع سكان بغداد من المحتمل لو تعرضوا لهجوم مسلح من قبل (٢٠) ألف شخص أن يدافعوا عن أنفسهم وأن عليهم أن يكونوا مسلحين حيث يذكرهم هذا المنشور بأن مسدساً واحداً فقط فى أحداث عام ١٩٤١م حافظ على محلة يهودية بأكملها من النهب والسلب واغتصاب النساء^{٤٠}.

ويشير منشور آخر لهذه المنظمة إلى موضوع مشابه للمنشور السابق بعنوان (احذروا) جاء فيه: (أيها الشباب والشابات اليهود أبناء الطائفة الإسرائيلية إلى متى ستضيّقون وتسلبوا عن أنفسكم الخوف وتقفوا كرجل واحد للدفاع عن شرفكم، شرفكم الذى من المتوقع أن يهدر على أيدي أناس منحطين. . . إن الأعداء قد أساءوا لكل مقدساتكم، وقتلوا أقاربكم، وسلبوا كل ما تملكون. إلا أنه يجب ألا تبكوا على الماضى، وعلينا أن نرتقب المذبحة القادمة. . . الخ)^{٤١}.

منظمة اليهود الأحرار:

وهى منظمة صهيونية تأسست فى بغداد على يد (يوان قطاب ويعقوب شماى) عام ١٩٤٢، وقد حددت لنفسها ثلاثة أهداف هى تعليم اللغة العبرية وشراء أسلحة للدفاع عن اليهود والهجرة إلى فلسطين. وقد استأجرت هذه المنظمة غرفة من مبنى كبير يقع فى شارع الرشيد وعلقت على الباب لافتة تاجر ورسام. وقامت بتدريس اللغة العبرية وطبع منشورات كانت تدعو اليهود العراقيين للهجرة إلى فلسطين، وقد جاء فى بعض المنشورات ما يأتى :- (سافل وجبان كل شخص يقوم بإتلاف هذه الورقة، إذا لم يكن يواجه خطراً. إذا قرأته فأنقله إلى (ميلك. . .) وقد وجه كتيبة هذه المنشورات نداء إلى جميع يهود العراق وعلى الأخص الشباب لكي ينهضوا وينظموا أنفسهم للدفاع عن النفس وعدم تسليم رقابهم للذبح^{٤٢}.

جمعية تنوعه:

وتسمى ايضا تنوعه بابل، وهى منظمة مسلحة تعد من المنظمات الصهيونية الخطرة لكونها منظمة مسلحة. وقد تأسست عام ١٩٤٣م وانضم إليها عدد كبير من الشباب اليهود

فى العراق. وكانت غايتها تسهيل مهمة هجرة اليهود إلى فلسطين وذلك بعد تعليمهم العبرية المستخدمة فى فلسطين. أما عن تنظيم هذه الجمعية فتشير الوثائق إلى أن الأعضاء كانوا مقسمين إلى خلايا، ويدير كل خلية رئيس يلقب بالمرشد. وكانت تصدر عن هذه الجمعية نشرة باللغة العبرية تسمى طريق الخلاص (نتيب همكشما) ويتداولها أعضاء الجمعية وتحرق بعد قراءتها كى لا يكون هناك مبرر جرمى ضد أعضاء الجمعية. أما محتويات هذه النشرة فغالباً ما كانت عن اليهود الذين غادروا العراق سراً، وعن حالتهم الجديدة فى فلسطين واشغالهم فى المستعمرات الصهيونية.

وكان لهذه الجمعية آلة كاتبة وآلة رونيو وبواسطتهما كانت تطبع النشرات الصهيونية. أما عن اجتماعاتهم فكانت تجرى عادة يوم السبت وفى سراديب الدور حيث يوضع فى إحدى الزوايا من مكان الاجتماع العلم الصهيونى المكون من اللونين الأزرق والأبيض، ومن الجهة الأخرى توضع نجمات سداسية على مناضد وفى رأس كل نجمة تثبت شمعة وكل من يوقد شمعة يتبرع بمبلغ ما إلى الجمعية. أما شعار النشرات التى كانت تصدرها هذه الجمعية فهو المشعل المتصاعد من داخله اللهب الذى يشكل نجمة صهيونية وتسمى بالعبرية (ماغين داويد). وقد تمكنت مديرية التحقيقات الجنائية من القبض على أعضاء هذه الجمعية فى ١٤/١١/١٩٤٩م، وعثرت على إحدى نشراتهم الصهيونية التى تدرس فى الخلايا من قبل الأعضاء لتشويق اليهود على الهجرة. وقد عثرت كذلك على نسخة من النشيد الوطنى الصهيونى الذى يعرف حالياً باسم (السلام الوطنى الإسرائيلى)^{١٣١}.

منظمة شتورا:

وهى من المنظمات الصهيونية المسلحة التى بدأت نشاطها عام ١٩٤١م فى بغداد، وكانت تمتلك قنابل ورشاشات ومسدسات وذخيرة موضوعة فى كنيس عزرا داود. إضافة لذلك كانت تمتلك عدداً من الآلات الطباعة باللغة الإنكليزية والعربية وآلة رونيو لطبع النشرات التى تمثل نشاط هذه المنظمة وتعبّر عن روحها الصهيونية وكان يتم تدريب عناصر هذه المنظمة فى حى اليهود الواقع فى منطقة البتاوين فى مدينة بغداد. ويذكر عبد الجبار

فهى الذى كان مديراً لشرطة بغداد آنذاك فى كتابه سموم الافعى الصهيونى أن هذه المنظمة وجدت بعد عام ١٩٤١م وقد ظهر نتيجة التحقيق الذى أجرى مع أعضائها أن من بين شروط الانتماء إلى هذه المنظمة أن يؤدى العضو قسم المنظمة بصيغة معينة فى غرفة مظلمة بواسطة شخص لا يراه بعد أن يضع يده على رشاشه وتوراة ويقول ما يأتى:

(إنى وفى هذه اللحظة ألتحق بمحض إرادتى بصفوف المدافعين عن الشعب الإسرائيلى من أيام التنخ إلى إيماننا هذه، إنى أقسم بكل مقدساتى أن أنفذ كل أمر وأحفظ كل سر وأدافع عن اليهود وأموالهم وممتلكاتهم وعن إخوانى المدافعين، لئن خالفت قسمى هذا يؤنبنى ضميرى وتلانى يد العدالة أن أنساك يا أورشليم أنسى يمينى)“٤٤“.

إن هذه المنظمة كانت مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمنظمات الصهيونية فى فلسطين. وتشير الوثائق إلى أن شرطة الكمارك قد عثرت بتاريخ ٣/٧/١٩٤٤م على مجموعة كبيرة من النشرات الصهيونية فى سيارة داود شاؤول لإيصالها إلى مناحيم إبراهيم منشى فى فلسطين الذى كان همزة الوصل بين الجمعيات الصهيونية فى العراق والجمعيات الصهيونية فى فلسطين“٤٥“.

٨ - الجمعيات والنوادي اليهودية:

لعبت الجمعيات والنوادي اليهودية خلال عقد الأربعينيات دوراً مؤثراً فى نشر وترويج الدعاية الصهيونية ومن بين هذه الجمعيات والنوادي:-

أ - جمعية دورش تورا:

تأسست هذه الجمعية فى بداية عام ١٩٤٠م ويشير أحد منشوراتها إلى أن كل يهودى ملزم بقراءة التوراة المقدسة على الدوام. وحيث إن الكثيرين تعيقهم أعمالهم عن ذلك فممكن أن يعوضوا ذلك باشتراكهم فى مساعدة المشتغلين بالتوراة الذين ليس لهم معيشة ليتمكنوا من أداء هذا الفرض المقدس عنهم وعمن يقدم لهم المساعدة. وقد قامت هذه الجمعية بتدريس العلوم الدينية اليهودية للنشء اليهودى والتي كانت مفتاحاً لزراعة الأفكار الصهيونية المتعلقة بالأرض المقدسة وشعب الله المختار والوطن القومى لليهود.

ب - جمعية تهريب الأموال:

تشير وثائق وزارة الداخلية عام ١٩٤٧م إلى تشكيل جمعية لتهريب الاموال واليهود

العراقيين في بغداد من قبل المحامي ساسون بيرص رشتي ونجيب عوبس الخوري وتيسير ابو قوره وإبراهيم الهكش، وتشير المعلومات إلى أن المحامي ساسون بيرص كان مدرساً في مدرسة راحيل شمعون اليهودية، وأنه كان يرأسل الجمعيات الصهيونية في فلسطين^{٤٦}

٣- شركات النقل والسياحة:

كان لشركات النقل والسياحة اليهودية الموجودة في العراق دوراً متميزاً في ترويج الدعاية الصهيونية وفي تهجير يهود العراق إلى فلسطين خلال عقد الأربعينيات. وثاني شركة بلتورس Peltours من أهم شركات النقل والسياحة اليهودية في بغداد مع فرعها في البصرة والموصل وإدارة اليهودى حصيل شاول عبود ويساعده اليهودى أدور كرجى. ويظهر من نتائج التحقيق الذى أجرته مديرية الشرطة العامة أن هذه الشركة قد قامت بنقل اليهود من أوروبا إلى الشرق وخاصة إلى فلسطين بدون جوازات سفر وبطرق غير مشروعة. وأن قسماً من متيبيها كان ينقل أخباراً عن العراق إلى فلسطين، ويعملون على نشر الدعاية الصهيونية في العراق^{٤٧}.

وقد توسعت هذه الشركة في أواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات لتقوم بصرف تذاكر السفر على كافة البواخر والسكك الحديدية والطائرات والسيارات لمختلفت أقطار العالم، سواء كمقاولة أو وكالة سياحة أو شحن أو تخزين البضائع الواردة إلى العراق أو الصادرة منه. وأصبحت كذلك تدير أعمال التأمين ورحلات السياحة والتوكل عن شركات التأمين وأعمال البنوك. وقد أخذ القائمون على إدارة هذه الشركة بإرسال أخبار كاذبة يلفقونها عن العراق، وغايتهم تشوية سمعة العراق والدفاع عن مصالح الصهيونية في العراق^{٤٨}.

وقد تنهت وزارة الداخلية إلى دور شركات النقل والسياحة في ترويج الدعاية الصهيونية في العراق وتهجير يهود العراق فمنعت إجازة تأسيس لشركة الاتحاد التجاري والصناعى المحدودة (لفكو) عام ١٩٤١م وكذلك منعت تخويلها لنقل البضائع من بغداد إلى فلسطين^{٤٩}.

ومن شركات النقل التى كان لها دور مهم في ترويج الدعاية الصهيونية وتهريب بعض يهود العراق تأتى (شركة حايم ناثانيل لتعهدات النقل لصاحبها المليونير اليهودى حايم

ناثانيل الذي كان صديقاً شخصياً لجميل المدعى الذي تسلم رئاسة الوزراء لأكثر من مرة^{٥٠}.

٤ - الصحافة اليهودية:

تعتبر فترة الأربعينيات هي بداية النهاية للصحافة اليهودية في العراق حيث نرى أن الصحافة اليهودية قد اختفت خلال عقد الخمسينيات. والسبب في ذلك يعزى إلى أن الطائفة اليهودية في العراق قد تعرضت لعملية اقتلاع رهبة من العراق نتيجة لنشاط صهيوني مكثف. ويمكن تقسيم الصحافة اليهودية في العراق خلال هذه الفترة إلى قسمين. هما صحافة علنية وصحافة سرية، ومن أهم الصحف اليهودية التي صدرت بصورة علنية هي صحيفة العصبة التي صدرت إثر تشكيل عصبة مكافحة الصهيونية بعد أن تقدم يعقوب مصري عن مؤسسى عصبة مكافحة الصهيونية بطلب إلى وزارة الداخلية بتاريخ ١٥/١٠/١٩٤٥م لتأسيس جريدة يومية سياسية عامة تكون لسان حال العصبة باسم (العصبة) وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا الطلب بتاريخ ١/٤/١٩٤٦م على أن يكون المحامى محمد، ابو العيس مديراً المسئول. ويلاحظ من خلال مراجعة التواريخ الآتفة الذكر أن الجهات الرسمية قد ساطلت في إجابة طلب مؤسسى العصبة، على أساس أن مقدمى الطلب لا يحوزون على مكانة معلومة في المجتمع، ولا تتوفر فيهم الكفاءة التي تؤهلهم لإدارة شئون جمعية مهمة كهذه، ولا سيما وأن المتقدمين معروفون بترزعتهم الشيوعية. ولكن بعد فترة من الزمن طلبت السفارة العراقية في لندن من وزارة الخارجية في بغداد إيجاد جمعية يهودية في العراق تعمل على مكافحة الصهيونية، وتوضيح موقف اليهود العراقيين السلبي من الاطماع الصهيونية للجنة التحقيق الانكلو أمريكية. فأسرعت وزارة الداخلية بإعطاء الموافقة لطالبي التأسيس^{٥١} ولكن العصبة لم تحقق الغرض الذي أجازت من أجله، وهو توضيح موقف يهود العراق المعادى للصهيونية أمام لجنة التحقيق الانكلو أمريكية، والذي تعهدت لوزير الداخلية سعد صالح القيام به. وبدلاً من ذلك اصدرت العصبة بياناً بمقاطعة اللجنة والدعوة إلى عرض القضية الفلسطينية على مجلس

الأمن، حيث الدول الاستعمارية الكبرى ذات النفوذ في المنظمة الدولية تؤيد قرار تقسيم فلسطين. لقد شعر بعض يهود العراق أن تشكيل عصبة مكافحة الصهيونية ستسبب إلى يهود العراق على أساس أنها توحى بفكرة وجود عناصر صهيونية بينهم، بينما رأى البعض الآخر منهم أن في هذه الحركة فائدة ليهود العراق باعتبار أنها تبرز ساحتهم من الصهيونية^{٥٢} وقد صدر العدد الأول من جريدة العصبة بتاريخ ١٩٤٦/٤/٧م ولم تحض فترة حتى قرر مجلس الوزراء تعطيل الجريدة المذكورة بناء على ما نشر فيها العدد (٥١) الصادر بتاريخ ١٩٤٦/٦/٦م وبالتحديد الموضوع المنشور تحت عنوان (الهيئة المؤسسة لحزب التحرر الوطني تدعو إلى مظاهر سلمية)^{٥٣} وعلى أثر هذا القرار أصدرت مديرية الدعاية العامة ولاهية الأمر كتاباً إلى الجريدة المذكورة في نفس اليوم تبلغ فيه صاحب الجريدة بتعطيل الجريدة لمدة سنة كاملة^{٥٤} وتعتبر جريدة العصبة من أهم الصحف التي أصدرها الشيوعيون اليهود خلال عقد الأربعينيات، وقد أرادوا من خلالها إبراز نشاطهم الحزبي بصورة علنية ظاهرها مكافحة الصهيونية وحقيقتها خدمة القضية الصهيونية. وكان من أبرز محرريها والعاملين في إصدارها (يوسف هارون زحّة) رئيس العصبة و(إبراهيم ناجي شميل) و(يعقوب إفرام) و(نعيم سلمان) و(داود كوهين) و(يوسف زلوف) و(نعيم شوعه).

٥ - المنشورات والصحف السرية:

يمكن اعتبار المنشورات والصحف السرية الصهيونية من وسائل الدعاية الصهيونية المهمة في العراق خلال عقد الأربعينيات. ويلاحظ أن جميع هذه المنشورات والصحف السرية كانت مطبوعة على الآلة الكاتبة وعلى ورق بحجم اعتيادي ٢٠سم X ٣٠سم ومن بين هذه المنشورات ما يأتي:-

١ - نشرة (أيها الرفاق):

وهي نشرة مطبوعة بالآلة الكاتبة وباللغة العربية. وقد ركزت على أهمية حماية المحلات والدور اليهودية من أعمال الغوغاء التي قد تتعرض لها على غرار ما تعرضت له عام ١٩٤١م كذلك فقد أكدت هذه النشرة على دور اليهود العراقيين وواجباتهم تجاه

إخوانهم مركزة على أن اليهود سيقفون في المستقبل عند الأغلبية كضعفاء ضد الأقوياء^{٥٥٥}.

٢ - نشرة (عيد الحنكة):

وهي نشرة مطبوعة بالآلة الكاتبة وباللغة العربية. يتضمن موضوعها الإشادة بأمجاد اليهود في تاريخهم القديم. وتبين بشكل غير مباشر فضل اليهود على العراق في جميع المراحل التاريخية. ورغم هذا الفضل الكبير تعرض اليهود للضغوط والاضطهادات على مر الزمن^{٥٥٦}.

٣ - نشرة (مختصر تاريخ الدفاع اليهودي):

وهي نشرة مطبوعة على الآلة الكاتبة وباللغة العربية، تتضمن دعاية صهيونية مباشرة وإشادة باليهود كونهم أناس يستشهدون في سبيل وطنهم وقضيتهم. كذلك تضمنت شرحاً مفصلاً لكلمة الدفاع^{٥٥٧}.

٤ - نشرات المحاضرات العسكرية:

وهي نشرة مطبوعة على الآلة الكاتبة وباللغة العربية. وهي عبارة عن محاضرات تعبوية تتضمن موضوعات للتدريب العسكري للمنظمات السرية الصهيونية في العراق. ومن بين هذه الموضوعات تشير النشرة إلى أهداف التدريب والتربية العسكرية للنشئ اليهودي. وكذلك تشير إلى أهمية التعامل مع المعلومات وأهمية الاتصالات في عملية الدفاع. بالإضافة إلى شرح مفصل عن كيفية الرمي وأوامره^{٥٥٨}.

٥ - نشرة رجال المقاومة (حلوصيم):

وهي نشرة مطبوعة بالآلة الكاتبة وباللغة العربية. وتتضمن القسم الذي يؤديه اليهودي المتتمى إلى حركة الطلائع. وتتضمن أيضاً قصصاً عن بطولات اليهود الألمان في مواجهة حملات الاضطهاد^{٥٥٩}.

٦ - نشرة الكوماندو العبري:

وهي من النشرات الاستفزازية التي كانت تطبعها الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات ضد العرب عامة والعراقيين بشكل خاص. وقد انضح لوزارة الداخلية

من غلاف هذه النشرة أنها مطبوعة في بغداد وتقوم بطبعها ونشرها منظمة سرية صهيونية مستهدفة الطائفة اليهودية في العراق^{٦٠٠}.

٧- نشرة بيت هشيطة:

وتبحث هذه النشرة عن الحياة في إحدى مستعمرات المهاجرين اليهود في فلسطين.

٨- نشرة الزارعين بالدمع بالفرح محصدون:

وتبحث هذه النشرة عن الحياة الزراعية في فلسطين^{٦١}.

وكانت الحركة الصهيونية قد وزعت على محلات اليهود نشرات صهيونية مطبوعة على الآلة الكاتبة، ومضمونها الدعوة لتحقيق الاهداف الصهيونية في اقامة الوطن القومي في فلسطين مما أدى إلى قلق وازعاج كبيرين في أوساط الطائفة اليهودية^{٦٢} وعلى أثر ذلك اصدرت وزارة الداخلية تعليماتها إلى مديرية الشرطة العامة بإعارة قضية الدعاية الصهيونية أهمية قصوى والتحرى عن القائمين بها^{٦٣}.

وقد قام بعض الصهاينة بتوزيع بعض المنشورات تهاجم فيها إجراءات الحكومة بتعطيل جريدة العصبية بعنوان (اختلاف وجهات نظر الأحزاب الديمقراطية يؤول إلى إعلان حرب كلامية). كذلك قام بعض الصهاينة بتوزيع منشورات كتب عليها نشيد شيوعي يذكر اليهود بأضطهاد السلطة لهم وبأسلوب شعري نصها^{٦٤}.

هـو ا ضحايأ الاضطهاد ضحايأ اجوع الاضطرار
بركان الفكر في اتفاد هذا آخر اتفجار
هيا نمحو كل ما سر ثوروا حطموا القيود
شيبدوا الكون جديداً وكونوا انتم الوجود
ومن الغريب أن نجد أن الحركة الصهيونية في العراق قد قامت عام ١٩٤٧م بتوزيع منشورات في محلات اليهود جاء في مضمونها ما يأتي:-

(أيها اليهود الكافرون: هاجروا من بلادنا الإسلامية، والإفسوف نفسل أراضي العراق بدمائكم).

(سوف نبيدكم عن قريب)

(أن ما قمنا به سابقاً كان كنتجربة لما ستقوم به قريباً من القتل والنهب)^{١٥٥}.

وكان موظفو الكمرك في الرمادي قد عثروا في إحدى سيارات الحمل العائدة لشركة عدس والمستأجرة من مخزن التجهيزات البريطاني لنقل بعض اللوازم العسكرية العائدة للجيش البريطاني على عدد من النشرات المطبوعة في بغداد وكانت تتحدث عن حوادث عام ١٩٤١م يراد إيصالها إلى فلسطين^{١٥٦}.

١ - صحيفة هنيف هتروعه (حديث الحركة).

٢ - صحيفة صهيون.

٣ - صحيفة الطلائع الشاب.

٤ - صحيفة هدية المرشد.

٦ - الكتب والمطبوعات الصهيونية:

يبدو أن مهمة إرسال المطبوعات والكتب الصهيونية إلى العراق وتسهيل مهمة دخولها إليه والعمل على تداولها ونشرها بين يهود العراق في جميع مراحل النشاط الصهيوني في العراق كانت تحظى بقسط من الاهتمام من قبل الحركة الصهيونية لأهميتها كإحدى وسائل الدعاية الصهيونية في العراق، الأمر الذي نبه الحكومة العراقية إلى فرض إجراءات مشددة على عملية دخول المطبوعات والكتب الصهيونية. حيث نشير الوثائق إلى وجود لجنة رقابة مشتركة تتولى الإشراف على جميع المطبوعات الداخلية والخارجية وتتألف من ممثلين عن وزارة العدلية ووزارة الدفاع ووزارة الاقتصاد ومديرية الشرطة العامة ووزارة المالية ووزارة المواصلات والأشغال ووزارة المعارف ومديرية الدعاية العامة وقد وصل عددهم إلى (٤٠) موظفاً^{١٥٧} وقد استخدمت وزارة الدفاع خبيراً بشئون الرقابة مع فلسطين لوضع أسس الرقابة في العراق وهو الكاتب ستافورد^{١٥٨} وعلى الرغم من وجود هذه الرقابة، فقد استمر بعض الصهاينة في العراق بمراسلة الصحف الصهيونية الصادرة خارج العراق لإعطائها موضوعات وأخبار مشوهة وبعبدة عن الحقيقة تتعلق بالأوضاع الداخلية في العراق^{١٥٩} وكان رد فعل الحكومة العراقية على هذه الحالة زيادة اهتمامها بموضوع الرقابة في العراق، وقد أسفر عن تأسيس دائرة معينة للرقابة عرفت باسم مصلحة الرقابة العراقية

ولقد وضعت خدمات العقيد البريطاني (سد. دبليو. اف. سكريمشاير) تحت تصرف هذه الدائرة. أما ضباط مصلحة الرقابة الآخرون فهم:-

١ - الميجر جى. جى. هايم معاون نائب المراقب ورقيب البريد فى بغداد.

٢ - السيد ميخائيل تيسى نائب رقيب البريد فى بغداد.

٣ - المستر بى. جى. سبور رقيب البرقيات.

٤ - المستر بى. دى. ال. اينس رقيب البرق والبريد فى البصرة.

٥ - الكابتن بى. ال. ريكدن رقيب البرق والبريد فى الموصل.

٦ - المستر اس. سون ضابط تقارير الرقابة فى بغداد^{٧٠}.

ولعل من أهم الكتب الصهيونية الصادرة هذه الفترة كتاب (الحليف المنسى) الذى ظهر فى بغداد فى شهر حزيران عام ١٩٤٥م وكان لظهوره اثر دعائى فى الاوساط اليهودية حيث تضمن شرحاً وافياً لما بذله اليهود فى العالم خلال الحرب العالمية الثانية وبلهجة معادية للإنكليز. إذ اتهمهم بأنهم هم الذين دبروا الاعتداءات التى وقعت على اليهود فى بغداد عام ١٩٤١م ولاجله فإن سلطات الرقابة البريطانية كانت قد منعت دخول هذا الكتاب إلى العراق، ولكن نسخاً منه وبفعل الحركة الصهيونية فى العراق كانت قد تسربت ووصلت إلى إيدي بعض اليهود^{٧١} وقد ورد إلى بعض الصحف المحلية وبواسطة البريد من سوريا كتاب باللغة العبرية من تأليف يورى أفيرى صادر فى تل أبيب فى شهر تشرين الاول ١٩٤٧م باسم (فلسطين الفتاة) أكد على ضرورة التفاهم بين العرب واليهود فى فلسطين وتأسيس وطن فلسطينى جديد^{٧٢}. ويمكن اعتبار كتاب القضية اليهودية ومشكلة فلسطين لمؤلفه أهرون كوهين الصادر فى حيفا عام ١٩٤٥م من أهم الكتب الصهيونية التى تتضمن دعاية صهيونية مباشرة والتى كان لها صدى كبير فى اوساط الطائفة اليهودية فى العراق^{٧٣}.

ويمكن ملاحظة نماذج من الكتب الصهيونية الممنوعة الدخول خلال الأربعينيات من خلال الجدول الآتى:-

جدول رقم (١٥)

نماذج من الكتب الصهيونية المنوعة الدخول إلى العراق خلال الأربعينيات

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	جهة الاصدار
١	جاء اليهودى إلى وطنه	البير لوندر	نيويورك
٢	موسى	مارتن بير	القدس
٣	ننبؤ الحياة	حاييم شيبلى	القدس
٤	تاريخ أساطير اليهود	مارتن بير	القدس
٥	بقظة العالم اليهودية		مصر
٦	التقويم العبرى المصور		القدس
٧	مشكلة اليهود	كوى كولدنك	القدس
٨	السيطرة الإسلامية على اليهود	نفتالى ويدر	
٩	الملك سليمان	فرديك يذكر	
١٠	فضل اليهود على المدينة	سيسل روث	لندن
١١	كل يوم عبرى	حاييم رابين	لندن
١٢	بعثة فلسطين	ريجا كروسمن	لندن

المصدر: دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة ١٣١، موضوع الإضبارة الدعاية المضرة بالعراق، كتاب وزارة الداخلية إلى مديرية الدعاية العامة المرقم ٣٤٥٨٨ والمؤرخ فى ٢٣/١٢/١٩٤٨م، رقم الصفحة ١٨٠، رقم الوثيقة ١٧٤

المبحث الثالث

أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات

أساليب الدعاية الصهيونية:

اعتمدت الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات على بعض الأساليب التي استخدمتها خلال عقد الثلاثينيات خدمة للأهداف الصهيونية. كذلك فقد استخدمت أساليب أخرى جديدة ومن أهم هذه الأساليب ما يأتي:

١ - أسلوب الحملات الصحفية:

استخدمت الحركة الصهيونية في العراق وعن طريق الحركة الصهيونية العالمية أسلوب الحملات الصحفية في الضغط على الحكومة العراقية والرأي العام العراقي. وقد بدأت الأوساط الصهيونية حملة واسعة النطاق ضد العراق ظهرت آثارها في جميع الصحف الصهيونية الصادرة في العالم، ومن أهمها صحيفة هيردين العبرية التي تصدر في فلسطين وفلسطين بومست الإنكليزية (فلسطين) ودوار هيوم العبرية (فلسطين) ودافار لسان حال العمال الصهيونيين العبرية (تل أبيب) وحثون موحد العبرية (فلسطين) والشمس العبرية (القاهرة) وداوورور الفرنسية (القاهرة) ونشيب العبرية (فلسطين) وكول نوع العبرية (فلسطين) وعشونينو العبرية (فلسطين) وحيفا الألمانية (برلين) وديوينفرس إسرائيلية الفرنسية (باريس) وجويش ادفوكيت الإنكليزية (بومباي) وجويش تريبون الإنكليزية (بومباي) وكنديان جويش كرونكل الإنكليزية أمريكا، وأمريكان هيربواند جيوشترين الإنكليزية (أمريكا) وجويش ستر الإنكليزية (أمريكا) ولايت ندليسرني الإنكليزية (أمريكا).

وشاركت جميع الصحف الصهيونية الصادرة في بريطانيا في الحملة التي نظمتها الحركة الصهيونية ضد العالم عام ١٩٤٨م بدعوى اضطهاد اليهود وتشير وثائق وزارة الداخلية إلى أسماء الصحف الصهيونية البريطانية المشاركة في هذه الحملة وأسماء محرريها، وكما

يأتى :- ١٧٤١ .

١ - صحيفة Manchester Guardian :

وهى صحيفة صهيونية تمثل حزب الاحرار البريطانى، ويعتبر L.P.scott من أهم محرريها الصهيانة .

٢ - صحيفة The observer :

وهى تمثل حزب المحافظين وكانت تبني وجهة النظر الصهيونية ويعتبر David Astor من أهم محرريها الصهيانة .

٣ - صحيفة The Evening standard :

وهى تمثل حزب المحافظين وكانت مستطرفة فى الدفاع عن الصهيونية بالنظر لتأثير الصهيونية المالى عليها ويعتبر Herbert Gunn أكبر المحررين الصهيانة العاملين فيها .

٤ - مجلة The Geographical Magazine :

وهى مجلة علمية تهتم بالموضوعات الجغرافية، وتضم فى إدارتها عدد من الصهيانة يستغلونها كوسيلة للدعاية الصهيونية بين الحين والآخر ومن بينهم الصهيونى Michael Huxley .

٥ - صحيفة The Daily Express :

وهى تمثل حزب المحافظين، وتهتم بالآخبار العامة وتميل إلى اليهود الصهيانة فى الغالب .

٦ - صحيفة The Jewish Chronicle :

وهى صحيفة صهيونية تمول كلياً بأموال الحركة الصهيونية فى بريطانيا .

٧ - صحيفة Contact :

وهى صحيفة صهيونية متطرفة، وكانت تمول بأموال الحركة الصهيونية فى بريطانيا وقد اعتمدت بالحملة الصحفية المعادية للعراق عام ١٩٤٩م بصورة خاصة ومن أبرز محرريها (G.Weiden Feld), (D.Monroe)

٨ - صحيفة News Chronicle :

وهى صحيفة صهيونية واقعة تحت تأثير النفوذ المالى الصهيونى، ويعتبر (A.J. Cruik-shank) من أبرز محرريها.

٩ - صحيفة: Star:

وهى صحيفة تعنى بالأخبار المحلية البريطانية، وهى واقعة تحت تأثير النفوذ المالى الصهيونى ويعتبر (A.L. Carnfield).

١٠ - صحيفة: People:

وهى صحيفة صهيونية يشتغل فيها عدد كبير من اليهود البريطانيين الصهاينة، ويعتبر (H. Ainsworth) من أبرز محرريها.

١١ - صحيفة: Tim and Tide:

وهى صحيفة صهيونية متطرفة فى دعايتها ضد العرب، وقد شاركت مشاركة فعالة فى الحملة الصهيونية ضد العراق ويعتبر Viscountess Rhondda من أبرز محرريها.

١٢ - صحيفة: Tribune:

وهى صحيفة صهيونية شديدة التطرف، وأغلب محرريها يهود صهاينة ويعتبر (Eve-Michael Foot), (lyn Anderson) من أبرز محرريها.

١٣ - صحيفة: Jewish standard:

وهى صحيفة صهيونية شاركت مشاركة فعالة فى الحملة الصحفية ضد العراق
عام ١٩٤٩م

٢ - أسلوب إطلاق الشائعات:

استخدمت الحركة الصهيونية فى مجال التأثير الدعائى أسلوب إطلاق الشائعات بين افراد الطائفة اليهودية بغية خلق جو من القلق والخوف بين صفوفهم، وندرج ادناه نماذج من الشائعات التى رصدتها مديرية التحقيقات الجنائية خلال هذه الفترة.

١ - دارت شائعة بين يهود بغداد مفادها أن بعض الأشخاص أخذوا يرسمون على أبواب دورهم بعض العلامات لأسباب يجهلونها وقد أبدوا تخوفهم. ولدى التحقيق عن صحة هذه الشائعة تبين أن تلك العلامات كانت أرقاماً وضمتها مديرية ضريبة الاملاك

على أبواب تلك الدور، كما وضعت مديرية النفوس العامة أيضاً أرقاماً جديدة على بعض الأبواب تمهيداً لإجراء تسجيل النفوس العام في بغداد.

٢ - انتشرت شائعة بين أفراد الطائفة اليهودية مفادها أن محطة الشرق الأدنى قد أذاعت خبراً قالت فيه إن المجلس الملى للطائفة الإسرائيلية في القدس وجه نداء إلى جميع يهود العالم يطلب إليهم الصيام يوم ٢٥/٨/١٩٤٧م وإقامة الصلاة والابتهاال إلى الله لتخفيف المصائب والويلات التي حلت باليهود^{٧٥}.

٣ - دارت شائعة بين أبناء الطائفة اليهودية مع شئ من القلق عن اختفاء أطفال يهود، وبأن طفلاً من هؤلاء عثر عليه وهو جثة هامدة. وقد كان لهذه الشائعة تأثير كبير في صفوف الطائفة^{٧٦}.

٤ - دارت شائعة بين يهود بغداد مفادها بأن اضطرابات ستحدث ضد اليهود في العراق بسبب فلسطين وما يجرى فيها من الاضطرابات ضد العرب وقد أثرت هذه الشائعة تأثيراً سيئاً على الأسواق في بغداد، وقد أجرت مديرية التحقيقات الجنائية بعض التحقيقات الدقيقة عن مدى صحة هذه الشائعة. فتوصلت إلى أن هذه الشائعة مغرصة كان يراد منها تخويف اليهود^{٧٧}.

٣ - أسلوب المواجهات الصحفية:

من ضمن أساليب دعاية العنف الصهيونية يأتي هذا الأسلوب ليعبر عن طريقة المواجهة التي انتهجتها الحركة الصهيونية في العراق أواخر الأربعينيات لتهجير يهود العراق. ويشير أحد تقارير مديرية التحقيقات الجنائية لعام ١٩٤٧م إلى أن بعض الصحف المحلية قد استلمت رسائل بواسطة البريد يوم ٦/٨/١٩٤٧م بعنوان (الماخام ساسون خضوري يقول). وكانت هذه الرسائل تحمل توقيع الشيبة اليهودية الواعية قد استكثرت تصريحات رئيس الطائفة اليهودية ووصفته بأنه موالي لأعداء اليهود في سبيل مصلحته الشخصية ومصلحة زبائنه البرجوازين. وقد طلبت الرسائل من بعض الصحف العراقية أن تنشر نص الرسائل التي جاء في مضمونها أيضاً (إننا نحن الشيبة اليهودية الواعية نصرح بأننا صهيونيون أقحاح وإننا نرى أنفسنا غرباء في هذا البلد الذي أروى أرضه بدمائنا وغذى

أبناءه من مهانتنا، وأن العراق بالنسبة لنا بلد أجنبي مثل أمريكا وإيران أو أية بلاد أخرى ما عداً أرض إسرائيل، وأن وطننا الذي نخلص له كل الإخلاص هو وطننا التاريخي إلا وهو أرض إسرائيل المسمى اليوم باللغة العربية فلسطين...^{٧٨٥}.

رموز الدعاية الصهيونية

لجأت الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات إلى استخدام الرموز في تعبيرها عن الهدف الصهيوني، على اعتبار أن الرموز هي الصور المسبقة التي يحاول الداعية استحضارها في ذهن المجتمع الذي توجه إليه هذه الدعاية.

وقد حملت رموز الدعاية الصهيونية في العراق معاني متقاربة مثل (الصورة المسبقة) (المحاكاة) (الامثال) (الأوجه المقابلة للأصل) (النموذج) (الصور) ويمكن تقسيم الرموز الدعائية التي اعتمدت عليها الحركة الصهيونية خلال فترة الأربعينيات إلى رموز دعائية مصورة ورموز دعائية حركية ورموز دعائية صوتية.

الرموز الدعائية المصورة:

استغلت الدعاية الصهيونية في العراق المنبهات البصرية للحصول على انطباعات تجذب انتباه الطائفة اليهودية لما يسمى بظاهرة التجسيد المادي للأشياء الروحية. ومن أهم الرموز الدعائية المصورة التي استخدمت خلال عقد الأربعينيات ما يأتي:-

١ - القلائد والأوشحة:

وتمثل قلادة سليمان وشاحه، وهو رمز دعائي مصور لما يسمى بمملكة إسرائيل القديمة في فلسطين.

٢ - المظلة:

وتذكر اليهود العراقيين بمظلة داود التي أشار إليها كتاب التوراة في سفر عاموس، وعيد المظال الذي ورد ذكره في كتاب التوراة في سفر الخروج.

٣ - المطرقة:

وتركز إلى القوة والسط، وهي تذكارات لشجاعة شمشون حيث ربط ثلاثمائة ثعلب في بعضها واشعلها بالنار والقاهها في روع الفلسطينيين فأحرقه. ثم أخذ عظم فك حمار فقتل

به ألف فلسطيني كما ورد ذكره في سفر القضاة من كتاب التوراة .

الرموز الدعائية الصوتية:

استمرت الحركة الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات في استخدام الرموز الدعائية الصوتية كونها رموزاً انفعالية ذات تأثير كبير في عواطف أبناء الطائفة اليهودية في العراق، وخاصة تلك الرموز المخناة التي تردد في الأماكن الدينية اليهودية. ويمكن اعتبار النصوص التي وردت في سفر المزامير من أشهر الرموز الدعائية الصوتية التي ركزت عليها الدعاية الصهيونية خلال هذه الفترة، ولعل أشهر هذه النصوص ما يأتي:

على أنهار بابل هناك جلسنا

بكينا عندما تذكرنا صهيون

على الصفصاف في وسطها علقنا قيثارتنا

لأنه هنا سألنا الذين سبونا أن نغني قائلين غنوا لنا إحدى أغاني صهيون

كيف نغني أغنية الرب في أرض غريبة

لئن نسينك يا أورشليم لتفقد يميني براعتها

لئن نسينك يا أورشليم فليلتصق لساني بسقف فمي إن لم أفضل أورشليم على كل سعادتي^{٧٩}.

الرموز الدعائية الحركية:

استمرت الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات في توظيف الرموز الحركية لإيصال الرسالة الدعائية إلى الجمهور المتلقي من أبناء الطائفة اليهودية في العراق ومن أهم هذه الرموز الأسطورة الدينية، التي حاولت الحركة الصهيونية توظيفها في سبيل تهجير يهود العراق إلى فلسطين. ومن هذه الأساطير التي ركزت عليها الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات أسطورة الحق الإلهي لليهود في فلسطين، انطلاقاً من أسطورة موجودة في سفر التكوين، وبالتالي التالي:

(في ذلك اليوم قطع الرب مع إبراهيم ميثاقاً قائلاً: لنسلك أعطى هذه الأرض من مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات)^{٨٠}.

(هوامش الفصل الرابع)

1 - Hpyyim. J. Coben: The Anti - Jewish Farhud in Baghdad - 1941, Middle East studies, Vol - 3 Oct - 1966, P. 15.

٢ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٢٨/١٧ القسم الأول، موضوع الإضرابة التحقيقات الجنائية الخاصة بحوادث ٢١ حزيران ١٩٤١م، قرار اللجنة التحقيقية المشكلة استناداً لأمر مدير الشرطة العام المرقم م/٩٠٧١ والمؤرخ في ٢٨/تشرين الأول/١٩٤١م

٣ - دار الكتب والوثائق: ملفات البلاط الملكي، رقم الإضبارة ١٢٢٠، كتاب مدير التحقيقات الجنائية والإقامة إلى رئيس الوزراء المرقم ٢٢٨٧ في ٢٥/٦/١٩٤١، رقم الوثيقة ٣٨ رقم الصفحة ٢٨٣ - ٢٨٤ وكذلك انظر:-

دار الكتب والوثائق: ملفات البلاط الملكي، رقم الإضرابة د/١٨، موضوع الإضرابة الجرائد السياسية لسنة ١٩٤١م، رقم الوثيقة ٣، رقم الصفحة ١٥

4 - Ruth Bondy: The Emissary - A life of Eezo sereni, Boston, An Atlantic Monthly Press book, Little brown and Company, 1977 P.P 203 - 204.

٥ - دار الكتب والوثائق: ملفات البلاط الملكي، رقم الإضرابة ٤٣٤٩، شرطة العراق جريدة الاستخبارات السياسية، المجلد ٢٤، العدد ٢٦ الصادر بتاريخ ١٤/١١/١٩٤٢م، رقم الوثيقة ٢٥ رقم الصفحة ١١٦

6 - Marion Woolfson: Prophets in Babylon - Jews in Therab A World, London, Faber and, Faber, 1980, P.P 87 - 88.

٧ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، إحصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الأول، بغداد مطبعة الحكومة ١٩٥٤م، ص ٣١ - ٨٠

٨ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، إحصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الثاني، بغداد مطبعة الحكومة ١٩٥٤م، ص ٢٢ - ٩٦

٩ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، إحصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الثالث، بغداد مطبعة الحكومة ١٩٥٤م، ص ٢٢ - ٤٩

١٠ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، إحصاء

السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الأول، بغداد مطبعة الحكومة ١٩٥٤م، ص ٩٦ - ١٣٨
١١ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، إحصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الأول، بغداد مطبعة الحكومة ١٩٥٤م، ص ١٥٣ - ١٧٩

١٢ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، إحصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الأول، بغداد مطبعة الحكومة ١٩٥٤م، ص ١٩٢

١٣ - المصدر السابق، ص ١١٨ - ١٤٨

١٤ - المصدر السابق، ص ١٦٢ - ١٩٧

١٥ - المصدر السابق، ص ٢١٨ - ٢٥٧

١٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٣/٥٧ القسم الأول، موضوع الإضبارة مرسوم ذيل قانون الجنسية العراقية رقم ١٧ لسنة ١٩٥٤م، كتاب مديرية النفوس العامة المرقم س/٢٤ فى ٢٤/٤/١٩٥٤م إلى وزارة الداخلية.

١٧ - وزارة الداخلية: الدائرة العبرية ١٩٤٩م، رقم الإضبارة ع/٢٥٠٢/١/٢١٠/١٣، موضوع الإضبارة شكوى إسرائيل من معاملة يهود العراق، كتاب السفارة العراقية فى لندن المرقم ٢٤٩ فى ٢٨/تشرين الأول/١٩٤٩م إلى وزارة الخارجية، وكذلك برقية واردة من القنصلية العراقية فى نيويورك بتاريخ ٧/١١/١٩٤٩م إلى وزارة الخارجية.

١٨ - د. عزيز الحاج: ذاكرة النخيل - صفحات من تاريخ الحركة الشيوعية فى العراق، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٣م، الطبعة الأولى، ص ٤٨ - ٥١

١٩ - د. عزيز الحاج: المصدر السابق، ص ٨٨

٢٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٨/٢٥ القسم الثالث، موضوع الإضبارة إعلان الأحكام العرفية فى جميع أنحاء العراق بالنظر إلى تطور الحالة فى فلسطين، كتاب متصرفية لواء البصرة المرقم ١/٥/٩٦٠ / ب فى

٢٣/٩/١٩٤٨م إلى وزارة الداخلية.

٢١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٨/٢٥/ القسم الثانى، موضوع الإضبارة إعلان الأحكام العرفية فى جميع أنحاء العراق بالنظر إلى تطور الحالة فى فلسطين، قرار التجريم والحكم للمجلس العرفى العسكرى الأول بتاريخ ١٠/٢/١٩٤٩م.

٢٢ - وزارة الداخلية: الإضبارة السابقة، كتاب رئيس المجلس العرفى العسكرى الأول المرقم (٤٠٠) فى ١٢/٢/١٩٤٩م إلى مدير الدعاية العام يتضمن التجريم والحكم فى الصحف المحلية.

٢٣ - وزارة الداخلية: الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية المرقم ٦٦٤٧ فى ٤/٦/١٩٤٩م إلى وزارة العدلية.

٢٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٣٢/٥٤، موضوع الإضبارة، هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب وزارة الدفاع دائرة الأركان العامة المرقم د/ ٢٠٢/ب/٨٨٨ فى ٢٢/كانون الأول/١٩٤٨م إلى وزارة الداخلية.

٢٥ - وزارة الداخلية: الدائرة الشرقية، رقم الإضبارة ش/٢٢٠٢/٢٢٠٢/٤، موضوع الإضبارة تهريب اليهود، كتاب قيادة القوات العسكرية للإدارة العرفية فى العراق إلى حاكم تحقيق الإدارة العرفية للسواء دبالى المرقم ق.ع/٢٢٦/٩٢٣٦ فى ٢١/٨/١٩٤٩م

٢٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٦٤/٥٤ القسم الثالث، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/٥٨٠ فى ٧/٧/١٩٤٩م إلى وزارة الداخلية.

٢٧ - وزارة الخارجية: الدائرة الاقتصادية، رقم الإضبارة ق/٩٠٥/٩٠٥/١٠٠، موضوع الإضبارة سفر اليهود إلى الخارج، كتاب وزارة الخارجية المرقم ق/٩٠٥/٩٠٥/١٠٠/١١٢٠ فى ٢٥/٩/١٩٤٩م إلى سكرتارية مجلس الوزراء.

٢٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٣٤/٢٩ القسم الأول، موضوع الإضبارة النشاط الصهيونى فى إيران، كتاب ديوان مجلس الوزراء المرقم ٣٨٦٣ فى ٣١/٨/١٩٤٩م إلى وزارة العدلية.

٢٩ - وزارة الداخلية: الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم ع/٣٤٣/٣٤٣/١٦٤٨٢/١٣ فى ٣١/٨/١٩٤٩م إلى وزارة الدفاع.

٣٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٩٦/١/٦٣، موضوع الإضبارة إنزوميسيرينى - فلسطين، تقرير المستشار الفنى فى وزارة الداخلية المرقم ٢٢٧٨/١٤/١٤٦ فى ٨/٥/١٩٤٣م الوجه إلى وزارة الداخلية.

٣١ - حاييم كوهين: النشاط الصهيونى فى العراق، مصدر سبق ذكره، ص ١٦٥
٣٢ - يوسف مائير: خلف الصحراء - قصة الحركة السرية الطلائعية فى العراق مصدر سبق ذكره، ص ١٨١ - ١٨٢

٣٣ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضبارة ٣/٢٩ القسم الثالث، موضوع الإضبارة الحركة الصهيونية، صورة التقرير المؤرخ فى ١٤/١/١٩٤٦م الرفوع من قبل مديرية التحقيقات الجنائية إلى مديرية الشرطة العامة.

٣٤ - وزارة الداخلية: الإضبارة السابقة، كتاب ديوان مجلس الوزراء المرقم ٣٨٣ فى ٢٩/١/١٩٤٦م إلى وزارة العدلية.

٣٥ - يهود أطلس: حتى عمود الشئق - ملامح الحركة السرية فى العراق، ترجمة حلمى عبد الكريم الزغبين ونظيره محمود خطاب، بغداد، دار الحرية للطباعة ١٩٧، ص ١٦٣ - ١٦٤

٣٦ - شلومو هيلل: شلومو هيلل ودوره فى تهجير يهود العراق، ترجمة غازى السعد عثمان، دار الجليل للنشر، ١٩٨٦م، ص ٣٥

٣٧ - إميل مراد: قصة الحركة السرية الصهيونية فى العراق، بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية جامعة بغداد، ١٩٧٣م، ص ١٢٠

- ٣٨ - موسى دايان: الفاشية، ترجمة جوزيف صغير، بيروت، دار المسيرة - بلا تاريخ طبع، ص ٦٧
- ٣٩ - يوسف مائير: خلف الصحراء، مصدر سبق ذكره، ص ٧٠ - ٧١
- ٤٠ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة (٤٢١)، موضوع الإضبارة الجمعيات الصهيونية في العراق، منشور باللغة الإنكليزية مع ترجمته باللغة العربية بعنوان (نداء من ضابط الاحتياط رقم ٥٣ من منظمة شباب الإنقاذ اليهودية).
- ٤١ - مديرية الأمن العامة: الإضبارة السابقة، منشور باللغة العربية بعنوان «احذروا» إلى أبناء الطائفة الإسرائيلية.
- ٤٢ - يهودا أطلس: حتى عمود الشق، مصدر سبق ذكره، ص ٢٩ - ٣١
- ٤٣ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة (٤٢٢)، موضوع الإضبارة جمعية تنوعه، رقم الوثيقة ٧ رقم الصفحة ١٦
- ٤٤ - عبد الجبار فهمي: سموم الأفعى الصهيوني، بغداد، مطبعة الجامعة، ١٩٥٢م الطبعة الأولى ص ٤٥ - ٥١
- ٤٥ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة العدل، رقم الإضبارة ١٨٠٣، موضوع الإضبارة توزيع منشورات صهيونية ١٩٤٧ - ١٩٤٨م رقم الوثيقة ١٧ رقم الصفحة ٥١
- ٤٦ - وزارة الداخلية: القلم السري: رقم الإضبارة ٣٢/٥٤، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مدير التحقيقات الجنائية المرقم ٢٦٦٨ في ١٤/١١/١٩٤٧م إلى مدير الشرطة العام.
- ٤٧ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٥٣/٤٣، موضوع الإضبارة شركة بلتورس، مذكرة داخلية مرفوعة لوزير الداخلية موضوعها مؤسسة صهيونية للباحة.
- ٤٨ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٣٥/٤٣، موضوع الإضبارة شركة

بالتورس، كتاب مديرية الشرطة العامة - شعبة التحقيقات الجنائية المرقم ١٥٣٣ في ١٥/٤/١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

٤٩ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة ٢٨/٤٣، موضوع الإضرابة تأسيس شركة نقلات، كتاب مديرية الشرطة العامة شعبة التحقيقات الجنائية والإقامة المرقم ٤٩٧ في ١٩/شباط/١٩٤١م إلى وزارة الداخلية.

٥٠ - حنا بطاطو: العراق - الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية في العهد العثماني حتى قيام الجمهورية، الكتاب الأول، مصدر سبق ذكره، ص ٣٤٨

٥١ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ١٧٣/١/٤٤، موضوع الإضرابة جريدة العصبة، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٨٦٠ في ١/٤/١٩٤٦م إلى مؤسس عصبة مكافحة الصهيونية بواسطة الرئيس يعقوب مصرى.

٥٢ - جريدة الاستخبارات السياسية العدد (٣٩) المجلد (٢٧) الصادر بتاريخ ٢٩/أيلول/١٩٤٥م، ص ٦

٥٣ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ١٧٣/١/٤٤، موضوع الإضرابة جريدة العصبة، كتاب ديوان مجلس الوزراء المرقم ٢٨٦٨ في ٦/٦/١٩٤٦م إلى وزارة الداخلية بشأن تعطيل جريدة العصبة.

٥٤ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ١٣٥٦ في ٦/٦/١٩٤٦م إلى صاحب جريدة العصبة.

٥٥ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ٣/٢٩، موضوع الإضرابة الدعاية الصهيونية، كتاب متصرفية لواء البصرة المرقم ٥٥٠/٥/١/ج في ٨/٦/١٩٤٨ إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته نشرة بعنوان (أيها الرفاق).

٥٦ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، نشرة بعنوان (عيد الحنكة).

٥٧ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، برقية قيادة القوات العسكرية للمنطقة العرفية الثالثة المرقمة ق/٢٩ في ٢٤/٥/١٩٤٨م إلى مدير الحركات مع مرفقاتها نشرة (مختصر تاريخ الدفاع اليهودي).

٥٨ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، البرقية السابقة، مرفقاتها نشرة بعنوان (المحاضرات العسكرية).

٥٩ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، البرقية السابقة، مرفقاتها نشرة بعنوان (رجال المقاومة - حلوصيم).

٦٠ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضرابة ٣/٢٩، موضوع الإضرابة الدعاية الصهيونية، كتاب متصرفية لواء الدليم المرقم ١٥٤ في ١٨/٦/١٩٤٤م إلى وزارة الداخلية.

٦١ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، صورة كتاب معاون مدير كمرك لواء الدليم المرقم ١١٢٦ في ١٨/٦/١٩٤٤م إلى متصرفية لواء الدليم مع قائمة محتويات الغلاف الذي وجد بداخل صندوق البتزين للسيارة المرقمة ٢٩٣٥ بغداد.

٦٢ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إلى رئيس الديوان الملكي ووزير الداخلية المرقم ٢٦١ في ٢٨/١/١٩٤٣م

٦٣ - وزارة الداخلية: الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المكتب الخاص المرقم ٢٩٨ في ٢/شباط/١٩٤٣م إلى مديرية الشرطة العامة.

٦٤ - وزارة الداخلية: القلم السري، التقارير الخاصة لمديرية التحقيقات الجنائية، تقرير خاص لمديرية التحقيقات الجنائية برقم ش خ/٢٢٢٤ في ٦ / أيلول / ١٩٤٧م ص ٣

٦٥ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة ٣٢/٢٩، موضوع الإضرابة الصهاينة الإرهابيون، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ١٤٧٩ في ١٢/٦/١٩٤٧م مع مرفقاته إلى وزارة الداخلية.

٦٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة ١١/١٣ القسم التاسع، موضوع الإضرابة التقارير والأخبار السرية التي تقدمها إدارة التحقيقات الجنائية، تقرير خاص لمديرية التحقيقات الجنائية برقم ١٤١٦ في ٢٤/حزيران/١٩٤٤م

٦٧ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ١٢٢/٥٣، موضوع الإضرابة الرقابة المشتركة، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٢٣٢ في ١٦/٣/١٩٤١م إلى

وزارة الداخلية ومرفقاته .

٦٨ - وزارة الداخلية: الإضراب السابقة، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٢٤٧ في ١٩/٣/١٩٤١م إلى وزارة الداخلية ومرفقاته - صورة التقرير الذي كتبه الكابتن ستافورد الحخير في شئون الرقابة .

٦٩ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضراب ١٩٣/٥٣، موضوع الإضراب مراقبة المطبوعات، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم س/١٠٣ في ١١/١١/١٩٤٨م إلى السفارة العراقية في لندن وواشنطن والمفوضية الملكية العراقية في القاهرة وبيروت ودمشق .

٧٠ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضراب ١٣٤/٥٣، موضوع الإضراب إدارة الرقابة العراقية .

٧١ - جريدة الاستخبارات السياسية: المجلد ٢٧، العدد (٥) الصادر بتاريخ ٢٣/حزيران/١٩٤٥م، ص ٣ - ٤

٧٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، بلا رقم اضبارة، موضوع الإضراب التقارير الخاصة لمديرية التحقيقات الجنائية لسنة ١٩٤٧م، تقرير خاص لمديرية التحقيقات الجنائية برقم ش.خ/٢٩٨٥ في ٢٢/تشرين الثاني/١٩٤٧م

٧٣ - أهرون كوهين: القضية اليهودية ومشكلة فلسطين، حيفا، منشورات هاشوميرها تصاعير - اللجنة التنفيذية / القسم العربى، ١٩٤٥م

٧٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضراب ١٠٤/٥٣، موضوع الإضراب مراقبة الجرائد والمطبوعات الأجنبية، كتاب السفارة العراقية في لندن المرقم ٢٨٠٩ في ١١/تشرين الثاني/١٩٤٩م إلى مديرية الدعاية العامة .

٧٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، بلا رقم اضبارة، موضوع الإضراب التقارير الخاصة لمديرية التحقيقات الجنائية لسنة ١٩٤٧م، تقرير مديرية التحقيقات الجنائية المرقم ٢٢٢٤ في ٦/ايلول/١٩٤٧م

٧٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضراب ١١/١٣، موضوع الإضراب

التقارير والأخبار السرية التي تقدمها إدارة التحقيقات الجنائية، التقرير المرقم ١٨٧٤ فى ٢٣/آب/١٩٤٤م

٧٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، بلا رقم اضبارة، موضوع الإضبارة التقارير الخاصة لمديرية التحقيقات الجنائية لسنة ١٩٤٧م، تقرير مديرية التحقيقات الجنائية المرقم ٢٢٢٣ فى ٢٥/٨/١٩٤٧م

٧٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، بلا رقم اضبارة، موضوع الإضبارة التقارير الخاصة لمديرية التحقيقات الجنائية لعام ١٩٤٧م، تقرير مديرية التحقيقات الجنائية المرقم ١٩٨٧ فى ١٠/آب/١٩٤٧م، ص ١

79 - The Holy Bible, King James Version, Printed in Australia by the book Printer, Vectoria, Psalms, 137, P 402.

٨٠ - الكتاب المقدس: بيروت، دار الكتاب المقدس فى الشرق الأوسط، ١٩٨٨م سفر التكوين، الإصحاح الخامس عشر، الآية ١٨، ص ٢٣

الفصل الخامس

الدعاية الصهيونية في العراق، اوائل الخمسينيات

المبحث الأول: مجتمع الدعاية الصهيونية في العراق

اوائل الخمسينيات

المبحث الثاني: وسائل الدعاية الصهيونية في العراق

اوائل الخمسينيات

المبحث الثالث: أساليب ورموز الدعاية الصهيونية في

العراق اوائل الخمسينيات

المبحث الأول

مجتمع الدعاية الصهيونية

في العراق اوائل الخمسينيات

ركزت الحركة الصهيونية في تعاملها الدعائي مع أبناء الطائفة اليهودية في العراق خلال الفترة الممتدة من عام ١٩٥٠م حتى أواخر عام ١٩٥٢م على خاصيتين سيكولوجيتين، الخاصة الأولى هي الشعور بالتمييز (الاختلاف عن الآخرين) وقد اتخذت تلك الخاصة لدى الصهاينة شكل اعتناق فكرة النقاء العنصري وتمييز الجنس اليهودي. أما الخاصة الثانية التي ركزت عليها الحركة الصهيونية في العراق هذه الفترة فهي ما يمكن أن نطلق عليه (الشعور بالاضطهاد).

وقد اتخذت تلك الخاصة لدى الصهاينة مبدأ (خوف واستفز) أو (ادفع إلى الامام ثم اسحب)، فالدفع يأتي من إثارة الشعور بالاضطهاد لدى أبناء الطائفة اليهودية في العراق، وأما السحب - أي جذبهم إلى (إسرائيل) فيأتي عن طريق تصريحات صهيونية تظل تتكرر مفادها أن إسرائيل هي (أرض الميعاد) لجميع اليهود. ولاشك أن هناك أناساً كان يشغلهم نجاح خططهم في العراق للتأكد من أن (الدفعة) لم تهمل^١.

إن إحدى أبرز سمات المجتمع الذي توجهت إليه الدعاية الصهيونية خلال هذه الفترة، هي تراجع موقع اليهود في الحياة الاقتصادية والتجارية والثقافية بعد أن كانت الكثير من عمليات البيع والشراء والتصدير والاستيراد في أيدي يهود العراق خلال العقود الماضية. ولعل ما ذكره الباحث حنا بطاطو في كتابه (العراق - الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية) كان مثيراً عندما أشار إلى (أن تجارة التصدير والاستيراد في العراق على حد سواء توجد في أيدي شركات تجارية يهودية. قد رفع يهود بغداد فن الشراء والبيع إلى درجة جعلت الكثير من الشركات البريطانية تغلق مكاتبها، لأن نفقات العاملين فيها أكبر من نفقات منافسيهم الشرقيين)^٢.

ومن الواضح أن قدرة اليهود العراقيين على العمل بهدر قليل وتوفير كبير، وصفاتهم

المعرفة الأخرى كعملهم المتواصل ومعرفتهم بكيفية تسيير الأمور ولعلمهم بتكديس الأموال واستعدادهم الفطري للتعامل التجاري، كانت كلها عناصر ساهمت في تبوئهم مركزاً عالياً في تجارة العراق خلال العقود التي سبقت عقد الخمسينيات. ولكن تطورات الأحداث قد جعلت السلطة في العراق خلال عقد الأربعينيات حتى أواخر العهد الملكي تعلن الأحكام العرفية أربع مرات في الفترة بين ١٩٤١ و ١٩٥٨م وتطبق على مدن العراق هذه الأحكام لمدة (٢٨٤٣) يوماً في حين لم توضع أغلب مدن العراق وبالذات بغداد خلال عقد العشرينيات والثلاثينيات يوماً واحداً تحت الأحكام العرفية.

ويلاحظ أن تطورات الحالة في فلسطين والحرب العربية الإسرائيلية الأولى عام ١٩٤٨م جعلت السلطات العسكرية في العراق تفرض قيوداً على اليهود، وخاصة فيما يتعلق بتقييد معاملات البيع والهبة والوقف والرهن وإزالة الشبوع إذا كان البائع أو الوهاب أو الواقف أو الراهن أو طالب إزالة الشبوع يهودياً. ورغم إلغاء الأحكام العرفية بموجب الإدارة الملكية المرقمة ٧١٣ في ١٧/١٢/١٩٤٩م، إلا أن المحاكم ودوائر الطابو كانت تعمل حتى أوائل الخمسينيات بموجب التقييدات المذكورة^٣ الأمر الذي خلق جواً مناسباً للمنظمات الصهيونية السرية العاملة في العراق باتجاه العمل على تهجير يهود العراق وما رافق ذلك من تهريب ما لا يقل عن عشرة ملايين دينار من العراق، وإصابة السوق المالية العراقية بالكساد مع مغادرة أبناء الطائفة اليهودية للعراق. حيث استطاعت الحركة الصهيونية في العراق من تهريب أموال اليهود العراقيين وبشتى الطرق. لعل أكثرها إثارة للدهشة ما أشار إليه كتاب المفوضية الملكية العراقية في بيروت عام ١٩٥٠م الموجه إلى وزارة الخارجية في بغداد حيث أكد أن اليهود الذين يرومون مغادرة العراق يهربون قسماً كبيراً من أموالهم إلى (إسرائيل) بواسطة الفنانين والفنانات الأجانب الذين يشتغلون في العراق، وذلك بتحويل تلك الأموال بأسمائهم عند مغادرة العراق إلى بلادهم ومن ثم تحويلها إلى (إسرائيل)^٤.

لقد أثارت الأحداث في فلسطين تعقيدات مهمة خلال عقد الأربعينيات وبداية الخمسينيات أضيفت إلى النشاط الدعائي الصهيوني في التأثير على أبناء الطائفة اليهودية في العراق وتهجيرهم للهجرة إلى فلسطين. وما أضاف الكثير إلى حدة هذه التعقيدات

الحرب العربية الإسرائيلية الأولى عام ١٩٤٨م وليس من الصعب فهم سبب إصدار الحكومة العراقية قانون إسقاط الجنسية رقم (١) لسنة ١٩٥٠م الذي كان نتيجة لظروف خارجية تتعلق بالصراع العربي الصهيوني، ولعل العامل الأكثر وزناً هو الضغط الذي أحدثه الرأي العام العراقي المتفاعل مع أحداث فلسطين على الحكومة العراقية. وليس واضحاً ما إذا كانت الحكومة العراقية قد تواطأت مع الصهيونية العالمية في موضوع سن قانون إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود العراقيين على الرغم من من اتفاق بعض المصادر على ورود هذه النقطة، ولكنها على العموم كانت تعاني من ظاهرة المهجرة غير الشرعية. حيث نلاحظ أن مادة القانون المذكور كانت تشير إلى أن اليهودي العراقي الذي يغادر العراق أو يحاول مغادرته بصورة غير مشروعة تسقط عنه الجنسية العراقية بقرار مجلس الوزراء. كذلك نصت المادة الثالثة من القانون على أن اليهودي العراقي الذي سبق أن غادر العراق بصورة غير مشروعة يعتبر كأنه ترك العراق نهائياً إذا لم يعد إليها خلال مدة شهرين من نفاذ هذا القانون وتسقط عنه الجنسية العراقية من تاريخ انتهاء المهلة^{١٧}. وتشير إحدى المخاطبات الرسمية بين مديرية الشرطة العامة ووزارة الداخلية إلى أن الأيام الأولى من عام ١٩٥٠م شهدت حركة هروب لليهود العراقيين إلى الخارج. وقد تزايدت بمرور الأيام وبمجال واسع وبصورة علنية، الأمر الذي دفع بعضهم إلى التصريح دون خوف بعزمهم على الهجرة مهما كلفهم الأمر بدعوى أن بقاءهم في العراق أصبح خطراً على حياتهم^{١٨}. وبالرغم من أن الحكومة العراقية قد فتحت أبواب الهجرة أمام يهود العراق في ٩ / آذار / ١٩٥٠م، إلا أنه لم يتضح أن لليهود العراقي رغبة بمغادرة البلاد. وتشير وثائق وزارة الداخلية إلى أنه لم يتقدم سوى (١١٧) يهودياً خلال شهر آذار ١٩٥٠م على الرغم من بدأ التسجيل يوم ١٦ / ٣ / ١٩٥٠م^{١٩}.

ومن جهة أخرى تشير إحدى المخاطبات الرسمية بين وزارة الدفاع ووزارة الداخلية للفترة المذكورة إلى أنه على الرغم من صدور قانون إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يرومون مغادرة العراق إلا أن بعض اليهود دائبون على ترك العراق سراً بطرق غير مشروعة ليحتفظوا بالجنسية العراقية، ويمكنهم ذلك من إخراج أموالهم النقدية ومجوهراتهم. ويأتي هذا الإجراء - كما جاء في المخاطبة المذكورة - نتيجة لتوجيه المجالس

الدينية اليهودية والجمعيات السرية المشرفة على تهجير اليهود في جميع مناطق العراق^{٨٨} . ولهذا فقد لا تكون هناك مبالغة في القول أن الحكومة العراقية كانت مهتمة باتخاذ الإجراءات للحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية أواخر الأربعينيات . وأقل ما يقال أن الموقف الرسمي من هجرة اليهود إلى فلسطين قبل قيام الكيان الصهيوني قام على أساس معارضة الهجرة . فجميع محادثات العراق المنفردة أو المشتركة واتصالات الحكومة العراقية الدبلوماسية وتصريحات مسئوليه ومواقف أحزابها وصحفها حول القضية الفلسطينية كانت تشجب الهجرة اليهودية وتقارمها . بل إن العراق كان يعارض مرور المهاجرين اليهود في أراضيهِ ، فقد رفض السماح لـ (٥٠٠) يهودي بولندي بمغادرة إيران إلى فلسطين عبر العراق رغم مساعي المستر (ويلسن) الوزير المفوض الأمريكي في بغداد وتوسط رئيس دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الأمريكية . فقد حدد وزير العراق المفوض في واشنطن موقف حكومته بتاريخ ٢٠ / ١١ / ١٩٤٢م حول الموضوع بقوله : هناك وجهة سياسية لهذه القضية وهي تناقض سياسة الحكومة العراقية ، كما أنها ليست في صالح الأمم المتحدة . وتساءل : لماذا يراد إرسال هؤلاء اليهود إلى فلسطين وليس إلى بلد آخر وهناك بلدان كثيرة تؤمن سلامتهم^{٨٩} . وقد أثار هذا الرفض استياء وكيل الخارجية الأمريكية (سمرويلز) في الوقت الذي اعترف الوزير المفوض الأمريكي في بغداد في إحدى مراسلاته الرسمية مع الخارجية الأمريكية أنه لم يظهر في العراق أي شعور معاد للسامية وإن اليهود المقيمين فيه يعاملون بدون تمييز ، وأن المفوضية الأمريكية في بغداد كانت ترى أنه لا يبدو لهذه الاتهامات أي أساس من الصحة^{٩٠} .

كما أن العراق كان يفرض قيوداً على هجرة اليهود العراقيين خلال هذه الفترة ومصادق هذا ما ذكرته صحيفة الجويش كرونيكل في عددهما الصادر بتاريخ ١٩ / ١ / ١٩٤٥م من أن العراق يفرض قيوداً على رعاياه اليهود لا مبرر لها كطلبه ممن يود السفر من اليهود إيداع مبلغ (٢٠٠٠) دينار فضلاً عن أن جوازات سفرهم موسومة بعبارات تشير إلى أن حاملها من اليهود ، وأن هذه التفرقة جزء من الثقافة النازية الواسعة الانتشار في العراق^{٩١} .

كذلك فقد سعت الحكومة العراقية لدى الحكومتين السورية واللبنانية من أجل عدم منح

سمات مرور للمهاجرين اليهود من تركيا عبر أراضي البلدين . وقد ردت الحكومتان السورية واللبنانية على المسمى العراقي بالقول أن أمر السماح بالمرور لم يكون بيد السلطات السورية واللبنانية قبل هذا الوقت ، ووعدتا الحكومة العراقية باتخاذ ما يقتضى لرفض الطلبات المماثلة فى المستقبل بعد أن تسلمتا الصلاحيات بهذا الشأن فى ١٧/ تموز/ ١٩٤٤م^{١٢٢}.

وقد لحص تقرير السفارة البريطانية فى بغداد لعام ١٩٤٤م تبيح الرأى العام العراقي من الدعاية فى الخارج ، وإجراءات الحكومة العراقية لمنع الصحف من بحث القضية الفلسطينية الذى كان (بتوجيه السفارة البريطانية فى بغداد) نفسها وأشار التقرير إلى أن الشعب العراقي والحكومة العراقية متفتحتين فى كراهيتهم للصهيونية والكل ساهم بالشكل الذى ستحل فيه القضية وكلما تأخر الحل ، كلما زاد القلق المستمر ، لأن العرب يشعرون أنهم فى سباق مع اليهود الذى يتفوقون عليهم . الامر الذى يزيد فى مرارتهم . ولقد فشلت السلطات العراقية فى منع تسرب الدعاية الصهيونية بسبب الحرية المتاحة لهم فى فلسطين ، بحيث يصعب الطلب إلى الصحف العراقية بالاعتدال ، فالصهيونية وفلسطين هما الموضوعان المهيمنان على الصحف . لقد أخذت المصادر الإسرائيلية والصهيونية تثير حملة للدعاية ضد العراق أواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات الغرض منها كان التنمية على نشاطات أفراد المنظمات الصهيونية السرية العاملة فى العراق والتي لها اتصالات وثيقة بالجهات الصهيونية . وتشير وثائق وزارة الخارجية إلى أنه تبين للسلطات العراقية أثناء إجراء التحقيقات عن الفعاليات الشيوعية فى العراق أن منظمات صهيونية سرية تقوم بأعمال ضد اليهود ولها اتصالات وثيقة بجهات صهيونية خارج العراق^{١٢٣}.

إن إحدى أهم الظواهر التى تميز مجتمع الدعاية الصهيونية فى العراق هى ظاهرة الهجرة غير الشرعية عبر إيران . ولقد جرى التركيز من قبل الحركة الصهيونية فى العراق على دور إيران أواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات فى عمليات تهريب اليهود العراقيين إلى فلسطين من قبل بعض المصادر العربية والأجنبية ، إلا أن الوثائق تشير إلى أن إيران لم تظهر فى الصورة إلا بعد الحرب العربية الإسرائيلية الأولى عام ١٩٤٨ وإن موقف إيران

المسامح من هذه القضية يرجع اساساً إلى تدمير الحكومة الإيرانية من مسألة تأخير الدوائر العراقية للقضايا التي تخص الحكومة الإيرانية، وخاصة قضايا استرداد المجرمين، وسماح الحكومة العراقية للإيرانيين الذين ذهبوا إلى العراق عام ١٩٤٩م دون جوازات سفر بالبقاء في العراق لأداء الزيارة للمعتبات المقدسة بعد دفعهم الغرامة المفروضة عليهم من قبل المحكمة، ورفض الحكومة العراقية تعيين لجنة حدود لبحث قضية شط العرب. ولهذا فقط اضطرت الحكومة الإيرانية لقاء ذلك واتباعاً لمبدأ المواجهة بالمثل اتخاذ مقررات خاصة فيما يتعلق بإعادة اليهود الهاربين من العراق على الرغم من الزيارة التي قام بها الوصي عبد الإله إلى إيران في صيف عام ١٩٤٩م وتوقيعه لعدة اتفاقيات خاصة فيما يتعلق بالصهيونية وروابط حسن الجوار بين العراق وإيران. وعلى الرغم من أن إعادة اليهود العراقيين الهاربين إلى إيران أمر بسيط إذا قيس بموقف إيران في الهيئات الدولية تجاه الصهيونية في تلك الفترة إلا أن موقفها من هذه القضية كما تشير الوثائق كان يسير بهذه الاتجاهات:-

- ١ - تعتبر الحكومة الإيرانية اليهودي العراقي الذي دخل أراضيها لاجئاً سياسياً.
- ٢ - تسهل له أمر السفر إلى فلسطين أو غيرها.
- ٣ - تمنحه جواز إقامة، وإذا كان فقيراً فتمنحه مساعدة مالية.
- ٤ - إن اليهود العراقيين وغيرهم على اتصال دائم مع السفارة الأمريكية في طهران ويعلم الحكومة الإيرانية^{١١٥}.

وقد لوحظ أن حرب اليهود إلى إيران ناجم عن فتح إيران أبوابها لهذه العناصر وعدم اكتراثها بإلقاء القبض عليهم وإعادتهم إلى العراق. الأمر الذي أدى إلى ازدياد نشاط هروب اليهود. بل أخذت السلطات الإيرانية تمد يد المساعدة لتشجيعهم على الهرب إلى إيران. وقد اعترفت وزارة الخارجية الإيرانية بموجب مذكرتها المرقمة ٥٨٩٩ والمؤرخة في ١٩٥١/١٢/٢٣م بأنه بلغ عدد اليهود العراقيين الهاربين في إيران (٣٥٩٢٧) شخصاً^{١١٦}.

وتشير إحدى المخاطبات الرسمية بين مديرية الشرطة العامة ووزارة الداخلية أن هناك معلومات تم جمعها عن طريق شعبة التحقيقات الجنائية في كانون الثاني ١٩٥٠م تشير إلى وجود حركة واسعة يعمل اليهود داخلها لتسهيل هرب اليهود العراقيين إلى إيران عن طريق

البصرة وكركوك. أما في بغداد فقد لاحظت الشيعة المذكورة أن هناك حركة غير اعتيادية تقوم بها العوائل اليهودية. وتتجلى هذه الحركة في بيع هؤلاء اثاثاتهم البيئية وكافة اللوازم الزائدة، حتى انخفضت لكثرة عرض الاثاث اقيام الاثاث البيئية المستعملة في الأسواق^{١٦٦}.

إن موقف إيران من اليهود قد شجع اليهود العراقيين على الهرب إلى إيران ولا يهمهم أن يلقي القبض عليهم في إيران. إذ لن تزيد مدة توقيفهم على بضع ساعات وبعدها يتمتع الشخص بكامل حريته. ويشير أحد تقارير السفارة العراقية في طهران إلى محاباة وزارة الخارجية الإيرانية لليهود العراقيين حيث سمحت الحكومة الإيرانية لليهود العراقيين المتجنسين بالجنسية الإسرائيلية أوائل الخمسينيات بالعودة إلى إيران والبقاء فيها مدة محددة. كذلك فقد طلبت وزارة الخارجية الإيرانية من السلطات العراقية عدم إسقاط جنسية اليهود العراقيين الموجودين في إيران^{١٦٧}.

ويشير كتاب وزارة الدفاع الموجهة إلى السكرتير العام لمجلس الوزراء إلى أن عمليات التهريب كانت تتم عن طريق اجتياز الحدود العراقية الإيرانية من خانقين والبصرة وأن السلطات الإيرانية تمنح اليهود العراقيين جوازات مرور، وبعد حصولهم عليها ينقلون بطائرات أمريكية من مطار طهران إلى فلسطين مباشرة وإلى إيطاليا أو قبرص ومنها إلى فلسطين^{١٦٨} أو السفر بواسطة السيارات من طهران إلى تبريز عن طريق بلاركان إلى تركيا وبواسطة شركة (تبريزتو) للنقل التي تأسست لنقل اليهود من إيران إلى تركيا. كما أن السيارات التي تنقل هؤلاء تصدر إلى (إسرائيل) أيضاً بعد أن تستورد إلى إيران بصورة خاصة لإرسالها إلى (إسرائيل) بعد أن تصنع لها أبدانها في إيران^{١٦٩}.

ومن الجدير بالملاحظة أن وثائق وزارة الخارجية تؤكد أنه منذ قيام الكيان الصهيوني في ١٥/٥/١٩٤٨م أخذت جماعات كبيرة من اليهود العراقيين تهرب إلى إيران وبصورة غير مشروعة، وذلك عن طريق السية وجزيرة أم الرصاص، وهي تشجع بين الناس بأنهم هربوا من خطر محقق وموت أكيد، وأن اليهود في العراق يلاقون أنواع الظلم والاضطهاد^{١٧٠}. وإن اليهود المقيمين في منطقتي عبادان وخرمشهر يبدلون جهوداً متواصلة لتسهيل مهمة

دخول اليهود القادمين من العراق إلى إيران وتأمين سكنهم في هذه المنطقة وتسفير البعض منهم إلى طهران وعبر المدن الإيرانية^{٢١١}.

ولم تدخر الحركة الصهيونية في العراق أواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات أية وسيلة من شأنها أن تسهل تهريب اليهود العراقيين إلى إيران.

ولعل أكثرها غرابة ما حدث في مايس عام ١٩٥١م، حينما أقلت طائرة تدريب خاصة يقودها بريطاني عائلة عراقية من أبناء الطائفة اليهودية وهي تحمل معها مبالغ كبيرة وانزلتها في نبط شاه في إيران^{٢١٢}.

لقد استغلت الحركة الصهيونية في العراق في الأربعينيات وأوائل الخمسينيات بعض القيود التي وضعت على سفر اليهود إلى خارج العراق كموضوع الكفالة المصدقة من كاتب العدل بمبلغ (٢٠٠٠) دينار من اليهودي العراقي الذي يرغب السفر بغية تأمين رجوعه إلى العراق وعدم إقامته في فلسطين والتي فرضت على اليهود العراقيين الذين يرومون السفر في أعقاب الحرب العربية الإسرائيلية الأولى عام ١٩٤٨م، والتي تزايدت بعد ١٩٤٩/٣/٨م لتصبح ثلاثة آلاف دينار وتدفع نقداً أو بكفالة أحد المصارف^{٢١٣} لتصورها على أنها جزءاً من صورة الاضطهاد التي يتعرض لها اليهود في العراق^{٢١٤} على الرغم من أن تعليمات سفر اليهود قد استثنت البعض من اليهود من حكم الكفالة ممن هم من الموظفين الرسميين والنواب والأعيان ومن لهم مكانة محترمة في أوساط الطائفة اليهودية^{٢١٥}. كذلك فقد استغلت الحركة الصهيونية في العراق بعض الإجراءات التي اتخذتها الشرطة العراقية عام ١٩٥٠م لمعالجة موضوع الهجرة غير الشرعية لليهود العراق لتصورها على أنها موجهة ضد اليهود في العراق، كالإجراء الذي اتخذته شرطة قطار بغداد - البصرة في الطلب من كل مسافر يهودي وهو في القطار تذكره سفره مع جنسيته، وإجبار المسافرين اليهود لتفتيش أمتعتهم الشخصية وعندما يصل القطار إلى البصرة تقوم شرطة السكك بحجز جميع المسافرين اليهود وترسلهم مخفوريين إلى السلطات المسنولة في لواء البصرة التي تقرر إطلاق سراحهم^{٢١٦}.

لقد كانت عملية تهجير اليهود إلى (إسرائيل) ومن ضمنهم يهود العراق هدفاً مركزياً

من أهداف الحركة الصهيونية العالمية، وما قاله بن غوريون عام ١٩٥٠م (يعتمد امتناً كلياً على الهجرة، ولا نستطيع التخلي بسهولة عن مئات الآلاف من اليهود)^{٢٧٥}. ولهذا نجد أن المسئولين الصهاينة قد اهتموا بعمل صاحب على مستوى عالمي ضد العراق في أواخر الأربعينيات وأوائل الخمسينيات من أجل التسريع في إصدار قانون بشأن هجرة اليهود^{٢٨٠}. وقد جاء القانون رقم (١) لسنة ١٩٥٠م ليحقق للصهاينة بعض أحلامهم، وبالرغم من أن الحكومة قد فتحت أبواب الهجرة أمام يهود العراق إلا أنه لم يتضح أن لليهود العراقي رغبة في السفر إلى فلسطين في بادئ الأمر. وهنا كان لابد أن يعاود الصهاينة إرهابهم النفسي بضغط أكبر وبواسطة دعاية العنف لدفع أكبر عدد ممكن من اليهود في العراق إلى الهجرة إلى فلسطين. ولجأ هؤلاء عندئذ إلى أعمال التفجير وإثارة القلاقل ضد اليهود، حيث انفجرت قبلة يدوية في ٨/ نيسان/ ١٩٥٠م أي بعد أقل من شهر من إصدار قانون إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق. وكان من عادات يهود العراق أنه في اليوم الأخير من عيد الفصح كانوا يخرجون ويسيرون على ضفاف نهر دجلة للاحتفال (بأغنية البحر) حيث تجمعهم في وقت واحد حوالي ٥٠,٠٠٠ ألف يهودي وفي حلول الساعة التاسعة مساء عاد أغلبهم إلى بيوتهم للعشاء، وكان شارع أبي نواس مزدحماً باليهود. وفي داخل مقهى البزركان كثير من الشباب اليهودي، وفجأة قذف شخص بقنبلة يدوية من سيارة عابرة ولم تسبب أي أذى لأحد، لكن الانفجار سبب صدى كبيراً في أنحاء العراق^{٢٩٠}.

وفي اليوم التالي تجمع هورت أعداد غفيرة من اليهود على أبواب مراكز الشرطة المعدة لتسجيل الراغبين الذين يطلبون التخلي عن الجنسية العراقية، وكان أغلبهم من الطبقة الفقيرة ولغرض تمشية معاملات هذه الحشود الكبيرة طالب رؤساء الطوائف اليهودية بتحويل الأماكن الدينية اليهودية إلى مراكز تسجيل لليهود العراقيين الذين يطلبون السفر خارج العراق. وكذلك عملت على إقامة مطبخ خاص في كل مركز لإطعام رجال الشرطة ومساعدتهم كي يتمكنوا من القيام بصورة متواصلة دون توقف وبتناوب ثلاث مرات في اليوم الواحد^{٣٠٠}.

وفي ١٤ كانون الثاني/ ١٩٥٠م قبل انتهاء المدة المقررة لتقديم طلبات إسقاط الجنسية

العراقية انفجرت قبله يدوية ثانية في كنيس مسعود شمطوب، وكان الكنيس مكتظاً باليهود الاكراد القادمين من السليمانية في شمال العراق. وكان هناك طفل خارج الكنيس يبيع الكيك وعندما انفجرت القنبلة سببت موت الطفل في الحال وإصابة أحد الواقفين بجانية إصابة خطيرة في عينيه وجرح عدد من اليهود المجتمعين في الكنيس المذكور^{٣١}.

وفي ٩/ اذار/ ١٩٥١م موعدا انتهاء التسجيل لليهود الذين يريدون رغبتهم بإسقاط الجنسية العراقية عنهم ومغادرة العراق، انفجرت قبله ثالثة في مكتب العلاقات الامريكية الثقافية مقابل سوق الصفارين في شارع الرشيد في بغداد، وهو مكتب يرثاه اليهود بكثرة فجرح بعضهم وفي ١٠ / آيار / ١٩٥١م انطلقت مادة متفجرة في شركة بيت لاروي اليهودية للسيارات ولم يصيب أحد. وفي ٩/ حزيران/ ١٩٥١م ليلاً انفجرت متفجرة أخرى قرب مبنى شركة ستانلي شمشوع التجارية اليهودية ولم تسب اذى لأحد^{٣٢}.

ومن كل ما تقدم نستطيع أن نفهم أن الغاية في نظر الحركة الصهيونية في العراق كانت تبرر الوسيلة، فلا يضيرهم أن تسفك الدماء حتى ولو كانت يهودية في سبيل الهدف الاسمي للدعاية الصهيونية. ولقد حاولت الصهيونية العالمية أن تلصق جريمة تهجير يهود العراق بمرور الحكم الملكي أمثال نوري السعيد وتوفيق السويدي، وعلى الرغم من الشكوك التي تحيط بهذين الرجلين إلا أن الهجرة تمت قسراً وبطريقة العنف الصهيونية. ولعل من المفيد أن نعيد إلى الذاكرة ما اصطلح على تسميته بفضيحة (لافون) في مصر، حيث لجأ العملاء الصهاينة إلى وضع عبوات متفجرة في أماكن تابعة للولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا في محاولة لتخريب العلاقة بين مصر وأمريكا من جهة وبين مصر وبريطانيا من جهة أخرى عام ١٩٥٤م

ولاشك أن هناك شياً كبيراً بين هذه العملية وبين العملية التي وقعت في بغداد عام ١٩٥٠ و ١٩٥١م حيث إن العمل في مصر كان يستهدف خلق انطباع بأن هناك خلية تخريبية تعمل ضد الدول الغربية بهدف تخريب بؤادر التقارب الذي كان يلوح آنذاك في الأفق بين مصر وأمريكا وبريطانيا. وفي العراق عملت الصهيونية على خلق انطباع بأن هناك خلايا عراقية تعمل ضد اليهود، وذلك بهدف إقناع اليهود بالهجرة. وتشير وثائق

وزارة الداخلية إلى أن المتهم ماكس بينت الذى ألقى القبض عليه من قبل رجال المباحث العامة المصرية فى الإسكندرية عام ١٩٥٤^{٣٣٥}. هو نفس الشخص الوارد ذكره فى قضايا المنظمات الصهيونية التى تم اكتشافها فى العراق عام ١٩٥١م والتى جرت محاكمة اعضائها فى بغداد. وقد ظهر من سير التحقيق فى حينه أن رئيس هذه المنظمة هو الشخص المدعو بينت والذى لم تتمكن الجهات العراقية من إلقاء القبض عليه^{٣٣٦} ويبدو أن تعاون وزارة الداخلية العراقية مع وزارة الداخلية المصرية بشأن قضية الأوكار التى اكتشفتها الشرطة العراقية عام ١٩٥١م، والتى وردت فيها معلومات عن أشخاص يقيمون فى مصر، قد ساعدت على كشف شبكة التجسس الصهيونية فى مصر عام ١٩٥٤م^{٣٣٧}.

لقد وجدت حكومة نوري السعيد (١٥/٩/١٩٥٠م - ١٠/٧/١٩٥٢م) نفسها محرجة أمام حوادث تفجير القنابل فى بغداد، لهذا بذلت جهداً خاصاً لاكتشاف القائمين على الحوادث. ونتيجة التحقيقات التى قامت بها مديرية التحقيقات الجنائية ظهر أن هناك منظمة صهيونية رئيسية فى بغداد تدعى (تنوعه) وتعنى (المهجر) أقامت لها تنظيمًا فى العراق منذ عام ١٩٤٣م، وهى من المنظمات المسلحة التى أعطتها الحركة الصهيونية أهمية كبيرة وكانت هى المسئولة عن هذه التفجيرات. وتشير الوثائق إلى أن المديرية المذكورة التى اكتشفت شبكة التجسس الصهيونية عام ١٩٥٠م توصلت نتيجة التعمق فى جمع المعلومات إلى أن رئيس هذه الشبكة يدعى ماكس بينت وهو وكيل شركة كاشان للسجاد فى إيران، والمدعو (روبرت هانوى رودنى) وهو وسيط متجول لشركة (منز) للنسيج وكان يتردد بين إيران والمصراق^{٣٣٨}. وله علاقة تجارية مع شركة (النم) للراديوات أيضاً والتى مقرها فى مانجستر^{٣٣٩}. وهو يهودى مولود فى ألمانيا ثم التحق بالجيش البريطانى خلال الحرب العالمية الثانية وبعد انتهائها عاد إلى إنكلترا فاستدعاه وكلاء اليهود الصهاينة فى فرنسا واتصل بسفير إسرائيل فى باريس فزوده بجواز سفر خدمة إسرائيلى ذهب به إلى إسرائيل واتصل برئيس شعبة الاستخبارات فى تل أبيب حيث عهد إليه بمهمة القيام بأعمال تجسسية واسعة النطاق فى العراق. وبتاريخ ٣/١٢/١٩٥٠م دخل بغداد من إيران مزوداً بالأوامر والتعليمات الصادرة إليه من رئيس الجمعية الصهيونية السرية فى إيران المدعو ماكس بينت

ولم تمض على اقامته في بغداد مدة طويلة حتى كشف أمره والقي القبض عليه بتاريخ ١٤/٥/١٩٥١م فسيق إلى المحكمة الكبرى في قضية المنظمات الصهيونية وحكم عليه بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاماً^{١٣٨٩}.

وتحتم علينا النقطة السنى وصلنا إليها، والتي تتعلق بالنشاط الدعائي الصهيوني الذي سبق ووافق عملية تهجير يهود العراق إلى فلسطين في عقد الخمسينيات أن ندخل في الصورة تأثير رجال الدين اليهود (الحاخامات) على أبناء الطائفة اليهودية في العراق كقوة دعائية اثبتت وجودها بشكل متزايد في حياة العراق عامة واليهود بشكل خاص. حيث تشير الوثائق إلى أن حركة الهجرة قد شهدت تصاعداً كبيراً في أعقاب تقديم أغلب أعضاء وروساء المحاكم الدينية للطائفة اليهودية في بغداد والموصل والبصرة طلبات لإسقاط الجنسية العراقية عنهم^{١٣٩٥}.

لم تكن هجرة يهود العراق حدثاً عابراً كما يعتقد البعض، وإنما كانت حدثاً مهماً في تاريخ الحركة الصهيونية اعتمدت عليه في تقوية كيائها المصطنع في فلسطين عسكرياً واقتصادياً وبشرياً. وكان الإجراء الأكثر حسماً الذي اتخذه الحكم الملكي في تدعيم هذه الهجرة كما اسلفنا هو إصدار قانون إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود رقم (١) لسنة ١٩٥٠م، وقد ذكر توفيق السويدي أحد أقطاب هذا القانون خلال محاكمته التي جرت بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م في تبرير موقف الحكومة آنذاك (أن الحكومة العراقية قد وجدت أنه طالما إسرائيل أصبحت موجودة، أصبح اليهود عقدة من العقد في بطن الدول العربية لا يمكن أن يعول عليهم في استتباب الأمن لذلك أصدرنا قانون إسقاط الجنسية)^{١٤٠٠}. ومن خلال الاطلاع على الإحصائيات المتعلقة بعدد اليهود الذين أسقطت عنهم الجنسية العراقية وعدد المتبقى منهم في العراق خلال عقد الخمسينيات، يمكن أن نستنتج إن الطائفة اليهودية في العراق قد تعرضت إلى عملية اقتلاع رهيبه ويمكن تأشير ذلك من خلال الجدول الآتي:-

جدول رقم (١٦)

الإحصاء العام لليهود في العراق وعدد اليهود المسقطه عنهم
الجنسية العراقية وعدد المتبقى منهم في العراق

اللواء	عدد اليهود حسب إحصاء عام ١٩٤٧م	عدد اليهود المسقطه عنهم الجنسية العراقية لغاية ١٥/٥/١٩٥٤م	عدد اليهود الباقيين لغاية ١٥/٥/١٩٥٤م
بغداد	٧٧٥٤٢	٦٨٩٢٣	٣٧٤٢
أربيل	٣١٠٩	٥٢٣١	لا يوجد
موصل	١٠٣٤٥	٩٦١٩	١٢
بصرة	١٠٥٣٧	٨٧٦٨	٤٤٥
حلة	١٨٦٥	٢٣٩٠	١٨
الديوانية	٨٢٥	٧٦٥	٩٥
المنتفك	٦٥٢	٧٤٤	٢٢
العمارة	٢١٣١	٢٧٦٥	١٧
كركوك	٤٠٤٢	٣٩٣٦	٥
كربلاء	٣٩	١٧	لا يوجد
ديالى	٢٨٥١	٢٦٦٢	٤٤
السليمانية	٢٢٧١	١٩٩٧	٦
الديلم	١٤٤٢	٣٣٣٤	١٥
كوت	٣٤٩	٣٠٧	٣٩
للمجموع العام	١١٨,٠٠٠	١٠٩,٣٠١	٤٤٦٠

ملاحظة مهمة حول الجدول السابق:

الفرق الحاصل بين عدد اليهود فى الاولوية عام ١٩٤٧م عدد اليهود الذين أسقطت عنهم الجنسية العراقية لغاية ١٥/٥/١٩٥٤م فى نفس الاولوية نتج عن الولادات الحاصلة بين عام ١٩٤٧ - ١٩٥٤م

مصدر الجدول السابق:

استطاع الباحث تنظيم الجدول رقم (١٦) من خلال مراجعة المصادر الآتية:

١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٨١/٥٤ القسم الخامس عشر، موضوع الإضبارة: إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية النفوس العامة المرقم س/٢٤ فى ١٥/٥/١٩٥٤م إلى وزارة الداخلية.

٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٨١/٥٤ القسم الرابع، موضوع الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم سفر/٥٠٩ فى ٢٥/٢/١٩٥١م مع مرفقاته إلى وزارة الداخلية.

٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة كتاب مديرية شرطة السفر والجنسية المرقم ٣٦٣ فى ١٥/٥/١٩٥٤م إلى مديرية الشرطة العامة.

ويمكننا من خلال الجدول الآتى أن نكوّن فكرة واضحة عن مدى الاهتمام الصهيونى فى تهجير يهود الاقطار العربية عامة ويهود العراق بصورة خاصة لما كان يشكله حجم هذه الطائفة الكبير فى إعداد اليهود فى العالم خلال عقد الخمسينيات.-

جدول رقم (١٧)
إحصاء عدد اليهود فى العالم خلال الخمسينيات

عدد اليهود	البلد
٥,٥٠٠,٠٠٠	الولايات المتحدة
٢,٣٠٠,٠٠٠	الاتحاد السوفيتى
٢,٢٣٢,٠٠٠	إسرائيل
٥٠٠,٠٠٠	فرنسا
٤٥٠,٠٠٠	الأرجنتين
٤٥٠,٠٠٠	بريطانيا
٢٥٠,٠٠٠	كندا
١٥٠,٠٠٠	رومانيا
١٤٠,٠٠٠	البرازيل
١١٠,٠٠٠	اتحاد جنوب أفريقيا
٨٠,٠٠٠	إيران
٧٥,٠٠٠	المجر
٧٠,٠٠٠	استراليا
٥٠,٠٠٠	الأركواى
٢٦,٥٠٠	الهند
٢٥,٠٠٠	هولندا
١٣,٠٠٠	السويد
١٢,٠٠٠	فنزويلا
٤,٠٠٠	أسبانيا
٣,٠٠٠	كوبا
١,٣٠٠	لوكسمبرج
٢٠٠	قبرص
١٢,٤٤٢,٠٠٠	المجموع

المصدر: وزارة الداخلية: مديرية المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضبارة ٧/٣
موضوع الإضبارة اعتياد سكن اليهود خارج العراق، كتاب وزارة الخارجية فى الجمهورية
المتحدة إلى الامانة لجامعة الدول العربية فى القاهرة الرقم ٩٥ فى ٢٦/٩/١٩٥٣م

وتشير إحدى البرقيات الواردة إلى وزارة الخارجية من السفارة العراقية من لندن يوم ١٨/٥/١٩٥٠م، إلى موضوع اهتمام الحركة الصهيونية العالمية بتهجير يهود العراق. حيث راجع السفارة العراقية في لندن في اليوم المذكور مدير شركة وليم ديسترو للطيران، وأفاد بأن مؤسسة الإسعاف اليهودية العالمية التي مركزها باريس ستقوم بدفع حوالي (٤٠) دولاراً عن كل شخص إلى شركات النقل، وأنه يعتقد أن شركات النقل هذه ستنفذ كثيراً من هذه المساعدة، ولهذا فهو يعرض على الحكومة العراقية أن تحصر في شركته فقط حق نقل هؤلاء اليهود إلى إسرائيل. ومقابل ذلك تتعهد الشركة بدفع مبلغ يتراوح بين ٩,٧ دولار عن كل شخص. وربما يمكن زيادة هذا المبلغ إذا تمكنت الشركة من الحصول على أكثر من (٤٠) دولاراً من المؤسسة الصهيونية العالمية^{١١١}.

لقد بقيت هجرة يهود العراق إلى فلسطين محدودة حتى عام ١٩٤٨م إذ بلغ عدد المهاجرين بين عام ١٩١٩ و ١٩٤٨م نحو ٧٩٨٨ شخصاً^{١١٢} فيما بلغ عدد اليهود العراقيين الذين هاجروا بين عام ١٩٥٠، ١٩٥٢م حسب الإحصاءات الرسمية العراقية والذي استطاع الباحث التوصل إليها لأول مرة في تاريخ الدراسات التي تناولت هذا الموضوع قد بلغ (١٠٩,٣٠١) والذين اسقطوا الجنسية العراقية. فيما بقي (٤٤٦٠) يهودياً في العراق حسب الإحصاءات الرسمية لعام ١٩٥٤م^{١١٣} ولم يبق منهم في أواخر عام ١٩٩٤ سوى (١٠٥) أشخاص^{١١٤}.

لقد تعرضت الطائفة اليهودية في العراق إلى حملة من الإرهاب مقرونة بحملة دعائية صهيونية بهدف حشها على مغادرة العراق والاتحاق (بدولة إسرائيل) التي كانت تعاني نقصاً في الأيدي العاملة. فيهود العراق لم يهاجروا لأنهم كانوا صهاينة، ولا لأنهم رأوا في (إسرائيل) تجسداً لأمانيتهم، أو لأسباب دينية أو بدوافع قديمة هيكل سليمان، وليس لأنهم شرقيون طامعون في مجتمع أكثر تحضراً، بل لأنهم تعرضوا لنشاط دعائي صهيوني مكثف انتهى إلى استعمال القوة والعنف لتهجير اليهود من قبل المنظمات الصهيونية السرية العاملة في العراق.

وكان لموقف الصحافة العراقية في أواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات دور مهم في

تكريس منطق الدعاية الصهيونية باضطهاد اليهود في العراق. حيث ساهمت صحيفة اليقظة في حملة الدعاية ضد الطائفة اليهودية التي راحت تستعدي العراقيين ضد يهود العراق كالمقال الذي نشر بتاريخ ١٩/٤/١٩٤٩م تحت عنوان (أذن وعين) بشكل محاورة بين طفل فلسطيني وكاتب المقال حيث يقول الطفل: هؤلاء العراقيون عرب طيبون ولكنهم يحبون اليهود كثيراً. فقلت: بالعكس يا أخى إننا نحارب اليهود. فقال إذا كنتم تحاربون اليهود حقيقة فلماذا بين موظفي حكومتكم يهود وبأيديهم خطوط مواصلاتكم بل وبأيديهم تجارتكم. واستمر يقول: انظر لمن تكون هذه القصور الجميلة؟ نعم لليهود. وأضاف إن الذي هدم بيوتنا في فلسطين هم يهود العراق وهم عندنا كثيرون وهم اشد اليهود قسوة وشراسة. فقد بقروا بطون النساء وفتقوا عيون الأطفال^{٤٥}.

وفي عدد آخر من هذه الصحفية نجد أنها رحبت بالمعلومات التي كانت تشير إلى أن نوري السعيد قد أبلغ المستر (جوردن كلاب) رئيس بعثة الدراسات والاستقصاء الاقتصادية الدولية للشرق الأوسط أنه مستعد للتعاون مع البعثة، وأن الحكومة العراقية على استعداد لتبادل اليهود الموجودين في العراق باللاجئين العرب شريطة تسليم أملاك اليهود للحكومة العراقية على سبيل التعويض. وقد أذاعت بغداد الخبر بدون أن تعلق عليه. بينما علقت إسرائيل بقولها أنها على استعداد لقبول هذا الاقتراح وتفتح أبوابها لا لهجرة اليهود من العراق. بل لهجرة اليهود من البلاد العربية. وقد قالت صحيفة اليقظة لسان حال حزب الاستقلال: إننا نرحب بأجلاء اليهود عن العراق وسائر البلاد العربية بعد مصادرة أملاكهم وتعويض اللاجئين بها عما أصابهم من أضرار^{٤٦}.

وكانت اليقظة في أوائل عام ١٩٤٩م تبسج أعدادها لليهود أكثر من يبيعها لغير اليهود. وأن المنظمة الصهيونية السرية في العراق لو صرفت الملايين لما استطاعت أن تفعل فعل هذه الصحيفة في نفوس الشبان اليهود. وكانت صحيفة الأخبار المحلية بما تحويه من اهانات لليهود ومن تعكير للجو في أحسن دعاية للصهيونية بالنسبة لكل يهودي^{٤٧}.

المبحث الثاني وسائل الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الخمسينيات

اعتمدت الحركة الصهيونية في العراق في نشاطها الدعائي الذي استهدف يهود العراق على الوسائل الآتية:-

١ - المنشورات السرية:

اعتمدت الحركة الصهيونية على توزيع بعض المنشورات السرية المكتوبة باللغة العربية وبخط اليد. حيث تشير الوثائق إلى أن مديرية شرطة لواء بغداد أرسلت إلى متصرف لواء بغداد بتاريخ ٨/٤/١٩٥٠م، أي بعد شهر واحد من إصدار قانون إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يرومون السفر إلى الخارج صورة من المنشور المكتوب بخط اليد وترجمته باللغة العربية. ويمكننا أخذ فكرة واضحة عن هذه الوسيلة التي غذتها واعتمدتها الحركة الصهيونية في العراق لإرهاب يهود العراق وإرغام أكبر عدد ممكن من أبناء الطائفة لمغادرة العراق^(١٧) من خلال مراجعة الشكل رقم (٨) الذي يبين مضمون أحد المنشورات اليهودية المكتوبة بخط اليد.

من يوسف إسحاق حاخام

السبت ٨/٤/١٩٥٠

يا بنى صهيون ساكنى بابل تحرروا

للمرة الثانية في تاريخ هذا المهجر بعد ألفين وأربعمائة وثمانية وثمانين عاماً. يسمع اليوم صدى نبوءة رسلنا التاريخية التي تبشرنا وعداً لنسرع في الخروج. أعلنت الشيوعية في بياناتها السابقة لليهود بالامتناع عن التسجيل لإسقاط الجنسية. وقد كان ذلك جزءاً أساسياً من متهاجها العام، ووقف اليهود معنا وقفة جديرة بالتقدير. لقد حانت الساعة أن يبدأ جميع اليهود التسجيل لأن ذلك يتلاءم مع أهم مرحلة من منهجنا اليوم تقرر معيذنا للخروج من جحيم هذا المهجر، وعلينا من ضارع جمعيتنا من الدخول في المهلة العملية والتنظيم على التسجيل. تناوى الشيوعية جميع اليهود على اختلاف طبقاتها لتشغيل هذه

الفرصة الحاسمة. يا شباب وشابات إسرائيل. إنكم عماد قومكم لا تدعوا جذور النار تخبو عبثاً في ظلمات المهجر. إيها المهجر أعلم انك القدوة في هذه الساعة وعليك توجيه اليهود وحثهم على الهجرة أيضاً أينما سرت وحيثما حلت. إيها اليهود إسرائيل تناديكم. اهربوا واخرجوا من بابل.

شكل رقم (٨)

الترجمة العربية لمضمون أحد المنشورات الصهيونية السرية باللغة العبرية
المصدر: وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٣٢/٥٤ القسم الرابع، موضوع
الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية شرطة لواء بغداد المرقم
٧٢٨ في ١٣/٤/١٩٥٠م إلى متصرف لواء بغداد مع مرفقاته صورة المنشور
باللغة العربية.

ويشير أحد تقارير الشعبة الخاصة في مديرية الشرطة العامة عام ١٩٥٠م إلى أن الشرطة العراقية كانت مقتنعة ومنذ انفجار القنبلة الأولى يوم ٨/٤/١٩٥٠م في حي البتاوين في بغداد، إن هذه الحادثة كانت من فعل منظمة صهيونية كان همها الوحيد هو إرغام أكبر عدد من اليهود على مغادرة العراق. وقد صحت توقعات معاون الشعبة الخاصة في أن هذه المنظمة قد تتماذى في أعمال أخرى مماثلة من شأنها الإخلال بالأمن^{٤٩}.

وكذلك أشار التقرير المذكور إلى أن التحريض على الهجرة يتم عن طريق نشرات سرية مكتوبة بخد اليد. وأن إحداها تحمل عنوان (أرض بابل) يظهر من أسلوبها أنها صدرت عن المنظمة الأنفة الذكر. وأن هذه النشرة كانت مؤرخة في ٨/٤/١٩٥٠م وهو نفس تاريخ حادثة انفجار الأولى في الأحياء اليهودية في بغداد^{٥٠}.

وقد حاولت الحركة الصهيونية من خلال وسيلة المنشورات السرية بالإضافة إلى الأهداف الدعائية التي أشرنا إليها إيصال صوت استغاثة إلى مسامع العالم اليهودي الخارجي، وبواسطة حقائب اليهود المسقطة عنهم الجنسية العراقية عام ١٩٥٠م، حيث يشير كتاب مديرية الشرطة العامة إلى وزارة الداخلية إلى العثور على المنشور الموضح مضمونه في الشكل رقم (٩) والذي جاء فيه:-

(احذروا وقوع هذا المنشور بأيدي غير يهودية أو خاتنة)

بلغ يهود العراق اليوم بأنه ينتظرهم مصير لا يعلم إلى الله ما ستكون نتيجته. إن اليوم الأسود الذى يتنبأ به أعداؤنا الآن والذى هددونا به مراراً قبل فاجعة حزيران سيقع من غير شك عاجلاً أم آجلاً، ولم نأبه لذلك حينذاك. أيها اليهود. لا تغرنكم الأموال والحرية الحاضرة الزائفة، فضحايا حزيران كانوا أيضاً يتمتعون بها قبل أن يذبحوا كالأغنام. ولا تتخذوا بالهدوء الذى نتمتع فيه الآن لأنه هو الذى يسبق العاصفة. لا تحاول أيها اليهودى إخفاء الحقيقة الناصعة. تصور ماذا ستفعل حينما سيدهمونك فى بيتك وعائلتك تصيح وتستغيث وبما ستقابلهم وبما ستدافع عن إخوانك فى هذا العالم. ألا تخجل أن تعيش معهم الآن تحت سقف واحد وأنت واثق بأنك عاجز عن إنقاذهم وقت الخطر عندما يتعرضون للذبح والسبي واللبس أمام عيونك. أسألو رؤساءنا المسؤولين عما كانوا قد عدوا لذلك اليوم الأسود الذى يتهددكم أسألوهم ماذا قد هياؤا لساعة المحنة حيث لا ينفعكم الندم.

إيها الشباب:-

أسفاً لانقيادكم كالعميان وراء سياسة قد أثبتت الحوادث بأنها خرقاء لا تلائم المحيط، ومع ذلك لا تزالون متمسكين بها، وإن ذبحتم عن آخركم. أن الحديد لا يفله إلا الحديد فلقد مضى ذلك الزمان الذى كنا نقابل بالدعاء والصلاة. فإذا اقتضى أن نموت فلنموت، ولكن ليس كما ذبحوا أخواننا يوم حزيران.

إن عملية الدعاء والتضرع إلى الله وحدها لا تجدى نفعا ما لم تقترن باستعدادات وعمل لتلافي الامر قبل وقوعه، وأعلم يقيناً بأنك لو تقاعست عن إعانتنا - وهى فى الواقع إعانة نفسك - فلن يكون مصيرك مع أهلك أفضل من مصير ضحايا حزيران وأعلم بأنك حافر قبرك وقبر شرفك بيدك.

إن المشروع الذى تطوعنا لأجله لمشروع سار، ولكن بالعمل وبمساعدة الله ومساعدتك سوف نعمل إلى النهاية التى نحلم بها، وأعلموا بأنه ما دامت جمعيتنا فى قيد الحياة.

إننا نحب السياسة والهدوء ونحث عليهما، ولكن التمسك بهما والبقاء مكتوفى الأيدي

تجاه كل ما حدث في حزيران بعد أن انسحب من السيارات ونذبح كالدجاج، وبعد أن تسبى فتياننا ونساؤنا. فلا تتماهلوا إليها اليهود، فلقد أوفت ساعة العمل فمن يحرص على عرضه وشرفه فليتبنا.

(مبادئ الجمعية)

- ١ - التهيؤ لمقاومة الحديد بالحديد والدفاع حتى الموت.
- ٢ - تأليف كتائب مسلحة من شباب اليهود لهذا الغرض.
- ٣ - تغيير سياسة رؤسائنا الحالية القائمة على الاستسلام لمنع القتل دون مقاومة.
- ٤ - تدار شئون الجمعية بمجلسين سريين محصور على الأعضاء.
- ٥ - إيصال صوت استغاثة يهود العراق إلى سامع العالم اليهودي الخارجى لمساعدتنا.

شكل رقم (٩)

الترجمة العربية لمضمون المنشور الذى عثر عليه فى إحدى حقائب اليهود المسقطه عنهم الجنسية العراقية عام ١٩٥٠م باللغة العبرية.

المصدر: وزارة الداخلية: القلم السرى رقم الإضبارة ٣٢/٥٤ القسم الرابع، موضوع الإضبارة: هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٤٥٦٠ فى ٢١ / أيلول / ١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته صورة المنشور باللغة العربية.

وقد استخدمت الحركة الصهيونية فى العراق بعض الاساليب غير النزيهة فى توزيع بعض المنشورات التى تحمل شعارات (لا تشتري من المسلمين) وكانت تسقطها بشكل متعمد بأيدى المسلمين لإثارة العداء بين اليهود والمسلمين وتشويه سمعة العراق فى الخارج. ويلاحظ من خلال مراجعة مضامين الشكل رقم (٨) والشكل رقم (٩) أن الأفكار الصهيونية لم تكن مصاغة بشكل منظم وأغلبها كان سرياً وقصيراً كتب معظمها ليواكب الأحداث. وإذا ما جمعنا هذه المواد فإنها لا تشكل وجهة نظر متماسكة ومتكاملة ولها علاقة بميل الحركة الصهيونية فى العراق إلى الاعتماد على استشارة عواطف أبناء الطائفة بأنحاء موضوع الهجرة إلى فلسطين أكثر من اعتمادها على التحليل واستقراء

الأفكار . ولها علاقة أيضا بلغة الدعاية الصهيونية في العراق القريبة من لغة الشعراء التي تتميز بالإيحاء أكثر مما تتميز بالوضوح المنطقي .

٢ - المحافل الماسونية:

مارست المحافل الماسونية خلال عقد الخمسينيات دوراً غير مباشر كوسيلة مهمة من وسائل الدعاية الصهيونية في العراق . إذ استطاعت من خلال انتماء بعض اليهود لها أن تركز على دفعهم للتطلع إلى حياة أفضل في البلد الذي يرغبون العيش فيه . من أهم المحافل الماسونية التي مارست هذا الدور يأتي ذكر نادي الإخوة^{٥١} "الليونز"^{٥٢} ، ولوج دجلة في بغداد^{٥٣} ونادي الإخوة ونادي الفيحاء في البصرة^{٥٤} .

وتشير وثائق مديرية الأمن العامة إلى أن جميع هذه المحافل قد جرى غلقها بعد قيام الجمهورية عام ١٩٥٨م

ولعل من الملفت للنظر أن نجد من بين الوثائق الخاصة بهذه المحافل ما يشير إلى المبادئ الماسونية التي استقطبت العديد من خيرة شباب العراق وكان من بينهم بعض اليهود في بغداد والبصرة من خلال عقد الخمسينيات وهذه المبادئ هي الآتي^{٥٥} .

- ١ - قدم العبادة والاكرام لله مدير الكائنات ومبدع الموجودات .
- ٢ - حب قريبك كحبك لنفسك .
- ٣ - لا تفعل شراً حتى مع من أساء إليك .
- ٤ - افعل الخير حياً بالخير نفسه .
- ٥ - استمع دائماً إلى صوت ضميرك لأن للضمير صيحه الحق .
- ٦ - اتبع قواعد ديانتك واحترم ديانة الآخرين .
- ٧ - اسهر دائماً على نقاوة سريرتك لتكون أهلاً للمثول إلى الله .
- ٨ - حب الأبرار والصالحين واشفق على الضعفاء والمصابين وابتنع عن الشر وابتعد المبادئ الفاسدة .
- ٩ - كن قليل الكلام مع ذوى المراتب العالية ، وحكيماً مع أقرانك ومخلصاً مع أصدقائك وكثير العذوبة مع من هم دونك وشفوفاً على المساكين .

- ١٠ - لا تملق أخاك فإن تمليقك له غير لائق بك .
- ١١ - إذا سمعت مديحاً من أخيك فاحذر أن تعتريك الكبرياء فتفسد أخلاقك .
- ١٢ - كن كآب للفقراء والمحتاجين وأحسن إليهم إن الله لا يضيع أجر المحسنين .
- ١٣ - اكرم الغريب وكن عوناً له .
- ١٤ - لا تشتم أحداً وتجنب المشاجرات واحكم دائماً بالحق .
- ١٥ - لتكن النساء مكرامات منك ولا تسئ معاملتهن .
- ١٦ - فضل الموت على أن تفضح امرأة .
- ١٧ - إذا رزقك الله ولداً فقدم له الشكر واعتبر أنه وديعة أعطاك الله إياها، فكن أميناً على الوديعة المقدسة وهذب نفسها وأرشدتها إلى سواء السبيل .
- ١٨ - لا تفضل أحد أولادك على الآخر إلا بأعماله الصالحة .
- ١٩ - اجعل ولدك يخافك إلى أن يبلغ العشر من سنه، ويحبك إلى أن يبلغ العشرين ويقدم على الإكرام والوقار مدى الحياة - أى كن له معلماً إلى السنة العاشرة، وأباً إلى السنة العشرين وصديقاً حتى الوفاة .
- ٢٠ - اجتهد أن تكسب ولدك مبادئ صحيحة وعلى أن يخاف الله في عمله، وأن يحب وطنه وشرائع بلاده، ولقته الأخلاق الفاضلة لتجعله أهلاً للمحبة والاحترام .
- ٢١ - علم ولدك العلوم النافعة .
- ٢٢ - إذا خجلت من حالتك التي أرادها الله لك فانت متكبر مخالف لسنة الكون .
- ٢٣ - اعلم أن ليس المنصب الذي يزيد الإنسان شرفاً أو يكسبه عاراً . بل الأفعال التي تبدو منه في ذلك المنصب .
- ٢٤ - اقرأ واستفد، انظر وتمثل، فكر واعمل .
- ٢٥ - ليكون عملك عائداً نفعه على المجتمع فتكون له كما لو كنت تفعل الخير لنفسك .
- ٢٦ - كن راضياً في كل زمان في الحالة التي لا تتمكن من أن تكون أفضل منها ولا تهمل السعي الذي قد يوصلك إلى الحالة التي تختارها لنفسك .
- ٢٧ - لتكن الأفعال العادلة باعثة لسرورك والأعمال الغير عادلة داعية لغيظك .
- ٢٨ - ابتعد عن الفضول في الكلام في جميع موافقك وكن أدبياً وحكيماً مع الجميع .

- ٢٩ - اطلب الرزق من الله بسعيك واجتهادك بالطرق المشروعة، وكن قانعاً بما في يديك يباركك الله في عملك ويزيدك من فضله وكرمه .
- ٣٠ - لا تكن حسوداً لكى لا تكن محتقراً لأنه لا سيادة للحاسد .
- ٣١ - احتمل النوازل بالصبر .
- ٣٢ - لا تحكم بخفة أفعال الناس .
- ٣٣ - احترم نظام البلاد الذى أنت عائش فيها . وتطلع إلى النظام الأحسن .
- ٣٤ - تجنب المجادلات بأمور الدين . لأن الدين لله وحده، وبذلك تكون حفظت العلاقات التى تربطك بموطنك لأن الوطن للجميع .
- ٣٥ - ساعد أخاك جهد المستطاع وفضله فى المعاملة .
- ٣٦ - كن طاهر القلب نقى الضمير عفيفاً تجاه عيال إخوتك .
- ٣٧ - اكرم سر أخيك فى السراء والضراء .
- ٣٨ - كن فاضلاً فتصبح قدوة للناس بأعمالك الحسنة .
- ٣٩ - ساعد اليتيم جهد المستطاع واعطف على الأرملة والمسكين .
- ٤٠ - أكرم الضيف وحافظ على من استغاث بك .
- ٤١ - لا تبادل الخير بالشر . لأن الفضيلة تدعوك أن تقابل الشر بالخير .
- ٤٢ - لا تكن سكيراً تكن محتقراً ولا مقامراً فتكن مهاناً .
- ٤٣ - تجنب مصاحبة الفجار والمشبوهين لأنهم دعاة لتعطيم الفضيلة والاخلاق .
- ٤٤ - احترم أمك وأباك وقدم لهما الطاعة والانقياد وأحسن إليهما .
- ٤٥ - تذكر دائماً أنك مخلوق ضعيف وارجع إلى الله بأعمالك واعبده حق عبادته تكن من الفائزين .

٣ - المحافل البهائية:

ساعد وجود المحافل البهائية فى العراق خلال عقد الخمسينيات من خلال انتماء أغلب الأعضاء من اليهود إلى هذه المحافل على ترويج الأفكار الصهيونية ومحاربة الدين الإسلامى والظعن فيه وتفسير أحكامه تفسيراً صهيونياً، كالمحاضرة التى ألقاها اليهودى

البهائي خضوري حلوية في الموصل حول تفسير بعض الآيات القرآنية منها (والذين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين) وما قاله حول تفسير هذه الآية: - ما العلاقة بين التين والزيتون وطور سينين من جهة وطور سينين جزيرة تيه بنى اسرائيل ومبعث موسى من جهة والبلد الامين هي مكة. فالمراد بقوله تعالى هو القسم بأربع أماكن مقدسة منها يبعث أربعة أنبياء متتالين معناه (تنبأ) وهي محل مشهور في فلسطين، ومنها ذبح كبش القداء لسيدنا إسماعيل ومحل سجن (النبي البهاء) أما الزيتون فهو جبل الزيتون في فلسطين ومنه ارتفع المسيح وطور السنين وهو محل مبعث النبي موسى، وهذا البلد الامين مبعث النبي محمد، ويشير تقرير مديرية شرطة لواء الموصل إلى وزارة الداخلية يوم ١٩/٤/١٩٥٠م إلى أن اليهودي خضوري حلوية قد فسر الآية التالية من القرآن الكريم، وهي: (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) فقال: إن الله يقصد بهذه الآية الطائفة البهائية، ثم فسر الايتين الكريمتين (لكل أمة أجل) و(لكل أجل كتاب) فقال: بمعنى أن عيسى نسخ شريعة موسى، ومحمد نسخ شريعة موسى وعيسى وكذلك بهاء الله نسخ الشرائع الثلاثة^{٥٦١}.

وتشير الوثائق أن المحافل البهائية استمرت بنشاطها التخريبي حتى بعد قيام الجمهورية إلى أن قررت وزارة الداخلية بتاريخ ١١/٤/١٩٦٥م غلق جميع المحافل البهائية في العراق، ومصادرة موجوداتها ومحتوياتها من الكتب التي تروج للبهائية^{٥٦٢} ومن هذه الكتب التي كانت تحتفظ بها مديرية المخابرات التابعة لمديرية الأمن العامة عام ١٩٧٠م باللغة العربية والفارسية، وبلغات أخرى أجنبية نذكر العناوين الآتية^{٥٦٣}:

- ١ - كتاب الاقدس.
- ٢ - الدليل والإرشاد في لقاء رب العباد.
- ٣ - التبيان والبرهان - الجزء الأول والثاني تأليف أحمد حمدي.
- ٤ - ملكوت الاب السماوي تأليف فرجى قيل.
- ٥ - هذا ما وعد الرحمن موعود كل الأزمنة.
- ٦ - مشارق الأنوار.
- ٧ - اعتناق ماري ملكة رومانيا الديانة البهائية.

ومن الجدير بالملاحظة أن الوثائق تشير إلى أن تعاقب انتخاب الهيئات الإدارية للمحافل البهائية في العراق لم تخل أبداً من عضوية اثنين أو أكثر من اليهود الذي يكون أحدهما دائماً أميناً للصندوق ويشرف على حسابات المحافل البهائية الموجودة في بغداد والبصرة والموصل وديالى والسليمانية وكربلاء. ومن أبرز اليهود في هذه المحافل كان اليهودي البهائي سلمان دلوحى واليهودي البهائي داود طويق اللذين كانا تاجرين في بغداد^{١٠٩}.

والملاحظة الثانية التي أوردتها الوثائق هي أن الرأي القانوني الذي جاء به قرار التدوين القانوني المرقم ١٩٩٣/١٢/١٩م اعتبر جميع العقود الصادرة من المحفل البهائي المركزي باطلة. وأوضح أن البهائية ليست بمذهب ولا دين ويمكن إيجاز كفرهم بما يأتي:

١ - ادعى البهاء النبوة وقال لأتباعه أن ليس ثمة فرق بين دعوة (بهاء الله ودعوة النبي محمد).

٢ - ادعى بهاء الله نزول الوحي عليه وإن كتابه (الأقدس) موحى به من الله.

٣ - اعتبروا أيام صوم رمضان ١٩ يوماً والصلاة ثلاثة أوقات فقط بدون سجود يقرأون فيها جملاً من كتابهم الأقدس. كما أنهم يقسمون الميراث بالتساوي بين الذكر والانثى خلافاً للشريعة الإسلامية.

٤ - غيروا القبلة في صلاتهم من البيت الحرام إلى دار في محلة الشيخ بشار بجانب الكرخ سموها (كعبة البهائيين) يحجون إليها وإلى بيت (الباب) في شيراز الإيرانية^{١١٠}.

ويلاحظ أن المحافل البهائية التي قامت بترويج بعض الأفكار الصهيونية ومحاربة الدين الإسلامي خلال عقد الخمسينيات كانت كما يلي:-

أولاً: المحافل الروحانية للبهائيين في مدينة بغداد:

١ - المحفل الروحاني المركزي، ومقره في محلة السعدون في الدار المرقم ١/٢/٧٢ وتآلف من تسعة أعضاء.

٢ - المحفل الروحاني المحلي وتآلف من تسعة أعضاء.

٣ - المحفل الروحاني في الكاظمية وتآلف من تسعة أعضاء.

ثانياً : المحفل الروحاني في مدينة الموصل وتآلف من تسعة أعضاء.

ثالثاً : المحفل الروحاني في مدينة كركوك وتألف من تسعة أعضاء.

رابعاً : المحافل الروحانية للبهاثيين في لواء ديالى :

١ - المحفل الروحاني البهائي في بعقوبة وتألف من تسعة أعضاء.

٢ - المحفل الروحاني في قرية العواشق وتألف من تسعة أعضاء.

خامساً : المحفل الروحاني البهائي في البصرة وتألف من تسعة أعضاء^{٦٦}.

٤ - الصحافة الصهيونية:

لعبت الصحافة الصهيونية التي كانت تصدر في دول الجوار الجغرافي للعراق (تركيا وإيران) دوراً دعائياً واضحاً في بداية الخمسينيات لترويج منطق الدعاية الصهيونية القاضى بتهجير اليهود من خلال رصد ومتابعة الهجرة وتشجيع اليهود على خوض هذه التجربة، ومن أهم الصحف اليهودية التركية نجد في هذه الفترة الصحف الآتية :

١ - مجلة شالوم Salom وهي مجلة أسبوعية تصدر باللغة التركية والأسبانية.

٢ - مجلة شابات Sabat وهي مجلة أسبوعية تصدر باللغة التركية والأسبانية.

٣ - مجلة أتكيفا Atikva وهي مجلة أسبوعية تصدر باللغة التركية والأسبانية.

٤ - مجلة أورودا Oruada وهي مجلة أسبوعية تصدر باللغة التركية والأسبانية.

٥ - صحيفة إستانبول وهي صحيفة يومية تصدر باللغة الفرنسية.

٦ - صحيفة (صوت تركية) اليهودية وهي صحيفة يومية تصدر في إستانبول.

هذا بالإضافة إلى عدد من الصحف التركية ذات الميول اليهودية المعروفة بعدائها للعرب

وهي :-

١ - صحيفة حريت : وهي صحيفة يهودية الميول يمولها اليهود في تركيا.

٢ - صحيفة بنى إستانبول وهي يومية تصدر في إستانبول.

٣ - صحيفة صوت بوسطة وهي صحيفة يومية تصدر في إستانبول^{٦٧}.

أما الصحف الصهيونية الإيرانية التي كانت تسرب خلسة إلى اليهود في العراق فنجد في هذه الفترة الصحف الآتية:-

١ - صحيفة بنى آدم ويرأس تحريرها لقمان صالح كليمي.

٢ - صحيفة عالم يهود ويرأس تحريرها اليهودي يونس بستاني.

٣ - صحيفة دانيال ويرأس تحريرها يعقوب عربان .

٤ - صحيفة صدی إسرائيل ويرأس تحريرها موسى نهواری .

٥ - صحيفة مراد وطن ويرأس تحريرها قاضی مراد .

٦ - صحيفة نيسان وهي صحيفة شيوعية يرأس تحريرها اليهودی سمؤیل أنور .

ويشير كتاب السفارة العراقية في طهران إلى أن هذه الصحف تتلقى معونات مالية من الوكالة اليهودية في طهران^{١٦٣}.

ويمثل الشكل رقم (١٠) نماذج من هذه الصحف الصهيونية الإيرانية التي كانت تسرب إلى يهود العراق بشكل سرى أوائل الخمسينيات .

٥ - المدارس اليهودية:

تستمد التربية في أي مجتمع أصولها وأهدافها من الفلسفة السائدة في ذلك المجتمع ومن أهدافه ومقاصده، وحيث إن الصهيونية تستهدف وحدة (الشعب اليهودي) وحفظ (ذاتية الشعب اليهودي) عن طريق تغذية التعليم والتربية اليهودية بقيم التوراة المستندة إلى العهد الذي قطعه الرب مع إبراهيم بجعل نسله شعب الله المختار وإعطائه لهم أرض فلسطين وفق العهد الأزلی المقطوع بين الطرفين حسب ما جاء في أسطورة العهد القديم. لذا فإن الدعاية الصهيونية في العراق استمرت بالتأكيد على حقن التربية والتعليم حتى في أوائل عقد الخمسينيات لتحقيق الهدف الصهيوني الذي يتضمن تحريك العقيدة الدينية إلى برنامج سياسي. ولهذا حرص القائمون على هذه المدارس على تدريس التوراة والتلمود ومواد من الكتب المقدسة الأخرى لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية. ويرى الباحث أن المدارس اليهودية في العراق خلال فترة الخمسينيات قد أدت دوراً مهماً في نشر الدعاية الصهيونية من خلال تركيزها على إبراز الأهداف الصهيونية الآتية:-

١ - التمييز والاستعلاء على الآخرين:-

يرى الباحث أن للمدارس اليهودية في العراق دوراً مهماً في شحن النفس اليهودية بسمة التمييز على الآخرين والاستعلاء عليهم.

٢ - الشعور بالقوة والتفوق:

دعوت المدارس اليهودية خلال العقود المتعاقبة في النشء اليهودي الجديد ومن خلال أساطير التوراة تخيلاً بأن اليهود يمثلون القدوة والتفوق على الآخرين.

٣ - التفوق واعتزال الآخرين:

الانعزال عن الآخرين يقود في كثير من الأحيان إلى الجهل والسلوك الاجتماعي غير المتزن. حرصت الدعاية الصهيونية على إفهام اليهود أنهم شعب الله المختار الذي يجب ألا ينحط مستواه إلى مستوى الآخرين فيمتزج بهم ترفعاً وحفاظاً على الجماعة اليهودية من الدنس والانصهار.

٤ - الشعور بالاضطهاد:

ركزت الدعاية الصهيونية في العراق على موضوع تضخم الشعور بالاضهاد، ولعل (المزامير) أي الأناشيد اليهودية المنسوبة للنبي داود تفصح عن ذلك بصورة واضحة حيث جاء في بعضها ما يلي (ارحمني يارب فإنني متضايق صرت عاراً لجميع مضطهدى)^{١٦١}.

٥ - التمسك والاتحاد الداخلي:

وكنتيجة للشعور الدائم بالغربة وعداء الآخرين دون مبرر فقد عملت الدعاية الصهيونية في العراق على إبراز شعور لدى طلبة المدارس اليهودية بضرورة الاتحاد والتمسك مقابل الخطر الوهمي الذي يحيط بهم.

المبحث الثالث

أساليب ورموز الدعاية الصهيونية فى العراق اوائل الخمسينيات

أساليب الدعاية الصهيونية:

من أهم أساليب الدعاية الصهيونية فى العراق فى اوائل الخمسينيات نجد ما يأتى:-

١ - أسلوب إطلاق شائعات الخوف:

تعد الشائعات من أخطر الأساليب التى استخدمتها الحركة الصهيونية فى العراق لترويج منطق الدعاية الصهيونية فى اوائل الخمسينيات انطلاقاً من كونها (عملية نقل خير مرتبطة بواقعة أو رأى أو صفحة مختلفة من خلال الكلمة المسموعة الشفهية تعبيراً عن حالة معينة من حالات القلق أو الكبت الجماعى)^{١٦٥}. وقد أجرت وزارة الداخلية عام ١٩٥٠ تحقيقاً واسعاً حول انتشار بعض شائعات الخوف التى كانت تشير إلى حصول بعض الاعتداءات على يهود فى بعض اللوية والاقتضية والنواحي المختلفة من العراق، توصلت من خلاله إلى أنه لا يوجد لهذه الشائعات أى أساس من الصحة. وقد حرصت وزارة الداخلية على معالجة هذه الشائعات كالشائعة التى أشارت إلى حصول بعض الاعتداءات على اليهود فى قضاء عقرة الشايع إلى لواء الموصل خلال شهر تموز عام ١٩٥٠م،^{١٦٦} من خلال التوعية التى هى تعليم الجماهير وتربيتهم، حيث إنها نعلم لأنها توسع مداركهم وتزيد انفتاحهم على العالم وهى تربية لأن هدفها فى النهاية هو تغيير سلوكهم الانسانى.

٢ - الأسلوب الدينى:

فى وقت لاحق للحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٤٨م لعبت الدعاية الصهيونية فى العراق دوراً متميزاً فى تكريس منطقها الدعائى وبأسلوب دينى بصور احتلال الأراضى العربية فى فلسطين بأنه احتلال توراتى شرعى. وبموجب التوراة فإن ما يحتله اليهود خلال الحرب هو ملك لهم، وهى جزء من أرض الميعاد المقدسة التى أعطيت لليهود بقسم من الرب.

ביסוס זו לעצם דיעה פריער זיך דער קדוה פון פתח השל

	<p>מ"י</p> <p>מסמיעין</p> <p>על השקלים</p> <p>▼</p>	
---	---	---

מחצית השקל וקטחא דפסחא
 לסובח הישיבה הגדולה

"שפת אמת"

בעיה"ק ירושלים תובכ"א

אח"כ יקרי'ם! ביש טוט היינטיגס העלטה וברוך שם
 חתם בעצרת הישיבה בעין על עבודת הקדש - בשלח
 שנת איש ליקח וטובות לבבית'ם ביום נדבית ודבק
 לאור פון טענות'ם פון א ברייטע געברייטע פתח-לייזען געזעק

— ונזכרת זה תחברנו בזה כשר ושמה —

Address: High Rabbinical Yeshiva "SPATH EMET" P. O. B. 6089, JERUSALEM Palestine (ירושלם)

شكل رقم (٩)

صورة أحد المنشورات الصهيونية الصادرة في فلسطين مزينة بصورتين لمدينة
 صفد وطبريا يحث يهود العراق على التبرع لإحدى المؤسسات الصهيونية
 المصدر: وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٣/٢٩،
 موضوع الإضبارة: الدعاية الصهيونية.

ويمكن من خلال ملاحظة الشكل رقم (١١) أخذ فكرة واضحة عن استخدام الحركة الصهيونية للأسلوب الديني من خلال استغلال وسيلة المطبوعات التي كانت ترسل من فلسطين إلى العراق عن طريق مراسلات بين يهود العراق وأقربائهم ومعارفهم في فلسطين في أوائل الخمسينيات.

رموز الدعاية الصهيونية

لقد عملت الدعاية الصهيونية على الاتصال بالطائفة اليهودية عن طريق اللفظ أو الإشارة أو العمل الرمزي. وقد خلقت جواً من الإغراء بصرف النظر عن الهدف الذي ترمى إلى الاستمالة إليه خلال العقود المتعاقبة من تاريخ العراق الحديث. فالدعاية الصهيونية كانت لا ترمى إلى الإقناع بقدر ما ترمى إلى الأغتصاب النفس والسيطرة على سلوك أبناء الطائفة اليهودية في العراق. لذلك كانت هذه الدعاية قوية التأثير على النشء اليهودي الجديد والشباب اليهودي والجماعات اليهودية البسيطة التي لم تنل حظاً كافياً من التعليم والثقافة. وهكذا يمكن القول أن أهم ما يميز الدعاية الصهيونية خلال الخمسينيات هو أسلوب الإيحاء عن طريق استخدام الرموز التي أخذت في هذه الفترة معنى جديداً نظراً للماضي الذي تذكر به وللمستقبل الذي تعلن عنه وللحاضر الذي تكشف عن مطلب الدعاية الصهيونية لتحقيق الهدف الصهيوني. ومن أهم رموز الدعاية الصهيونية خلال هذه الفترة ما يأتي:

١ - الرموز الدعائية المصورة:

اعتمدت الدعاية الصهيونية في تأثيرها الدعائي لاستخدام هذه الرموز على ظاهرة التجسيد المادي للماتل الروحية وقد تمثلت فيما يأتي:-

صناديق التوراة:

وهي صناديق خشبية مغطاة بطبقة من الذهب أو الفضة يجرى تلميعها بين الحين والآخر تحفظ داخلها أسفار التوراة وتفتح لرواد الكنس اليهودية في المناسبات والأعياد. وترمز إلى الإجلال العميق الذي يكنه اليهود لأسفار التوراة ولارتباط يهود العراق بديانتهم^{١٧٢}.

تابوت العهد:

يتجلى حضور الله وسط إسرائيل بطرق مختلفة وكان تابوت العهد أحد الرموز الدعائية المصورة لهذا الحضور، وهو على وجهين في علبة من خشب أبعادها ٧٥ X ٧٥ X ١٢٥ سم فيها الوصايا العشر المكتوبة على الحجر^{٦٨}. وقد كان التابوت يرمز إلى المكان المقدس المتنقل الذي رافق اليهود من البداية حتى ارتحالهم من سيناء وصولاً إلى تشييد الهيكل في فلسطين.

المذبح:

ركزت الدعاية الصهيونية في العراق في أوائل الخمسينيات على المذبح الذي يرمز في الأصل إلى الأرض التي ابتاعها داود من العرب اليوسيين الكنعانيين الساكنين في القدس واتخذها مركزاً لتقديم الذبائح والقرابين اليهودية.

عصا المرشد:

ويحملها رجل الدين اليهودي (الحاخام) في المناسبات الدينية رمزاً لعصا هارون التي زرعت وبعد لحظات أثمرت لوزاً كما جاء ذكرها في سفر العدد^{٦٩}.

٢ - الرموز الدعائية المكتوبة:

استغلت الحركة الصهيونية في آواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات بعض الرموز الدينية لعزل اليهود عن المجتمع العراقي، توطئه لتهجيرهم. ومن أهم الرموز يأتي اهتمام الحركة الصهيونية في العراق بالوصايا العشر، وهي قسم من شريعة موسى. ثلاث منها من الأوامر وسبع منها من النواهي. وتشير وثائق وزارة الداخلية إلى أن بعض الشباب اليهود كانوا يتطوعون أوقات الصلاة لتوزيع هذه الوصايا المطبوعة على شكل منشورات صغيرة بحجم كتاب الجيب على المصلين في الكنس اليهودية، والتي تتضمن وصايا موسى العشر الآتية:^{٧٠}

١ - لا يكن لك آلهة أخرى أمامي. لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة ما مما في

السماء من فوق، وما في الأرض من تحت، وما في الماء من تحت الأرض.

٢ - لا تسجد لهن ولا تعبدنهم. لأنني أنا الرب إلهك إله غيور أفتقد ذنوب الآباء في

الابناء فى الجيل الثالث والرابع من مبعضى، واصنع إحساناً إلى محبى وحافظى وصاياى.

٣ - لا تنطق باسم الرب إلهك لأن الرب لا يرى من ينطق باسمه باطلاً.

٤ - اذكر يوم السبت لتقدسه. ستة أيام تعمل وتصنع جميع عملك، وأما اليوم السابع ففيه سبت الرب إلهك. لا تصنع عملاً مانت وابنك وعبدك وامتك وبهيمنتك ونزيلك الذى داخل أبوابك لأن فى ستة أيام صنع الله السماء والأرض والبحر وكل ما فيها واستراح فى اليوم السابع لذلك بارك الله يوم السبت وقده.

٥ - أكرم أباك وامك لكى تطول أيامك فى الأرض التى يعطيك الرب إلهك.

٦ - لا تقتل

٧ - لا تزنى

٨ - لا تسرق

٩ - لا تشهد على قريبك شهادة زور

١٠ - لا تشته بيت قريبك، لا تشته امرأة قريبك ولا عبده ولا أمته ولا ثوره ولا

حمارة ولا شئ مما لقريبك.

٣ - الرموز الدعاية الحركية:

تشير وثائق وزارة الداخلية إن بضع اليهود الذين كانوا يمتلكون عدداً من دور السينما فى بغداد، قد استطاعوا إدخال بعض الأفلام الأمريكية التى أخرجها يهود وأنتجتها شركات كبرى، لم يكن موضوعها دينياً بل يلتقى وهدف الصهيونية فى استخدام بعض القصص التوراتية كرموز دعاية حركية تبهر المتفرج بالقصة والملابس والديكورات التاريخية، والمعارك العنيفة، وتعطى انطباعاً متميزاً لليهود فى العالم وعبر مر العصور وبشكل غير مباشر. كالفيلم الذى منعت عرضه مديرية الدعاية العامة فى كانون الثانى ١٩٥٠م والذى كان من أخرج سيسيل دى ميل، وكان بعنوان شمشون ودليلة^{٧١}.

وقد استفاد بعض الصهاينة من رجال الدين اليهودى فى توظيف بعض الرموز الدعاية الحركية الصهيونية. إذ تعد اليد مع الكلمة من أوقع الوسائل التعبيرية فى لغة الإنسان. إنها بذاتها ترمز إلى قدرة اليهودية على فعل أى شئ^{٧٢}.

(هوامش الفصل الخامس)

- ١ - صادق حسن السوداني: النشاط الصهيوني في العراق ١٩١٤ - ١٩٥٢م، بغداد، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠م، ص ١٨٦
- ٢ - حنا بطاطو: العراق - الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية، الكتاب الأول، ترجمة عفيف الرزاز، بيروت، مؤسسة الأبحاث العربية ١٩٩٠م، الطبعة الأولى، ص ٢٨٥
- ٣ - وزارة الخارجية: الدائرة الاقتصادية، رقم الإضبارة ق/١٩٧/١٢٩/١٠٠، موضوع الإضبارة معاملات سفر اليهود إلى الخارج، كتاب وزارة العدلية المرقم ق.س/ ١٢٧ في ٢١/٢/١٩٥٠م إلى سكرتارية مجلس الوزراء العامة ونسخة منه إلى وزارة الخارجية.
- ٤ - وزارة الخارجية: الدائرة الاقتصادية، رقم الإضبارة ق/١٩٧/١٢٩/١٠٠ موضوع الإضبارة معاملات سفر اليهود إلى الخارج، كتاب المفوضية الملكية العراقية في بيروت المرقم ٣٤٢/٦/٥ في ٢٤/٦/١٩٥٠م إلى وزارة الخارجية في بغداد.
- ٥ - الوقائع العراقية: العدد ٢٨١٦، السنة الثامنة والعشرون، الخميس ٩ / آذار / ١٩٥٠م ص ١
- ٦ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٨٠ / ٥٤ / القسم الأول، موضوع الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٤٨١ في ١٢/٢/١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.
- ٧ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٨١ / ٥٤ / القسم التاسع، موضوع الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب ديوان مجلس الوزراء المرقم ١٧٩٧ في ١٥/٤/١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.
- ٨ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٨٠ / ٥٤ / القسم الثالث، موضوع الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب وزارة الدفاع دائرة الأركان العامة المرقم د/٢٠٢ / ٤ / ب / ١١٦ في ٢٦ /

آذار / ١٩٥٠ م إلى وزارة الداخلية.

٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٦٣/٥٤ القسم الأول، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب وزارة الخارجية رقم ق/١٠٠/١/١ في ١٩٤٣/١/٩ م إلى وزارة الداخلية.

10 - USNA: The Middle East - Iraq 1925, 1945, Re II - 4.

١١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٦٣/٥٤ القسم الأول، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب السفارة العراقية في لندن رقم د/٣٤٩/٣٤٩/٦٠٠ في ١٩٤٥/١/٣٠ م إلى مديرية الدعاية العامة.

١٢ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية، رقم الإضبارة ش/١٢٠/١٢٠/١٠٠، كتاب وزارة الخارجية إلى الديوان الملكي المرقم ع/١٢٠/١٢٠/١٠٠/٦٤٩٥ في ١٩٤٤/٧/١٩ م

١٣ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية ١٩٤٩ م، رقم الإضبارة ع/٥٢٠٢/٢١٠١/١٣، موضوع الإضبارة شكوى إسرائيل من معاملة يهود العراق. كتاب السفارة العراقية في لندن المرقم ٢٤٩ في ٢٨ تشرين الأول/١٩٤٩ م إلى وزارة الخارجية.

١٤ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية ١٩٥٠، رقم الإضبارة ش/٢٩٩/٢٩٩/٤، موضوع الإضبارة هروب اليهود إلى إيران، كتاب القنصلية الملكية العراقية في خوزستان المرقم س/٢/٤ في ١٩٥٠/١/١٣ م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

١٥ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية ١٩٥٠ الإضبارة السابقة كتاب السفارة العراقية في طهران ٣/٣٥ د في ١٩٥١/٩/٤ م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

١٦ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضبارة ٦٣/٥٤ القسم الثالث، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب مديرية الشرطة العامة شعبة التحقيقات الجنائية المرقم ش.خ/١٠٣ في ١٩٥٠/١/٨ م

إلى وزارة الداخلية.

١٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٣٧/٥٠، موضوع الإضرابة عدم منح سمة دخول الصهيونيين إلى العراق، كتاب السفارة العراقية في طهران إلى وزارة الخارجية في بغداد المرقم س/٣/د/١٢ في ١٠/١/١٩٥٥م

١٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٣٣٧/٥٠، موضوع الإضرابة عدم منح سمة دخول الصهيونيين إلى العراق، كتاب وزارة الدفاع دائرة الأركان العامة المرقم د/٢٠٢/٤ ب/٥١٩ في ٦ / أيلول / ١٩٤٩م إلى السكرتير العام لمجلس الوزراء.

١٩ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية ١٩٥١، رقم الإضرابة ش/١٧٥/١٧٥/٤، موضوع الإضرابة اليهود وعملاء إسرائيل في طهران، كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/٩٠٤ في ٢٧/١٢/١٩٥١م إلى وزارة الخارجية. وكذلك كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/٥٣٩ في ٧/٧/١٩٥٢م الموجه إلى وزارة الخارجية في بغداد.

٢٠ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية، رقم الإضرابة ش/١٥٨٩/٥٥٥/٤، موضوع الإضرابة تسرب اليهود العراقيين إلى إيران - كتاب وزارة الخارجية المرقم ش/١٥٨٩/٥٥٥/٤ في ١٦/٧/١٩٤٨م إلى وزارة الداخلية.

٢١ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة، الشعبة الشرقية، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم ش/١٥٨٩/٥٥٥/٤ في ٩/٩ تشرين الأول/١٩٤٨م إلى المفوضية الإيرانية الإمبراطورية في بغداد.

٢٢ - وزارة الخارجية: الدائرة الاقتصادية، رقم الإضرابة ق/١٦٧/١٦٧/١٠٠، موضوع الإضرابة تهريب اليهود إلى إيران، كتاب وزارة الخارجية المرقم ق/١٦٧/١٦٧/١٠٠ في ٥/٥/١٩٥١م إلى وزارة الداخلية.

٢٣ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضرابة ٦٣/٥٤ القسم الثانى،

موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب مديرية الشرطة العامة إلى وزارة الداخلية المرقم ش/ ٢٠٠ / ٨/ ٣/ ١٩٤٩م

٢٤ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضبارة ٥٤/ ٦٣ القسم الرابع، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب وزارة الداخلية مديرية الحقوق إلى وزارة العدلية المرقم ق.س/ ٩٩٥ في ٢١/ ٦/ ١٩٥١م

٢٥ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضبارة ٥٤/ ٦٣ القسم الثاني، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب وزارة الداخلية إلى مديرية الشرطة العامة المرقم ق.س/ ١١٤٧ في ٢١/ ٥/ ١٩٤٩م

٢٦ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٥٤/ ٣٢ القسم الرابع، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب رئاسة الطائفة الإسرائيلية في البصرة، المرقم ١٣٠ في ٢٧/ ٣/ ١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

٢٧ - أندرو ولسلي كوكبيرن: علاقات خطر - خفايا الروابط الوثيقة والنشاطات والاستخباراتية الأمريكية والإسرائيلية، ترجمة محمود العابد وعماد جولاف، عمان، الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٩١م، ص ٤٠

٢٨ - توم سيفغ: الإسرائيليون الأوائل ١٩٤٩م، ترجمة خالد عايد وآخرون، نيقوسيا (قبرص)، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٨٦م، الطبعة الأولى، ص ١٧٦

٢٩ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٥٤/ ٨١ القسم الأول، موضوع الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية الشرطة العامة إلى وزارة الداخلية المرقم ١٦٧٣ في ٩/ نيسان/ ١٩٥٠م

٣٠ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضبارة السابقة، الكتاب السابق، ص ٢
31- Middle East International, How the Iraqi Jews Came to Israel, No. 19, January - 1973, P. 19.

٣٢ - عبد الرزاق الحسني: تاريخ الوزارات العراقية، الجزء الثامن، بيروت مطبعة دار الكتب، ١٩٧٨م، الطبعة الخامسة، ص ٢٠٩

٣٣ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضبارة ٨٩/٢٦، موضوع الإضرابة التجسس لصالح إسرائيل، كتاب السفارة العراقية في القاهرة، المرقم ١١/٢/٧٦١ والمؤرخ في ١٣/١٠/١٩٥٤م الموجه إلى وزارة الخارجية حول تفاصيل اكتشاف شبكة الجاسوسية الإسرائيلية.

٣٤ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، الإضرابة السابقة، كتاب مدير شرطة لواء بغداد/ المرقم ٢٧٧٧ في ٩/١١/١٩٥٤ الموجه إلى مدير الشرطة العام.

٣٥ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضرابة ٨٩/٢٦، موضوع الإضرابة التجسس لصالح إسرائيل، كتاب وزارة الخارجية المرقم ق.س ١/٩٠١/٩٠١ في ٢٠/١/١٩٥٣م الموجه إلى وزارة الداخلية.

٣٦ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية، رقم الإضرابة ش/١٧٥/١٧٥/٤ لسنة ١٩٥٢م، موضوع الإضرابة حرب اليهود إلى إيران كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/١٩٥ في ٦/٣/١٩٥٢م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

٣٧ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية العامة - الشعبة الشرقية، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المرقم ق.س/ ٧٨٥ في ٢٨/٤/١٩٥٢ إلى مديرية الشرطة العامة ونسخة منه إلى وزارة الخارجية.

٣٨ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ١٣٧/٥٠، موضوع الإضرابة عدم منح سمة دخول الصهيونيين إلى العراق، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ١٩٢٠ في ٢٢/٤/١٩٥٢م إلى وزارة الداخلية.

٣٩ - قدم المدرجة أسمائهم اذناه طلبات لإسقاط الجنسية العراقية عنهم وهم:

المحكمة الموسوية في بغداد:

الرئيس الهاخام يهوشع موسى حشيل

المحكمة الموسوية في البصرة:

الرئيس الهاخام حشيل حوكي

عضو أصلى الخاخام موسى خضورى دالى

عضو أصلى المعلم حسقلل يوسف

عضو احتياطى المعلم موسى عزره مائير

عضو احتياطى المعلم يعقوب روفائيل

المحكمة الموسوية فى الموصل:

الرئيس الخاخام سليمون برزاتى

عضو أصلى الخاخام يحيى رحيم

عضو أصلى الخاخام عزره موسى

عضو احتياطى الخاخام يحيى روبين

عضو احتياطى الخاخام عبد إبراهيم

لمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع انظر :-

- وزارة الداخلية: القلم السرى رقم الإضبارة ٨٠/٥٤ القسم الثانى، موضوع

الإضبارة أسقاط الجنسية العراقية عن اليهود، كتاب وزارة العدلية المرقم ق.س ١٩٧

فى ١٩/٣/١٩٥١م إلى وزارة الداخلية.

٤٠ - وزارة الدفاع: محاكمات المحكمة العسكرية العليا الخاصة، الجزء الخامس

١٩٥٩، القضية الخامسة عشر، إفادة المتهم توفيق السويدى، ص ٢٠١

٤١ - وزارة الخارجية: الدائرة العربية، رقم الإضبارة ع ٣٠٨٧/٣٠٨٧/١٣، موضوع

الإضبارة اضطهاد اليهود فى العراق، برقية واردة من السفارة العراقية فى لندن

إلى وزارة الخارجية فى بغداد يوم ١٨/٥/١٩٥٠م

٤٢ - د. عبد القادر ياسين: الهجرة اليهودية، مجلة مركز الدراسات الفلسطينية،

العدد ٢٦ شباط ١٩٧٨م، ص ٣٠ - ٣١

٤٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٨١/٥٤ القسم ١٥، موضوع

الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق،

كتاب مديرية شرطة السفر والجنسية المرقم ٦٦٣ فى ١٥/٥/١٩٥٤م إلى مديرية

الشرطة العامة .

٤٤ - تشير معلومات مديرية الجنسية والأحوال المدنية العامة - وحدة وثائق اليهود إلى أن عدد اليهود المحتفظين بالجنسية العراقية بموجب صحائف الأعمال الخاصة بهم لعام ١٩٩٤م بلغ (١٠٥) كان من بينهم (٥١) من الذكور و(٥٤) من الإناث. وبلغ عدد كبار السن منهم (٦٤) شخصاً فيما توزع الباقون على المهن والوظائف الآتية: طبيب عدد (١) طبيب عدد (١) طلبة أسنان عدد (١) معلم مدرسة عدد (٢) مهندس عدد (١) موظف الطائفة عدد (٤) دلال أراضى عدد (١) تاجر عدد (٤) عامل خياطة (١) سائق أهلى عدد (١) محامى (١) صائغ (١) صاحب مطبعة (١) معمل حدادة (١) أما البقية منهم أصحاب عقارات.

٤٥ - صحيفة اليقظة: العدد الصادر بتاريخ ١٩/٤/١٩٤٩م

٤٦ - صحيفة اليقظة: العدد الصادر بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٤٩م

٤٧ - إسحاق بارموشية: الخروج من العراق - ذكريات عام ١٩٤٥ - ١٩٥٠م، القدس منشورات مجلس الطائفة السفارادية، ١٩٧٥م، ص ٣٠٨

٤٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٣٢/٥٤ القسم الرابع، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية شرطة لواء بغداد المرقم ٧٢٨ فى ١٣/٤/١٩٥٠م إلى متصرف لواء بغداد مع مرفقاته صورة المنشور باللغة العربية.

٤٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب معاونية الشعبة الخاصة المرقم ٨٧ فى ١٣/٤/١٩٥٠م إلى مديرية شرطة لواء بغداد.

٥٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، المصدر السابق.

٥١ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٥٤٧، موضوع الإضبارة نادى الأخوة فى بغداد (منطقة المسبح)، كتاب مديرية الأمن العامة ٦٤٤٥ فى ١٦/٧/١٩٥٨م إلى قائد القوات العسكرية العام.

٥٢ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٦١٣٣، موضوع

الإضبارة نادى الليونز فى بغداد، كتاب مديرية الامن العامة المرقم ٩٥٦٥ فى ٩/١١/١٩٥٨م إلى وزارة الداخلية.

٥٣ - مديرية الامن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م/٦، موضوع الإضبارة الماسونية فى العراق، دعوة لحضور اجتماع المحفل الماسونى بتاريخ ١/٧/١٩٥٤م
٥٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٤/٤١، موضوع الإضبارة الجمعيات الماسونية، كتاب مديرية أمن منطقة البصرة المرقم ٤٢٢٧ فى ١٧/٨/١٩٥٨م إلى متصرف لواء البصرة.

٥٥ - مديرية الامن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م/٦، موضوع الإضبارة الماسونية فى العراق، وثيقة بعنوان المبادئ الأساسية للماسونية فى العراق.

٥٦ - وزارة الداخلية: مديرية المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضبارة ٨/٣/١٧، موضوع الإضبارة البهائية فى العراق، تقرير جريدة الاستخبارات السياسية للمجلد (٣٠) العدد (١٣) فى ٢٧ / آذار / ١٩٥٠م عن اجتماع البهائيين فى الموصل بتاريخ ١٩/٣/١٩٥٠م ص ١٤ - ١٥

٥٧ - مديرية الامن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م/٤٦، موضوع الإضبارة البهائية، كتاب وزارة الداخلية - مديرية الداخلية العامة إلى رئاسة ديوان الرئاسة المرقم فى س/٤٢٢ ١٠ فى ٢٤ / ١٠ / ١٩٧٠م

٥٨ - مديرية الامن العامة: القيود السرية س م/٢٨، موضوع الإضبارة البهائيون، قائمة بأسماء الكتب البهائية.

٥٩ - مديرية الامن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م/٤٦، موضوع الإضبارة البهائية، كتاب مديرية الامن العامة ش م/٥ فى ٣/٨٩٣ فى ٢٦/٣/١٩٧٢م إلى وزارة الداخلية.

٦٠ - مديرية الامن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة، س م/٤٦، موضوع الإضبارة البهائية، كتاب مديرية الامن العامة ش م/٥ فى ٣/٨٩٣ فى ٢٦/٣/١٩٧٢م إلى وزارة الداخلية ص ١ - ٢

٦١ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضرابة س م/٢٨، موضوع الإضرابة البهائيون، كتاب مديرية الأمن العامة - المخابرات العامة المرقم ٣٦٥ في ٩/٣/١٩٦٥ م إلى وزارة الداخلية.

٦٢ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ٥٣/١٦٣، موضوع الإضرابة مراقبة المطبوعات، كتاب وزارة الخارجية المرقم د/٥٣٦/٥٣٦/٦٠٠ في ٢٠/١١/١٩٥١ م إلى مديرية الأمن العامة.

٦٣ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية/ شعبة الدعاية، رقم الإضرابة د/ ١٩٠/ ١٩٠/ ٦٠٠، موضوع الإضرابة الجرائد الصهيونية في إيران، كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/٤٨ في ٢٦/٥/١٩٥٢ م

٦٤ - ساسون مردخاي موسى: سفر الزمائر لداود، بغداد، مطبعة بيجور، ١٨٩٢ م المزمور الثلاثون ص ١٤٠ (باللغة العبرية، ترجمة هذه الصفحة لأغراض هذا البحث من قبل الدكتور طالب القريشي).

٦٥ - د. حامد ربيع: مقدمة في العلوم السلوكية، دمشق، دار الجليل للطباعة والنشر والخدمات الإعلامية، ١٩٨١ م، الطبعة الثانية، ص ١٩٧

٦٦ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ٥٤/٨ القسم الثاني، موضوع الإضرابة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٣٣٨٤ في ١٣/ تموز ١٩٥٢ م إلى وزارة الداخلية.

٦٧ - إسحاق بارموشية: بيت في بغداد، القدس، رابطة الجامعيين اليهود النازحين من العراق، ١٩٨٣ م، ص ٣١١

٦٨ - الكتاب المقدس: سفر التثنية، الإصحاح العاشر، الآية (١ - ٥).

٦٩ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضرابة ٤٢١، موضوع الإضرابة الجمعيات الصهيونية في العراق، كتاب مديرية الأمن العامة المرقم ١٩٦٠ في ٢٣ / ٢ / ١٩٥٠ م إلى وزارة الداخلية.

٧٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٣/٢٩ القسم الثانى، موضوع الإضبارة الدعاية الصهيونية، منشور صغير بعنوان وصايا الله العشر مرفقات كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ١٠ /٧ فى ١٠ /٢٣ /٢ /١٩٥٠ الموجه إلى وزارة الداخلية.

٧١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم ١٦٢/٥٣، موضوع الإضبارة مراقبة الرقوق السينمائية، بيان مديرية الدعاية العامة المرقم ١٩٦٤ فى ١٠ /٢٣ /١ /١٩٥٠ م تتضمن منع فيلم شمشون ودليلة من إخراج سيسيل دى ميل.

٧٢ - الكتب المقدس: سفر الخروج الإصحاح ١٤ الآية ٣١، وسفر الزامير الإصحاح ١٩ الآية ٢

خاتمة

حاولنا فيما تقدم أن نتابع النشاط الدعائي الصهيوني للحركة الصهيونية في العراق للفترة الممتدة من عام ١٩٢١م حتى عام ١٩٥٢م ذلك العام الذي شهد نهاية عملية تهجير يهود العراق إلى (إسرائيل) ولن نقوم بتلخيص با عرضناه في ثنايا الفصول السابقة مرة أخرى في هذه الخاتمة، ولكننا فقط نود أن نؤكد بعض المعاني التي ربما تكون قد تاهت في خضم البحث وفي رحمة الوثائق والجداول والأشكال والمعلومات التاريخية وهي ما يأتي :-

١ - حاولت هذه الدراسة أن تكشف جوانب النشاط الدعائي للحركة للصهيونية في العراق خلال فترة تاريخية مهمة هي فترة الحكم الملكي في العراق لغة وأسلوباً وتخطيطاً وتكتيكاً واضحة اللبنة الأولى لما سيأتي بعدها من دراسات وبحوث.

٢ - إن قيام الحكم الوطني في العراق وتنصيب الأمير فيصل بن الحسين ملكاً على العراق في آب ١٩٢١م، قد أعطى فرصة تاريخية للحركة الصهيونية في العراق. وقد دفع النشاط الدعائي الصهيوني إلى الأمام، بفعل الجو العام السائد في هذه الفترة ومحاولات الملك فيصل لإطلاق الحريات، وإرساء مبادئ المساواة بين الأقليات الدينية والعرقية في العراق. وكذلك نظرة الملك إلى اليهود كونهم عاملاً مساعداً لبناء الدولة وتطور العراق بسبب ثقافتهم الحديثة وإتقانهم للغات الأوروبية. لذلك نجد أن وزير المالية في الوزارة الأولى كان يهودياً وهو (ساسون حقييل) كما كان عدد أعضاء البرلمان من اليهود ستة أعضاء. وكان مدراء الوزارات المختلفة أو مساعدهم كوزارة المالية والبرق والبريد ومديرية السكك الحديدية ومديرية الكهرباء والمحاكم العليا من يهود العراق.

٣ - استهدفت الدعاية الصهيونية في العراق كما تشير فصول هذه الدراسة جمهوراً صغيراً كان عبارة عن طائفة يهودية تعتبر من أقدم الطوائف اليهودية في العالم، وعلى الرغم من صغر حجم هذا الجمهور نسبة إلى المجتمع العراقي إلا أن اليهود كان يشكلون جزءاً مهماً من هذا المجتمع، وعلى وجه التحديد مجتمع المدن التجارية الكبرى مثل بغداد والبصرة والموصل، وقد لعبوا دوراً مهماً في الحياة الاقتصادية للعراق وخاصة في مجالي

٤ - لقد كانت مرحلة الثلاثينيات من هذا القرن مرحلة حرة في حياة يهود العراق نتيجة لتطور الموقف الرسمي والشعبي المناهض للصهيونية، وانسداد بعض اليهود باتجاه الشيوعية بسبب تنامي الشعور بالخوف الذي زرعه الحركة الصهيونية في نفوس يهود العراق بتأثير الدعاية الصهيونية في الخارج واستخدامها أسلوب الحملات الصحفية المعادية للعراق في أواسط الثلاثينيات حيث شنت الصحافة الصهيونية الصادرة في فرنسا وبريطانيا والهند ومصر ولبنان خلال هذه الفترة حملات صحفية ضد العراق تحت ذريعة اضطهاد اليهود في العراق.

٥ - اهتمت الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات والثلاثينيات والأربعينيات مروراً بأوائل الخمسينيات بموضوع هجرة اليهود إلى فلسطين من خلال الاهتمام بوسائل دعاية مهمة كان من أبرزها المدارس اليهودية، الجمعيات الصهيونية، الصحافة اليهودية، المحافل الماسونية، المحافل البهائية، الكتب والمطبوعات الصهيونية، المجالس اليهودية. وقد ركزت هذه الدعاية على استخدام أداتين من أدوات الإقناع المباشر هما المدرسة اليهودية والحاخام اليهودي مستغلة في ذلك ميل يهود العراق إلى الدين، وقد استثمرت بعد ذلك الأسلوب الديني في عرض أفكار الدعاية والتركيز من خلال المدرسة اليهودية على تعليم المادة الدينية العبرية باعتبارها المسيطر الأساسي على جميع صور النشاط الصهيوني أمام الاهتمام الثاني للدعاية الصهيونية في العراق. فقد عبر عنه الاهتمام برجل الدين اليهودي كونه المستول عن التثقيف والتعلم اليهودي.

٦ - استخدمت الدعاية الصهيونية في العراق أساليب دعائية ورموزاً صهيونية عديدة تشابه بعضها عبر تعاقب السنين في العشرينيات والثلاثينيات والأربعينيات وأوائل الخمسينيات وقد أخذت نهجاً واحداً في الاعتماد على استثارة عواطف يهود العراق باتجاه الهجرة إلى فلسطين أكثر من اعتمادها على التحليل واستقراء الأفكار. حيث تميزت لغة الدعاية الصهيونية في العراق بأنها كانت قريبة من لغة الشعراء التي تتميز بالإيحاء أكثر مما تتميز بالوضوح المنطقي.

٧ - اهتمت الدعاية الصهيونية في العراق - كما أوضحت الفصول السابقة في هذه الدراسة - بتهيئة الأوضاع الحرجة ليهود العراق من خلال إبراز نشاط المنظمات الصهيونية السرية العاملة في العراق. كذلك التركيز على الحملات الصحفية التي كانت تشنها الأوساط الصهيونية خارج العراق في أواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات لنشوية صورة العراق والحكومة العراقية أمام الرأي العام العالمي، وذلك لأن مخططيها كانوا على وعى كبير بمدى حساسية إثارة الرأي العام العالمي نحو موضوع اضطهاد اليهود، لأن الذهن الغربي كان يفتن بفعل وتأثير الدعاية الصهيونية ذكريات خاصة عن حملات اضطهاد اليهود في العالم، وهو العامل الذي غذته الحركة الصهيونية العالمية وضخمته بشكل كبير ومن اللحظة التي أصبح أبناء الطائفة اليهودية في العراق ضحية لها يمكن أن نستنتج أن تهجير يهود العراق قد تم نتيجة لنشاط دعائي صهيوني مكثف.

٨ - لقد تعرضت الطائفة اليهودية في العراق نتيجة النشاط الدعائي الصهيوني إلى عملية اقتلاع رهبة حيث جرى في أوائل الخمسينيات وحتى عام ١٩٥٢م تهجير (١٠٩,٣٠١) شخصاً تراحموا على مراكز التسجيل لإسقاط الجنسية العراقية. لا لأنهم صهاينة، أو لأنهم رأوا في (إسرائيل) نجسداً لأمانيتهم، أو بسبب قدسية هيكل سليمان في نظرهم أو العودة إلى أرض الميعاد، وليس لأنهم شرقيون طامعون في مجتمع أكثر تحضراً، بل لأنهم تعرضوا لنشاط دعائي صهيوني مكثف ولم يبق سوى (٤٤٦٠) شخصاً استطاعوا مواجهة هذا النشاط والبقاء في العراق في نهاية عام ١٩٥٢م وبرز في الوقت الحاضر تأثير عملية التهجير هذه في اضمحلال هذه الطائفة إلى الحد الذي سجل آخر رقم لعدددهم حتى عام ١٩٩٤م وهو (١٠٥) أشخاص فقط.

المصادر والمراجع

أولاً: الوثائق العراقية غير المنشورة

أ- وثائق وزارة الداخلية:

١ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٢م، رقم الإضبارة ٦/ب/٨، موضوع الإضبارة الجمعية الصهيونية، كتاب مدير الشرطة العام المرقم ٧٩١٢ فى ٦/٢١/١٩٢٢م إلى وزارة الداخلية.

٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٢م، الإضبارة السابقة، كتاب مدير الشرطة العام إلى وزارة الداخلية من أحد المواطنين المرقم ٧٩٦٧ فى ٢٠/٧/١٩٢٢م

٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٦/٧، موضوع الإضبارة نادى لورا خضورى. اللائحة الداخلية لتأسيس نادى لورا خضورى، وثيقة رقم ٧

٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٩م، رقم الإضبارة ٦/ب/١٣، موضوع الإضبارة الجمعية الخيرية الإسرائيلية فى الموصل، كتاب متصرفية لواء الموصل المرقم ٩١٤٥ فى ٢٨/٧/١٩٢٩م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته النظام الاساسى للجمعية الخيرية الإسرائيلية فى الموصل.

٥ - وزارة الداخلية: مديرية الجمعيات، رقم الإضبارة ٦/أ/٤، موضوع الإضبارة نادى الزوراء، النظام الداخلى لنادى الزوراء، كراس مطبوع فى مطبعة السلام فى بغداد عام ١٩٢٨م

٦ - وزارة الداخلية: مديرية الجمعيات، رقم الإضبارة ٦/٢٠، موضوع الإضبارة أسماء الجمعيات المجارة من قبل وزارة الداخلية حتى يوم ٨/٨/١٩٥٠م

٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، موضوع الإضبارة الجمعيات الماسونية، رقم الإضبارة ٤٦/١٤، بطاقة دعوة لحضور أحد الاجتماعات لمحفلى ما بين النهرين كتب عليها تفاصيل تأسيس هذا المحفل وقائمة بأسماء رؤساء المحفل المتعاقبين خلال السنوات ١٩١٨ - ١٩٣٧م

- ٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، موضوع الإضرابة الجمعيات الماسونية، رقم الإضرابة ١٤/٤١، كتاب مستشار وزارة الداخلية الرقم A/1523 بتاريخ 30/9/1922 إلى مستشار البصرة.
- ٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ١٤/٤١، موضوع الإضرابة الجمعيات الماسونية كتاب المستشار القضائي بوزارة العدل (ن.ج. ديفيدسن) إلى وزارة العدل بتاريخ ١٠/١٠/١٩٢٢م
- ١٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة حضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى كتب عليه تفاصيل حول تأسيس هذا المحفل وقائمة بأسماء رؤساء المحفل المتعاقبين خلال السنوات ١٩٢٢ - ١٩٢٧م
- ١١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى بتاريخ ١٠/٣/١٩٢٦م
- ١٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، كتاب سكرتارية المندوب السامى فى العراق إلى مستشار وزارة الداخلية فى ١٩/٦/١٩٢٥م
- ١٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى بتاريخ ١٠/١/١٩٣٨م
- ١٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، بطاقة دعوة لحضور أحد اجتماعات المحفل الماسونى بتاريخ ١٥/تشرين الثانى/١٩٤٥م
- ١٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ١٤/١٤، موضوع الإضرابة النشاط الصهيونى، كتاب مدير التحقيقات الجنائية إلى مدير الشرطة العام الرقم ٤٦٠٩ فى ٢٤/١١/١٩٥٤م، موضوعه التجسس الصهيونى.
- ١٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٩، رقم الإضرابة ٦٤/١/٤٤، موضوع الإضرابة مجلة المصباح، كتاب مديرية المطبوعات إلى صاحب مجلة المصباح المرقم ٤٨٦ فى ٦/٦/١٩٢٩م
- ١٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨، رقم الإضرابة ٥٤/١/٤٤، موضوع

الإضرارة مجلة الحاصد لأنور شاذول، كتاب مديرية المطبوعات المرقم ٧١٦ فى ١٠/٢٨/١٩٢٨م إلى صاحب مجلة الحاصد.

١٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨، الإضرارة السابقة، كتاب مديرية المطبوعات المرقم ٤٨٧ فى ٦/٦/١٩٢٩م إلى صاحب مجلة الحاصد.

١٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨، الإضرارة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المرقم ٦١٩ فى ٧/٧/١٩٣٠م إلى صاحب مجلة الحاصد.

٢٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٨، الإضرارة السابقة، كتاب مديرية الدعاية والنشر المرقم ٨٢٠ فى ١٠/كانون الأول/١٩٣٦م إلى صاحب مجلة الحاصد.

٢١ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٣، رقم الإضرارة، ٦٣/٤٠ موضوع الإضرارة مراسلات تتعلق بيهود العراق وفلسطين، كتاب مديرية الشرطة العامة رقم ٧٩٦٣ فى ٢٠/تموز/١٩٢٣م إلى وزارة الداخلية.

٢٢ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضرارة ٣٩/٦، موضوع الإضرارة المظاهرات والأحزاب ضد الصهيونيين من أجل فلسطين، كتاب متصرف لواء بغداد إلى وزارة الداخلية المرقم ٤٨٠ فى ٨/٢/١٩٢٨م

٢٣ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، شرطة العراق، الجريدة السياسية المجلد ١٧، الأعداد (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠).

٢٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى ١٩٢٩، رقم الإضرارة ٤٤/١/١٦، موضوع الإضرارة صحيفة هاتسيفرا الصهيونية الصادرة فى وارشو.

٢٥ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضرارة ٣٩/٦، موضوع الإضرارة الاجتماعات والمظاهرات والأحزاب ضد الصهيونيين من أجل فلسطين، كتاب متصرف لواء بغداد إلى وزارة الداخلية المرقم ١١٠٧١ فى ٣١/٨/١٩٢٩م ومرفقاته نسخة من النشيد الصهيونى باللغة العربية.

٢٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرارة ٤١/٣، موضوع الإضرارة العطل الرسمية، جريدة الوقائع العراقية العدد ٩٨٧ الصادر فى ٢٧/٥/١٩٣١م

- ٢٧ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضراب ٣/٢٩، موضوع الإضراب الدعاية ضد اليهود، كتاب متصرفية لواء بغداد المرقم ٣٤٧٨ في ٢٨/٢/١٩٣٥ إلى هارون ساسون معلم إلباهو ناحوم.
- ٢٨ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضراب السابقة، كتاب مديرية البرق والبريد العامة المرقم م.س/٦٥/٢٠٩١ في ١٩/أيلول/١٩٣٤م إلى مدير دائرة البريد المركزية.
- ٢٩ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضراب السابقة، مذكرة القنصل البريطاني في بغداد إلى متصرف لواء بغداد في ٦/٣/١٩٣٥م
- ٣٠ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضراب السابقة، كتاب وزارة الداخلية المكتب الخاص المرقم ١١٥١ في ٩/مايس/١٩٣٥م إلى متصرفية لواء بغداد.
- ٣١ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضراب ٣/٢٩، موضوع الإضراب الدعاية ضد اليهود، كتاب مديرية شرطة بغداد المرقم س/١٥٢٧ في ٣/٩/١٩٣٤م إلى متصرف لواء بغداد.
- ٣٢ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضراب السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم ٢٣٢٦ في ٥/كانون الأول/١٩٣٤م إلى وزارة الداخلية.
- ٣٣ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضراب ٤/٥٣، موضوع الإضراب الكتب والمطبوعات المنوعة. كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/١٣٠٣ في ٣٠/نيسان/١٩٣٨م الموجه إلى وزارة الداخلية.
- ٣٤ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضراب ٣/٢٩، موضوع الإضراب الدعاية ضد اليهود، كتاب متصرفية لواء بغداد المرقم س/٦٦٤ في ١٠/١٢/١٩٣٤م إلى وزارة الداخلية.
- ٣٥ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضراب ٤١/٤٥، موضوع الإضراب نادى المثني.

٣٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ١٧/ب د/١، موضوع الإضبارة المظاهرات والإضراب، كتاب مديرية شرطة لواء بغداد المرقم ٩٠٩ في ١١/٤/١٩٣٧م الموجه إلى متصرفية لواء بغداد.

٣٧ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٥٣/٤٩، موضوع الإضبارة الجرائد الأجنبية، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س خ/٣٦٨٥ في ١٢/تشرين الثاني/١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية.

٣٨ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٥٨/١٩، موضوع الإضبارة، هجرة اليهود إلى فلسطين عن طريق العراق، كتاب إدارة السفر والإقامة والجنسية المرقم ٦٦٥ في ٩/٦/١٩٣٨م الموجه إلى وزارة الداخلية.

٣٩ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية شرطة لواء الموصل المرقم ١٤٥٣/٢١ في ٨/١١/١٩٣٦م إلى متصرفية لواء الموصل.

٤٠ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ١٣/ب د/١، موضوع الإضبارة الجرائد السياسية والاستخبارات التي يقدمها متصرف لواء بغداد، كتاب مديرية الشرطة العامة. إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٤٦٩ في ١٢/شباط/١٩٣٨م الموجه إلى وزارة الداخلية.

٤١ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٢٦/٣١، القسم الأول موضوع الإضبارة دائرة التحقيقات الجنائية، كتاب مفتشية الشرطة العامة المرقم ٤٠ في ١٨/تموز/١٩٣٤م إلى وزارة الداخلية.

٤٢ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٥٨/١٩، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين عن طريق العراق، كتاب وزارة الخارجية المرقم س/١٤٠٧ في ٢٤/حزيران/١٩٣٥م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته ترجمة الكتاب المرقم ٣١٠ في ١٣٣/٦/١٩٣٥م من السفارة البريطانية في بغداد إلى وزارة الخارجية.

٤٣ - وزارة الداخلية: مديرية الجمعيات، رقم الإضبارة، 75 - 6/A، موضوع الإضبارة جمعية الشبان الإسرائيليين، الطلب المقدم من قبل روبين يعقوب

سومينخ وآخرين إلى وزارة الداخلية لتأسيس جمعية باسم جمعية الشبان الإسرائيليين.

٤٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة ٤/٢٩، موضوع الإضرابة الدعاية الشيوعية، كتاب مديرية الشرطة العامة - إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٦٩٤ في ٥ / آذار / ١٩٣٨م ومرفقاته قائمة بأسماء متسبي جمعية الشبيبة الإسرائيلية في البصرة.

٤٥ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/٦٩٤ في ٥ / آذار / ١٩٣٨م ومرفقاته قائمة بأسماء متسبي جمعية خريجي مدرسة الأليانس الإسرائيلية في البصرة.

٤٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/٦٩٤ في ٥ / آذار / ١٩٣٨م ومرفقاته قائمة بأسماء متسبي نادي الزوراء.

٤٧ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/٦٩٤ في ٥ / آذار / ١٩٣٨م ومرفقاته قائمة بأسماء متسبي نادي لورا خضوري.

٤٨ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/٦٩٤ في ٥ / آذار / ١٩٣٨م ومرفقاته قائمة بأسماء متسبي جمعية تعلم الصناعات الخيرية.

٤٩ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة، ٤/٢٩، موضوع الإضرابة الدعاية الشيوعية، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/٦٩٤ في ٥ / آذار / ١٩٣٨م الوجه إلى وزارة الداخلية ومرفقاته قائمة بأسماء المحفل الشيوزوقي في البصرة.

٥٠ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س/٦٩٤ في ٥ / آذار / ١٩٣٨م ومرفقاته قائمة بأسماء متسبي نادي الرشيد.

٥١ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرابة ٤٤/١/٥٤، موضوع الإضرابة

مجلة الحاصد لأنور شاؤول، كتاب مديرية الدعاية والنشر المرقم ٨٢٠ بتاريخ ١٠/كانون الأول/١٩٣٦ إلى صاحب مجلة الحاصد ومديرها المشؤل أنور شاؤول.

٥٢ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضرارة ٣/٢٩، موضوع الإضرارة الدعاية ضد اليهود، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٢٨٨٣ فى ٥/آب/١٩٣٥م إلى وزارة الداخلية.

٥٣ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرارة ٤٣٨/١٢/٦٣، موضوع الإضرارة مير إسحق زعرور، كتاب وزارة الخارجية المرقم ق/١٦٧٨٩/٨٠١/١٠٠ فى ١١/تشرين الثانى/١٩٣٩م إلى وزارة الداخلية.

٥٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرارة السابقة، مذكرة داخلية تتضمن معلومات خاصة عن المدعو (مير إسحق زعرور) قدمت إلى المكتب الخاص فى وزارة الداخلية من قبل إدارة التحقيقات الجنائية المركزية.

٥٥ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، شعبة المخابرات السرية، رقم الإضرارة، ٧٨/٥٣، موضوع الإضرارة نشرات الصحف المضرة فى الخارج ومراقبتها، كتاب وزارة الداخلية، المكتب الخاص الى وزارة الاقتصاد والمواصلات المرقم م.خ/١٨٤ فى ٢٦/كانون الأول/١٩٣٦م

٥٦ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، شعبة المخابرات السرية، الإضرارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة، إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٣٧٩٠ فى ١٣/كانون الأول/١٩٣٦م إلى مدير شرطة لواء الموصل ومدير شرطة لواء البصرة.

٥٧ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضرارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة، إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٥٥٢ فى ٢٨/مايس/١٩٣٧م إلى وزارة الداخلية المتضمن قائمة بأسماء مراسلى الصحف الخارجية وشركات الاخبار البرقية.

٥٨ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المرقم س ٥٧٩/٣٨ شباط/ ١٩٣١م إلى وزارة المالية التضمن اشتغال أحد الموظفين بمراسلة الصحف الأجنبية.

٥٩ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة، ٧/٥٣ موضوع الإضرابة شئون الكتب والمطبوعات، كتاب وزارة الداخلية مديرية الدعاية والنشر المرقم ٢٠٦ في ١٠/٤/١٩٣٧م

٦٠ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المرقم م.خ/ ٢٢٩٥ في ١٩٣٧/٧/٢٩ إلى مديرية البرق والبريد العامة.

٦١ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المرقم م.خ/ ٩٣٢٦ في ١٩٢٩/٧/٢٦م التضمن بيان منع صحيفتين صهيونيتين.

٦٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة، ٤٩/٥٣، موضوع الإضرابة الجرائد الأجنبية، العدد الأول من صحيفة الجويش تريون الصادر في آذار ١٩٣٥م

٦٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ١٣/٥٣، موضوع الإضرابة، مراسلى الصحف الاجنبية ومراقبة المطبوعات، ملحق النشرة العامة لإدارة البريد والبرق رقم ٤ لشهر نيسان لسنة ١٩٣٦م

٦٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة ٧/٥٣، موضوع الإضرابة الكتب والمطبوعات الممنوعة، كتاب وزارة الداخلية المرقم ٢٥٥٨ في ١٧/آب/١٩٣٧م التضمن بيان منع كتاب اتحاد أو تقسيم المطبوع باللغة الإنكليزية فى القدس.

٦٥ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرابة السابقة، كتاب دائرة البريد المركزية المرقم ق/ ٣٨/ ٦٤/ ٣٧ في ٥/آب/١٩٣٧م إلى وزارة الداخلية.

٦٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة، ١٣/٥٣ موضوع الإضرابة مراسلى الصحف الأجنبية ومراقبة المطبوعات، ملحق النشرة العامة لإدارة البريد والبرق رقم ٤ لشهر نيسان لسنة ١٩٣٦م، الجدول (ب) ص ٤ - ٥

٦٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ١٥/٥٤، موضوع الإضرابة معجرة

اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية الشرطة العامة، إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س ١٧٨٧ فى ٣٠/مايس/١٩٣٦م إلى وزارة الداخلية.

٦٨ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضبارة ٣/٢٩، موضوع الإضبارة الدعاية الصهيونية، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم ٢٨٠٧ فى ٢٠ / أيلول / ١٩٣٧م إلى وزارة الداخلية.

٦٩ - وزارة الداخلية: شرطة العراق، الجريدة السياسية، المجلد ١٨ العدد ٢١ الصادر بتاريخ ٢٣ / أيار / ١٩٣٦م صفحة ١٦

٧٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٤٩/٥٣، موضوع الإضبارة الجرائد الأجنبية، كتاب مديرية الشرطة العامة إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٣٦٨٨ فى ١٩/ تشرين الثانى/١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته.

٧١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة، إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س/٣٦٣٧ فى ١٤/ تشرين الثانى/ ١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية.

٧٢ - وزارة الداخلية : شرطة العراق، الجريدة السياسية، المجلد ١٨ العدد ١٢ بتاريخ ٢١ آذار/١٩٣٦م ص١٩.

٧٣ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٩٠/٥٣، موضوع الإضبارة مراقبة الصحف فيما يتعلق بحادثة الأميرة، كتاب دائرة البريد المركزية المرقم ٤/٣٦ فى ١٧/ حزيران/١٩٣٦م إلى مديرية البريد والبرق العامة.

٧٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم س/١٩٢٣ فى ٢٤ / حزيران/ ١٩٣٦م إلى المفوضية الملكية العراقية فى لندن وباريس وبرلين وروما وأنقرة ومصر وبيروت وحيفا.

٧٥ - وزارة الداخلية: شرطة العراق، الجريدة السياسية، المجلد ١٩ العدد ٤٠ الصادر بتاريخ ٢/ تشرين الأول / ١٩٣٧م، ص ١٤.

٧٦ - وزارة الداخلية: شرطة العراق، الجريدة السياسية، المجلد ١٩ العدد ٤٤ الصادر

- بتاريخ ٣٠/ تشرين الأول / ١٩٣٧م، ص ١٦.
- ٧٧ - وزارة الداخلية المكتب الخاص، رقم الإضرارة ٤٠٧/٥/٦٤، موضوع الإضرارة
ساسون يوسف دلومي، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٣٣٤١ في
١٢/ ١٠/ ١٩٣٨ إلى وزارة الداخلية.
- ٧٨ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرارة ٢٦/٢٦، موضوع الإضرارة منع
دخول وسائل الدعاية المضرة، كتاب وزارة المالية مديرية التجارة المرقم/ ٦٦ في
٢٤/ كانون الثاني/ ١٩٣٨م إلى وزارة الداخلية.
- ٧٩ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرارة السابقة. كتاب مديرية الشرطة العامة
إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم س ٣٢٤٣ في ٢٣/ ١٢/ ١٩٣٧م إلى
وزارة الداخلية.
- ٨٠ - وزارة الداخلية: الكتب الخاص، الإضرارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة
إدارة التحقيقات الجنائية المركزية المرقم ٢١٦٠ في ف/ ٦/ ١٩٤١م إلى وزارة
الداخلية مع رفقاته.
- ٨٢ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرارة ٨/ ٢٥ القسم الثاني، موضوع
الإضرارة إعلان الأحكام العرفية في جميع أنحاء العراق بالنظر لتطور الحالة في
فلسطين، كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية المرقم ٦٦٤٧ في ٤/ ٦/ ١٩٤٩م إلى
وزارة العدلية.
- ٨٣ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضرارة السابقة، قرار التجريم للمجلس العرفي
العسكري الأول بتاريخ ١٠/ ٢/ ١٩٤٩م.
- ٨٤ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضرارة السابقة، كتاب رئيس المجلس العرفي
العسكري الأول المرقم (٤٠٠) في ١٢/ ٢/ ١٩٤٩م إلى مديرية الدعاية العام
يتضمن نشر قرار التجريم والحكم.
- ٨٥ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرارة ٨/ ٢٥ القسم الثالث، موضوع
الإضرارة إعلان الأحكام العرفية في جميع أنحاء العراق بالنظر لتطور الحالة في

فلسطين، كتاب قيادة القوات العسكرية للإدارة العرفية في العراق المرقم ١٠٩٥٠ في ١٩٤٩/٩/٢٤ إلى مديرية شرطة لواء بغداد.

٨٦ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ١٣/٥٧ القسم الأول، موضوع الإضبارة مرسوم ذيل قانون الجنسية العراقية رقم ١٧ لسنة ١٩٥٤م. كتاب مديرية النفوس العامة المرقم س/٢٤ في ١٩٥٤/٤/٢٤ إلى وزارة الداخلية.

٨٧ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٨/٢٥ القسم الثالث، موضوع الإضبارة إعلان الأحكام العرفية في جميع أنحاء العراق بالنظر لتطور الحالة في فلسطين، كتاب متصرفية لواء البصرة المرقم ١٩٦٠/٥/١/ب في ١٩٤٨/٩/٢٣ إلى وزارة الداخلية.

٨٨ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٣٤/٢٩ القسم الأول، موضوع الإضبارة النشاط الصهيوني في إيران، كتاب ديوان مجلس الوزراء المرقم ٣٨٩٣ في ١٩٤٩/٨/٣١ إلى وزارة العدلية.

٨٩ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم ع/٣٤٣/٣٤٣/١٣/١٦٤٨٢ في ١٩٤٩/٨/٣١ إلى وزارة الدفاع ونسخة منه إلى وزارة الداخلية.

٩٠ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم ع/١٦٢٥/١٣/١٨٤١٣ في ١٩٤٨/١٠/٢ إلى مفوضية المملكة الأردنية الهاشمية والمفوضية اللبنانية والمفوضية السورية والمفوضية العربية السعودية.

٩١ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٣٢/٥٤، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب وزارة الدفاع - دائرة الأركان العامة المرقم د/٢٠٢/٤ب/٨٨٨ في ١٩٤٨/الاول/٢٢ كانون الأول إلى وزارة الداخلية.

٩٢ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضبارة ٦٣/٥٤ القسم الثالث، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم س ٥٨٠ في ١٩٤٩/٧/٧ إلى وزارة الداخلية.

٩٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم ق/٩٠٥/٩٠٥/١٠٠ فى ١٩٤٩/٩/٢٥ م إلى سكرتارية مجلس الوزراء العامة.

٩٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٨/٢٥ القسم الثالث، موضوع الإضرابة إعلان الاحكام العرفية فى جميع أنحاء العراق بالنظر لتطور الحالة فى فلسطين، كتاب جمعية الهلال الاحمر العراقية المرقم ٤٠٢ والمؤرخ فى ١٩٤٩/١٢/٨ م إلى وزارة الدفاع حول تسفير أسرى الحرب العراقيين فى إسرائيل إلى العراق.

٩٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ١١٨٩ فى ١٩٥٠/٣/٢٥ م إلى وزارة الداخلية.

٩٦ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرابة ٢٨/١٧ القسم الأول، موضوع الإضرابة التحقيقات الخاصة بحوادث ٢٠١ حزيران ١٩٤١ م، قرار اللجنة التحقيقية المشكلة استناداً لأمر مدير الشرطة العام المرقم س/٧١٠٩ والمؤرخ فى ٢٨/تشرين الأول/١٩٤١ م.

٩٧ - وزارة الداخلية: مديرية الجمعيات، رقم الإضرابة 6/25، موضوع الإضرابة الجمعيات السرية، منشور ديوان مجلس الوزراء المؤرخ فى ١٩٤٣/٧/٢٩ م.

٩٨ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضرابة ٣/٢٩ القسم الثالث، موضوع الإضرابة الحركة الصهيونية، صورة التقرير المؤرخ فى ١٩٤٦/١/١٤ م المرفوع من قبل مديرية التحقيقات الجنائية إلى مديرية الشرطة العامة.

٩٩ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية والسياسية، الإضرابة السابقة، كتاب مجلس الوزراء المرقم ٣٨٣ فى ١٩٤٦/١/٢٩ م إلى وزارة العدلية.

١٠٠ - وزارة الداخلية: مديرية الجمعيات، رقم الإضرابة ١٩٢/١/٦، موضوع الإضرابة نادى لورا خضورى فى الموصل، كتاب متصرفية لواء الموصل المرقم ١٥٩٠ فى ٣١/كانون الثانى/١٩٤٣ م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته.

١٠١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٣٢/٥٤، موضوع الإضرابة، هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية التحقيقات الجنائية، المرقم ٢٦٦٨ فى

١٤ / ١٠ / ١٩٤٧م إلى مدير الشرطة العام

١٠٢ - وزارة الداخلية: الرقم السرى، رقم الإضبارة ٤٣ / ٣٥، موضوع الإضبارة شركة بلتورس، مذكرة داخلية مرفوعة لوزير الداخلية موضوعها مؤسسة صهيونية للسياسة.

١٠٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى الإضبارة السابقة، كتاب مديريةية الشرطة العامة - مديريةية التحقيقات الجنائية المرقم ١٥٣٣ فى ١٥ / ٤ / ١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

١٠٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٤٣ / ٢٨، موضوع الإضبارة تأسيس شركة نقلات، كتاب مديريةية الشرطة العامة - مديريةية التحقيقات الجنائية والإقامة المرقم ٤٩٧ فى ١٩ شباط ١٩٤١م إلى وزارة الداخلية.

١٠٥ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضبارة ٢٩/٣ موضوع الإضبارة الدعاية الصهيونية، كتاب وزارة الداخلية المرقم م.ج/٥٦٢ فى ٢/٣/١٩٤٦م إلى سكرتارية مجلس الوزراء.

١٠٦ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب متصرفية لواء البصرة المرقم ١/٥/٥٥٠ ج فى ٨/٦ / ١٩٤٨م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته نشرة بعنوان (أيها الرفاق).

١٠٧ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب متصرفية لواء البصرة المرقم ١/٥/٥٥٠ ج فى ٨/٦/١٩٤٨م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته نشرة بعنوان (عيد الحنكة)

١٠٨ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، برقية قيادة القوات العسكرية للمنطقة العرفية الثالثة المرقمة ق/٢٩ فى ٢٤/٥/١٩٤٨م إلى مدير الحركات مع مرفقاتها نشرة بعنوان مختصر تاريخ الدفاع اليهودى.

١٠٩ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، برقية قيادة القوات العسكرية للمنطقة العرفية الثالثة المرقمة ق/٢٩ فى ٢٤/٥/١٩٤٨م إلى مدير الحركات مع مرفقاتها نشرة بعنوان مختصر تاريخ الدفاع اليهودى.

١١٠ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، الإضبارة السابقة، كتاب متصرفية لواء

البصرة الرقم ٥٥٠/٥ ج في ١٩٤٨/٦/٨ م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته
نشرة بعنوان رجال المقاومة (حلوصيم).

١١١ - وزارة الداخلية: القلم السري، بلا إضبارة، موضوع الإضبارة التقارير الخاصة
لمديرية التحقيقات الجنائية، تقرير خاص لمديرية التحقيقات الجنائية برقم ش.
خ/٢٢٢٤ في ١٩٤٧/٦/١٠ م ص٣.

١١٢ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٢٩ / ٣٢، موضوع الإضبارة،
الصهاينة الإهاريون، كتاب مديرية الشرطة العامة الرقم ١٤٧٩ في
١٩٤٧/٦/١٢ م إلى وزارة الداخلية مع مرفقاته صورة المنشور.

١١٣ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ١١/١٣ القسم التاسع،
موضوع الإضبارة التقارير والأخبار السرية التي تقدمها إدارة التحقيقات
الجنائية، تقرير خاص لمديرية التحقيقات الجنائية الرقم ١٤١٦ في
٢٤/حزيران/١٩٤٤ م

١١٤ - وزارة الداخلية: الملفات السياسية، رقم الإضبارة ٣/٢٩ موضوع الإضبارة
الدعاية الصهيونية كتاب متصرفية لواء الدليم الرقم ١٥٤ في ١٩٤٤/٦/١ م
إلى وزارة الداخلية.

١١٥ - وزارة الداخلية: الإضبارة السابقة، كتاب معاون مدير كمرك لواء الدليم الرقم
١١٢٦ في ١٩٤٤/٦/١٨ م إلى متصرفية لواء الدليم مع قائمة محتويات
الغلاف الذي وجد بداخل صندوق البنزين بالسيارة المرقمة ٢٩٣٥ بغداد.

١١٦ - وزارة الداخلية: الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إلى رئيس
الوزراء ورئيس الديوان الملكي ووزير الداخلية الرقم ٢٦١ في ١٩٤٣/١/٢٨ م
١١٧ - وزارة الداخلية: الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الداخلية المكتب الخاص الرقم
٢٩٨ في ٢/شباط/١٩٤٣ م إلى مديرية الشرطة العامة.

١١٨ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ٢٩ / دليم/٢، موضوع
الإضبارة الدعاية ضد اليهود، كتاب مديرية الشرطة العامة الرقم ٤٩٤٦ في

١٩٤٠ / ٩ / ١ م إلى وزارة الداخلية.

١١٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٧٣ / ٤٤، موضوع الإضبارة جريدة العصبه، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٣٥٦ فى ١٩٤٦ / ٦ / ١ م إلى صاحب جريدة العصبه.

١٢٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٨٦٠ فى ١٩٤٦ / ٤ / ١ م إلى مؤسس عصبه مكافحة الصهيونية بواسطة الرئيس يعقوب مصرى.

١٢١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب ديوان مجلس الوزراء المرقم ٢٨٦٨ فى ١٩٤٦ / ٦ / ١ م إلى وزارة الداخلية بشأن تعطيل جريدة العصبه.

١٢٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٠٤ / ٥٣، موضوع الإضبارة مراقبة الجرائد والمطبوعات الاجنبية، كتاب السفارة العراقية فى لندن المرقم ٢٨٠٩ فى ١١ / تشرين الثانى / ١٩٤٩ م إلى مديرية الدعاية العامة.

١٢٣ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ١٣٤ / ٥٣، موضوع الإضبارة إدارة الرقابة العراقية.

١٢٤ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ١٣٤ / ٥٣، موضوع الإضبارة المخالفات والجرائم المنطبقة على قانون المطبوعات، كتاب وزارة الخارجية الدائرة السياسية المرقم د / ٣٧٨ / ٣٧٨ / ٦٠٠ فى ١٩٤٨ / ٥ / ٢٥ م

١٢٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ١٢٢ / ٥٣، موضوع الإضبارة الرقابة المشتركة كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٢٣٢ فى ١٩٤١ / ٣ / ١٦ م إلى وزارة الداخلية ومرفقاته.

١٢٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٢٤٧ فى ١٩٤١ / ٣ / ١٩ م إلى وزارة الداخلية ومرفقاته صورة من التقرير الذى كتبه الكابتن ستافورد الحبير فى شئون الرقابة.

١٢٧ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضبارة ١٦٣ / ٥٣، موضوع الإضبارة

مراقبة المطبوعات، كتاب مديرية الدعاية العامة إلى أصحاب الصحف والمجلات والمطابع كافة المرقم س/٢٦ في ١٥/٥/١٩٤٨م

١٢٨ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، الإضرارة السابقة، كتاب مديرية الدعاية العامة س/١٠٣ في ١١/١١/١٩٤٨م إلى السفارة العراقية في لندن وواشنطن والمفوضية الملكية العراقية في القاهرة وبيروت ودمشق.

١٢٩ - وزارة الداخلية: القلم السري، بلا رقم اضبارة، موضوع الإضرارة التقارير الخاصة لمديرية التحقيقات الجنائية لسنة ١٩٤٧م، تقرير خاص لمديرية التحقيقات الجنائية لسنة ١٩٤٧م، تقرير خاص لمديرية التحقيقات الجنائية برقم ش.خ/٢٩٨٥ في ٢٢/تشرين الثاني/١٩٤٧م

١٣٠ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضرارة السابقة، تقرير مديرية التحقيقات الجنائية المؤرخ في ٢٥/٨/١٩٤٧م

١٣١ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضرارة السابقة، تقرير مديرية التحقيقات الجنائية المرقم ٦٢٢٤ في ٦ / أيلول / ١٩٤٧م

١٣٢ - وزارة الداخلية: المكتب الخاص، رقم الإضرارة ١١/١٣، موضوع الإضرارة التقارير والأخبار السرية التي تقدمها إدارة التحقيقات الجنائية، تقرير مديرية التحقيقات الجنائية المرقم ١٨٧٤ في ٢٣/آب/١٩٤٤م

١٣٣ - وزارة الداخلية: القلم السري، بلا رقم اضبارة، موضوع الإضرارة التقارير الخاصة لمديرية التحقيقات الجنائية لعام ١٩٤٧م، تقرير مديرية التحقيقات الجنائية المرقم ١٩٨٧ في ١/آب/١٩٤٧م، ص١

١٣٤ - وزارة الداخلية: القلم السري، رقم الإضرارة ٨١/٥٤، القسم التاسع، موضوع الإضرارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب ديوان مجلس الوزراء المرقم ١٧٩٧ في ١٥ / ٤ / ١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

١٣٥ - وزارة الداخلية: القلم السري، الإضرارة السابقة، طلب مقدم من مجموعة من

- يهود بغداد إلى وزارة الداخلية بتاريخ ٢٧/نيسان/ ١٩٥٠م
- ١٣٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إلى وزارة الداخلية المرقم ١٦٧٣ فى ٩/نيسان/ ١٩٥٠م
- ١٣٧ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضرابة ٨٩/٢٦، موضوع الإضرابة التجسس لصالح إسرائيل، كتاب السفارة العراقية فى القاهرة المرقم ٧٦١/٢/١١ والمؤرخ فى ١٣/١٠/ ١٩٥٤، الموجه إلى وزارة الخارجية حول تفاصيل اكتشاف شبكة التجسس الإسرائيلية.
- ١٣٨ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، الإضرابة السابقة، كتاب مدير شرطة لواء بغداد المرقم ٢٧٧٧ فى ٩/ ١٠/ ١٩٥٤م الموجه إلى مدير الشرطة العام.
- ١٣٩ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم ٩٠١/٩٠١/ ٥٠٠ فى ٢٠/١/ ١٩٥٣م إلى وزارة الداخلية.
- ١٤٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٨١/٥٤ القسم الاول، موضوع الإضرابة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية التحقيقات الجنائية الشعبة الخاصة المرقم ٨٢٢ فى ٢٤/١٢/ ١٩٥٠م إلى مدير الشرطة العام.
- ١٤١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٨١/٥٤ القسم ١٥، موضوع الإضرابة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية شرطة السفر والجنسية المرقم ٦٦٣ فى ١٥/٥/ ١٩٥٤م إلى مديرية الشرطة العامة.
- ١٤٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٨١/٥٤ القسم الثانى، موضوع الإضرابة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب وزارة العدلية المرقم فى س/ ١٩٧ فى ١٩/٣/ ١٩٥١ إلى وزارة الداخلية.
- ١٤٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرابة ٨١/٥٤ القسم ١٥، موضوع

الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية النفوس العامة المرقم س/ ٢٤ والمؤرخ فى ٢٤/٤/١٩٥٤م إلى وزارة الداخلية.

١٤٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٨١/٥٤ القسم الرابع، موضوع الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم سفر ٥٠٩ فى ٢٥/٣/١٩٥١م إلى وزارة الداخلية ومرفقاته.

١٤٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية شرطة السفر والجنسية المرقم ٦٦٣ فى ١٥/٥/١٩٥٤م إلى مديرية الشرطة العامة.

١٤٦ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٨٠/٥٤ القسم الثالث موضوع الإضبارة إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين يريدون رغبتهم بمغادرة العراق، كتاب وزارة الدفاع دائرة الأركان العامة المرقم د/٢٠٢/ب٤/١١٦ فى ٢٦ آذار/ ١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

١٤٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٤٨١ فى ١٢/٢/١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

١٤٨ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٦٣/٥٤ القسم الأول، موضوع الإضبارة منح سمات وجوازات السفر إلى اليهود. كتاب وزارة الخارجية رقم ق/١/١/١٠ فى ٩/١/١٩٤٣م إلى وزارة الداخلية.

١٤٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب السفارة العراقية فى لندن المرقم د/٣٤٩/٣٤٩/٦٠ فى ٣٠/١/١٩٤٥م إلى مديرية الدعاية العامة.

١٥٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة شعبة التحقيقات الجنائية إلى وزارة الداخلية المرقم ش.خ / ١٠٣ / فى ٨ كانون الثانى/ ١٩٥٠م

- ١٥١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة، ١٣٧/٥٠، موضوع الإضبارة عدم منح سمة دخول الصهيونيين إلى العراق، كتاب السفارة العراقية فى طهران إلى وزارة الخارجية فى بغداد المرقم س/٣/د/١٢ فى ١٠/١/١٩٥٥ م
- ١٥٢ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب وزارة الدفاع دائرة الأركان العامة المرقم د/٢٠٢/٤ ب/١٥٩ فى ٦ / أيلول / ١٩٤٩ م إلى السكرتير العام لمجلس الوزراء.
- ١٥٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ١٩٢٠ فى ٢٢/٤/١٩٥٢ م إلى وزارة الداخلية.
- ١٥٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضبارة السابقة، كتاب مديرية الشرطة العامة إلى وزارة الداخلية المرقم ش/ ٢٠٠ فى ٨/٣/١٩٤٩ م
- ١٥٥ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرية، رقم الإضبارة ٦٣/٥٤ القسم الرابع، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب وزارة الداخلية مديرية الحقوق إلى وزارة العدلية ق.س/٩٩٥ فى ٢١/٦/١٩٥١ م
- ١٥٦ - وزارة الداخلية: شعبة المخابرات السرى، رقم الإضبارة ٦٣/٥٤ القسم الثانى، موضوع الإضبارة منح السمات وجوازات السفر إلى اليهود، كتاب وزارة الداخلية إلى مديرية الشرطة العامة المرقم ق.س/١٤٧ فى ٢١/٥/١٩٤٩ م
- ١٥٧ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٣٢/٥٤ القسم الرابع، موضوع الإضبارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب رئاسة الطائفة الإسرائيلية فى البصرة المرقم ١٣٠ فى ٢٧/٣/١٩٥٠ إلى وزارة الداخلية.
- ١٥٨ - وزارة الداخلية: مديرية المخابرات السرية، رقم الإضبارة ٧/٣، موضوع الإضبارة اعتياد سكن اليهود خارج العراق، كتاب وزارة الخارجية فى الجمهورية العربية المتحدة إلى الامانة العامة لجامعة الدول العربية فى القاهرة المرقم ٩٥ فى ٢٦/٩/١٩٥٣ م
- ١٥٩ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضبارة ٣٢/٥٤ القسم الرابع، موضوع

الإضرارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية شرطة لواء بغداد المرقم ٧٢٨ فى ١٣/٤/١٩٥٠م إلى متصرف لواء بغداد مع مرفقاته صورة المنشور باللغة العربية.

١٦٠ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرارة السابقة، كتاب معاونية الشعب الخاصة إلى مدير شرطة لواء بغداد المرقم ٨٧ فى ١٣/٤/١٩٥٠م
١٦١ - وزارة الداخلية: القلم السرى، الإضرارة السابقة، موضوع الإضرارة هجرة اليهود إلى فلسطين، كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٤٥٦٠ فى ٢١ / أيلول / ١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

١٦٢ - وزارة الداخلية: مديرية المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضرارة ١٧/٣/٨، موضوع الإضرارة البهائية فى العراق، تقرير جريدة الاستخبارات السياسية المجلد ٣٠ العدد ١٣ فى ٢٧/أذار/ ١٩٥٠م عن اجتماع البهائيين فى الموصل بتاريخ ١٩/٣/ ١٩٥٠م ص ١٤ - ١٥

١٦٣ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرارة ٥٣/١٦٣، موضوع الإضرارة، مراقبة المطبوعات، كتاب وزارة الداخلية المرقم د ٥٣٦/٥٣٦/ ٦٠٠ فى ٢٠/١١/ ١٩٥١م إلى مديرية الدعاية العامة.

١٦٤ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرارة ٢٩/٣ القسم الثانى، موضوع الإضرارة، الدعاية الصهيونية، منشور صغير بعنوان وصايا الله العشر مرفقات كتاب مديرية الشرطة العامة المرقم ٧/ ١٠ فى ٢٣/٢/ ١٩٥٠م الوجه إلى وزارة الداخلية.

١٦٥ - وزارة الداخلية: القلم السرى، رقم الإضرارة ٥٣/١٦٢، موضوع الإضرارة مراقبة الرقوق السينمائية، بيان مديرية الدعاية العامة المرقم ١٩٦٤ فى ٢٣/ ١/ ١٩٥٠م المتضمن منع فيلم شمشون ودليلة من إخراج سبيل دى ميل.

١٦٦ - وزارة الداخلية: مديرية المخابرات السرية والسياسية، رقم الإضرارة ١٢/٤٧، موضوع الإضرارة السياسة الدعاية الصهيونية، كتاب وزارة الثقافة والإرشاد

المرقم ٦٤٨ فى ١٩٦٧/٧/٢٦م الوجه إلى رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية مع مرفقاته صورة التقرير الذى أعدته الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن السياسة الدعائية الصهيونية ومخططاتها.

١٦٧ - وزارة الداخلية: وثائق مديرية الجنسية والأحوال المدنية العامة، وحدة ووثائق اليهود، رقم الإضرابة (٤٥٥)، موضوع الإضرابة مير شاول عزرا البصرى.

١٦٨ - وزارة الداخلية: وثائق مديرية الجنسية والأحوال المدنية العامة، وحدة ووثائق اليهود، رقم الإضرابة ١٨٩، موضوع الإضرابة أنور شاول هارون، صحيفة أعمال مع استمارة معلومات تفصيلية عن الموما إليه.

ب- وثائق وزارة الخارجية

١ - وزارة الخارجية: الشعبة القنصلية، رقم الإضرابة فى ١٠٠ / ٣٠٨٣ / ٤٦٩٥ موضوع الإضرابة معاملة اليهود فى إيران، كتاب القنصلية الملكية العراقية فى كرمشاه إلى وزارة الخارجية المرقم ٣٧ / ٩٩ فى ٧ آذار ١٩٣٨م

٢ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية، شعبة الدعاية والاستعلامات، رقم الإضرابة د / ٢٩٦ / ٢٩٦ / ٦٠٠، موضوع الإضرابة حول الإرهاب اليهودى، كتاب القنصلية العراقية فى القدس المرقم ٤٨٩ / ١٠ فى ١٣ / أيلول / ١٩٣٧م إلى مديرية الشرطة العامة.

٣ - وزارة الخارجية: المكتب الخاص، كتاب وزارة الخارجية المرقم خ ١٨١٤ / ٢٧٣ / ٥٠٠ فى ١٩٣٩م إلى المفوضية الملكية العراقية فى مصر.

٤ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضرابة ٢ / ٢٢٠٢ / ٢٢٠٢، موضوع الإضرابة، تهريب اليهود، كتاب قيادة القوات العسكرية للإدارة العرفية فى العراق إلى حاكم تحقيق الإدارة العرفية للواء دبالى المرقم ق.ق.ع / ٩٢٣٦ / ٢٢٦ فى ١٩٤٩م / ٨ / ٢١

٥ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضرابة ش / ١٢٠ / ١٢٠ / ١٠٠ موضوع الإضرابة هجرة اليهود إلى فلسطين عبر العراق،

كتاب وزارة الخارجية إلى الديوان الملكي المرقم ع/ ١٢٠ / ١٢٠ / ١٠٠ / ٦٤٩٥ بتاريخ ١٩ / ٧ / ١٩٤٤ م

٦ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضبارة ع/ ٥٢٠٢ / ١ / ٢١ / ١٣، موضوع الإضبارة شكوى إسرائيل من معاملة يهود العراق، كتاب السفارة العراقية في لندن المرقم ٢٤٩ في ٢٨ / تشرين الأول / ١٩٤٩ م إلى وزارة الخارجية.

٧ - وزارة الخارجية: الدائرة الاقتصادية، رقم الإضبارة ق/ ١٩٧ / ١٢٩ / ١٠٠ موضوع الإضبارة معاملات سفر اليهود إلى الخارج، كتاب وزارة العدلية المرقم ق س/ في ٢١ / ٢ / ١٩٥٠ م إلى سكرتارية مجلس الوزراء العامة ونسخة منه إلى وزارة الخارجية.

٨ - وزارة الخارجية: الدائرة الاقتصادية، الإضبارة السابقة، كتاب المفوضية الملكية العراقية في بيروت المرقم ٥ / ٦ / ٣٤٢ في ٢٤ / ٦ / ١٩٥٠ م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

٩ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضبارة ش/ ١٧٥ / ١٧٥ / ٤، موضوع الإضبارة اليهود وعملاء إسرائيل في طهران، كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/ ٩٠٤ في ٢٧ / ١٢ / ١٩٥١ م إلى وزارة الخارجية.

١٠ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، الإضبارة السابقة، كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/ ٥٣٩ في ٧ / ٧ / ١٩٥٢ م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

١١ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضبارة س/ ١٥٨٩ / ٥٥٥ / ٤، موضوع الإضبارة تسرب اليهود العراقيين إلى إيران، كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/ ١٥٨٩ / ٥٥٥ / ٤ في ١٦ / ٧ / ١٩٥١ م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

١٢ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الخارجية المرقم ١٥٨٩ / ٥٥٥ / ١٨٨١١ في ٩/ تشرين الأول/ ١٩٤٨م إلى المفوضية الإيرانية الإمبراطورية في بغداد.

١٣ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضرابة ش/٢٩٩/٢٩٩، ٤، موضوع الإضرابة هروب اليهود، تقرير القنصلية الملكية العراقية في خوزستان المرقم س/٢/ع في ١٣/١/ ١٩٥٠م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

١٤ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضرابة ش/٢٩٩/٢٩٩، ٤، موضوع الإضرابة هروب اليهود إلى إيران، كتاب السفارة العراقية في طهران إلى وزارة الخارجية في بغداد المرقم ٣/٣٥/د في ٤/٩/ ١٩٥١م

١٥ - وزارة الخارجية: الدائرة الاقتصادية، رقم الإضرابة ق ١٦٧/١٦٧/ ١٠٠، موضوع الإضرابة تهريب اليهود إلى إيران، كتاب وزارة الخارجية المرقم ق/١٦٧/١٦٧/ ١٠٠/ ١٩٧٦ في ٥/٥/ ١٩٥١م إلى وزارة الداخلية.

١٦ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، رقم الإضرابة، ١٧٥/١٧٥/ ٤ لسنة ١٩٥٢م، موضوع الإضرابة هروب اليهود إلى إيران، كتاب السفارة العراقية في طهران المرقم س/ ١٩٥ في ٦/٣/ ١٩٥٢م إلى وزارة الخارجية في بغداد.

١٧ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - الشعبة الشرقية، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية شعبة المخابرات السرية إلى مديرية الشرطة العامة المرقم ق.س/ ٧٨٥ في ٢٨/٤/ ١٩٥٢م ونسخة منه إلى وزارة الخارجية.

١٨ - وزارة الخارجية: الدائرة العربية، رقم الإضرابة ع/ ٣٠٨٧/ ٣٠٨٧/ ١٣، موضوع الإضرابة اضطهاد اليهود في العراق، برقية واردة من السفارة العراقية في لندن إلى وزارة الخارجية في بغداد يوم ١٨/ ٥/ ١٩٥٠م

١٩ - وزارة الخارجية: الدائرة السياسية - شعبة الدعاية والاستعلامات، رقم الإضرارة
د/ ١٩٠ / ١٩٠ / ٦٠٠، موضوع الإضرارة الجرائد الصهيونية في إيران، كتاب
السفارة العراقية في طهران المرقم س/ ٤٠٨ في ٢٦ / ٥ / ١٩٥٢م الموجه إلى وزارة
الخارجية في بغداد.

جـ - وثائق مديرية الأمن العامة

١ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضرارة س م/ ٦، موضوع الإضرارة
الماسونية في العراق، بطاقة دعوة لحضور اجتماع المحفل الماسوني بتاريخ
٢٩ / مايس / ١٩٢٩م

٢ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، الإضرارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور اجتماع
المحفل الماسوني بتاريخ ٦ / ١٠ / ١٩٤١م

٣ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، الإضرارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور اجتماع
المحفل الماسوني بتاريخ ١٢ / ٤ / ١٩٢٥م

٤ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، الإضرارة السابقة، بطاقة دعوة لحضور اجتماع
المحفل الماسوني بتاريخ ٢ / ٦ / ١٩٢٦م

٥ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضرارة ٦٨١، موضوع الإضرارة
نادى المثني بن حارثة الشيباني، كتاب وزارة الداخلية مديرية الحقوق والعشائر
المرقم ٨١٩٤ في ٢٥ / نيسان / ١٩٣٥م إلى طالبى تأسيس نادى المثني بن
حارثة الشيباني.

٦ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضرارة ٤٩٣، موضوع الإضرارة
نادى الرافدين كتاب وزارة الداخلية إلى طالبى تأسيس النادى بتاريخ ١ / تشرين
الثاني / ١٩٣٢م

٧ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضرارة السابقة، كتاب الهيئة المؤسة
لنادى الرافدين المرقم ٢ في ٢٠ / تشرين الثاني / ١٩٣٢م إلى وزارة الداخلية.

٨ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضرارة ٦٩٨، موضوع الإضرارة

نادى النهضة فى البصرة، كتاب وزارة الداخلية مديرية الحقوق الرقم ٨٧٨٢ فى ٢٨/نيسان/١٩٣٨م إلى طالبى تأسيس نادى النهضة.

٩ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضرابة السابقة، كتاب مديرية شرطة لواء البصرة الرقم ٣٣٢٥ فى ١٠/كانون الثانى/١٩٣٨م إلى متصرف لواء البصرة.

١٠ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضرابة السابقة، كتاب متصرف لواء البصرة الرقم س/١٨/٢٢/١٣٧ فى ١٢ / آذار / ١٩٣٨م

١١ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضرابة ٧٠٢، موضوع الإضرابة نادى الشيبة الإسرائيلية فى العمارة، كتاب رئيس نادى الشيبة الإسرائيلية فى العمارة الرقم (١) المؤرخ ١٧/١٢/١٩٣١م الموجه إلى وزارة الداخلية.

١٢ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضرابة السابقة، كتاب وزارة الداخلية مديرية قضايا العشائر الرقم ١٠٤١٠ فى ٣/٧/١٩٣٢ الموجه إلى مديرية الشرطة العامة.

١٣ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضرابة ٥٤٧، موضوع الإضرابة نادى التآخى فى بغداد، كتاب وزارة الداخلية الرقم ١٢٥٤٠ فى ٦/آب/١٩٣٢م إلى طالبى تأسيس نادى التآخى - جى دينغوال مين ورفاقه.

١٤ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، الإضرابة السابقة، النظام الاساسى لنادى التآخى فى بغداد الفقرة الثانية (طالبى الانتماء).

١٥ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضرابة س م/٢٨، موضوع الإضرابة البهائيون، كتاب مديرية الأمن العامة الرقم ٣٣٥٤ فى ١٧/١٠/١٩٦٤م إلى وزارة الداخلية.

١٦ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، الإضرابة السابقة، الكتاب السابق، ص ٣

١٧ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضرابة ٤٢١، موضوع الإضرابة الجمعيات الصهيونية فى العراق، منشور باللغة الإنكليزية مع ترجمته باللغة

العربية بعنوان (نداء من ضابط الاحتياط رقم ٥٣ من منظمة شباب الإنقاذ اليهودية).

١٨ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٤٢٢، موضوع الإضبارة جمعية تنوعه، رقم الوثيقة ٧، رقم الصفحة ١٦

١٩ - مديرية الأمن العامة: جريدة الاستخبارات السياسية العدد ٣٩ المجلد ٢٧ الصادر بتاريخ ٢٩/أيلول/١٩٤٥م، ص ٦

٢٠ - مديرية الأمن العامة: جريدة الاستخبارات السياسية، المجلد ٢٧، العدد ٢٥ الصادر بتاريخ ٢٣/حزيران/١٩٤٥، ص ٣-٤

٢١ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٥٤٧، موضوع الإضبارة نادى الإخوة فى بغداد (منطقة المسيح)، كتاب مديرية الأمن العامة المرقم ٦٤٤٥ فى ١٦/٧/١٩٥٨م إلى قائد القوات العسكرية العامة.

٢٢ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٦١٣، موضوع الإضبارة نادى الليونز فى بغداد، كتاب مديرية الأمن العامة المرقم ٩٥٦٥ فى ٩/١١/١٩٥٨م إلى وزارة الداخلية.

٢٣ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م/٦، موضوع الإضبارة الماسونية فى العراق، دعوة لحضور اجتماع المحفل الماسونى بتاريخ ١/٧/١٩٥٤م

٢٤ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، الإضبارة السابقة، وثيقة بعنوان المبادئ الأساسية للماسونية فى العراق.

٢٥ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م/٤٦، موضوع الإضبارة البهائية، كتاب وزارة الداخلية - مديرية الداخلية العامة إلى رئاسة ديوان الرئاسة المرقم ق. س ١٠٤٢٢ فى ٢٤/١٠/١٩٧٠م

٢٦ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة، س م/٢٨، موضوع الإضبارة، البهائيون، قائمة بأسماء الكتب البهائية.

٢٧ - مديرية الأمن العامة: القيود السرية، رقم الإضبارة س م/٤٦، موضوع

الإضبارة، البهائية، كتاب مديرية الأمن العامة المرقم ش ٥/م ٨٩٣/٣ في ٢٦/٣/١٩٧٢م إلى وزارة الداخلية.

٢٨ - مديرية الأمن العامة: القيد السرية، رقم الإضبارة، س ٤٦/م، موضوع الإضبارة، البهائية، كتاب مديرية الأمن العامة المرقم ش ٥/م ٨٩٣/٣ في ٢٦/٣/١٩٧٢م إلى وزارة الداخلية.

٢٩ - مديرية الأمن العامة: القيد السرية، رقم الإضبارة س ٢٨/م، موضوع الإضبارة البهائيون، كتاب مديرية الأمن العامة - المخابرات العامة المرقم ٣٦٥ في ٩/٣/١٩٦٥م إلى وزارة الداخلية.

٣٠ - مديرية الأمن العامة: ملفات الجمعيات، رقم الإضبارة ٤٢١، موضوع الإضبارة الجمعيات الصهيونية في العراق، كتاب مدير الأمن العام المرقم ١٩٦٠ في ٢٣/٢/١٩٥٠م إلى وزارة الداخلية.

د- وثائق وزارة الإعلام: دار الكتب والوثائق

١ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضبارة ٢٨٩، موضوع الإضبارة المجلس العربي الأعلى لنشر الثقافة العربية في الخارج، وثيقة رقم (٤٠)، مذكرة الأمين العام لهيئة المستشارين.

٢ - دار الكتب والوثائق: وثائق لندن - الشخصيات العراقية، رقم الوثيقة وزارة المستعمرات ٧٣٠/١٥٠، ٦٨٥٦٨، أ.م، ٨٥٣٣

٣ - دار الكتب والوثائق: البلاط الملكي، رقم الإضبارة ٦٧٤١، موضوع الإضبارة التبشير الصهيوني، كتاب سكرتير مجلس الوزراء المرقم ٤٩٩/١ في ١/تشرين الأول/١٩٢٣م إلى المندوب السامي.

٤ - دار الكتب والوثائق: البلاط الملكي، رقم الإضبارة ١١١٣، موضوع الإضبارة، الوقائع المتفرقة د/٦/٣، رقم الوثيقة ٥٤، رقم الصفحة ٥٦

٥ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، ٧٤، موضوع الإضبارة مطبعة المنصور رقم الوثيقة ٦، رقم الصفحة ٦

- ٦ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، الإضرابة السابقة، رقم الوثيقة ٧،
رقم الصفحة ٧
- ٧ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضرابة ٥٢، موضوع الإضرابة
المطبعة التجارية، رقم الوثيقة ٥، رقم الصفحة ٥
- ٨ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضرابة ٣٠، موضوع الإضرابة
مطبعة النهضة، رقم الوثيقة ١٢، رقم الصفحة ١٢
- ٩ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضرابة ٣٨، موضوع الإضرابة
المطبعة الشرقية، رقم الوثيقة ٢٠، رقم الصفحة ٢٠
- ١٠ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضرابة ١٠٢، موضوع
الإضرابة مطبعة الرشيد، رقم الوثيقة ٢٦، رقم الصفحة ٢٦
- ١١ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضرابة ١٣١، موضوع
الإضرابة الدعاية المضرة بالعراق، كراس صغير بأسماء الجرائد والمجلات والصور
الممنوعة الدخول إلى العراق.
- ١٢ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة الإعلام، رقم الإضرابة، ١٢٢٠، كتاب مدير
التحقيقات الجنائية والإقامة المرقم ٢٢٨٧ في ١٩٤١/٦/٢٥م إلى رئيس مجلس
الوزراء، رقم الوثيقة ٣٨ رقم الصفحة ٢٨٣ - ٢٨٤
- ١٣ - دار الكتب والوثائق: البلاط الملكي، رقم الإضرابة ٤٣٤٩، شرطة العراق،
جريدة الاستخبارات السياسية المجلد ٢٤ العدد ٢٦ الصادر بتاريخ
١٩٤٢/١١/١٤م وثيقة رقم ٢٥ الصفحة ١١٦
- ١٤ - دار الكتب والوثائق: البلاط الملكي، رقم الإضرابة ١٢٢٠، كتاب مدير
التحقيقات الجنائية والإقامة إلى رئيس مجلس الوزراء المرقم ٢٢٨٧ في
١٩٤١/٦/٢٥م وثيقة رقم ٣٧ الصفحة ٢٨١
- ١٥ - دار الكتب والوثائق: ملفات وزارة العدل، رقم الإضرابة ١٨٠٣، موضوع
الاضرابة توزيع منشورات صهيونية ١٩٤٧ - ١٩٤٨م، رقم الوثيقة ١٧،

- ١٦ - دار الكتب والوثائق: ملفات البلاط الملكي، رقم الإضبارة د/١٨، موضوع الإضرابة الجرائد السياسية لسنة ١٩٤١م، رقم الوثيقة ٣، رقم الصفحة ١٥

ثانياً: الكتب العربية

- ١ - د. أحمد بدر: الاتصال بالجماهير والدعاية الدولية، الكويت، دار القلم، ١٩٧٤م، الطبعة الأولى.
- ٢ - د. أحمد مجال ظاهر - د. محمد علي الزغبى: بين الفكرين العربي والصهيوني، عمان، دار ابن رشد، ١٩٨٥م، الطبعة الأولى.
- ٣ - إبراهيم الدروبي: البغداديون أخبارهم ومجالسهم، بغداد، مطبعة الرابطة، ١٩٥٨
- ٤ - د. إبراهيم أسام: الإعلام والاتصال بالجماهير، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٤م
- ٥ - إسحاق بارموشيه: الخروج من العراق - ذكريات عام ١٩٤٥ - ١٩٥٠م القدس منشورات مجلس الطائفة السفارادية، ١٩٧٥م
- ٦ - إسحاق بارموشية: بيت في بغداد، القدس، منشورات رابطة الجامعيين اليهود النازحين من العراق، ١٩٨٣م
- ٧ - د. اسامة الغزالي حرب: مستقبل الصراع العربي الإسرائيلي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٧٨م، الطبعة الأولى.
- ٨ - د. السيد عليوه: استراتيجية الإعلام العربي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م
- ٩ - اشلي مونتاغيو: الدحض العلمي لأسطورة التفوق العرقي، ترجمة المقدم حسن أحمد بسام، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١م، الطبعة الثانية.
- ١٠ - إدهام محمد حنش: مواجهة الأدب الصهيوني، جامعة الموصل، مديرية دار الكتب، ١٩٨٦م
- ١١ - إفرايم ومناحيم تلمسى: معجم المصطلحات الصهيونية، ترجمة أحمد بركات،

عمان، دار الجليل للنشر، ١٩٨٨م، الطبعة الاولى.

١٢ - د. الن تايلر: تاريخ الحركة الصهيونية، ترجمة بسام أبو غزالة، بيروت دار الطليعة، ١٩٦٦، الطبعة الاولى.

١٣ - إميل مراد: قصة الحركة السرية الصهيونية في العراق، بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية، جامعة بغداد، ١٩٧٣م

١٤ - أهرون كوهين: القضية اليهودية ومشكلة فلسطين، حيفا، منشورات هاشوميرها تصاعير - اللجنة التنفيذية/ القسم العربي، ١٩٤٥م

١٥ - أندرو ولسلي كوكبيرن: علاقات خطيرة - خفايا الروابط الوثيقة والنشاطات الاستخبارية الامريكية والإسرائيلية، ترجمة محمود العابد وعمار جولاق، عمان، الاهلية للنشر والتوزيع، ١٩٩١م

١٦ - المس بيل: فصول من تاريخ العراق القريب، بيروت، ترجمة جعفر الحياط، دار الكشف، ١٩٤٩م

١٧ - إلياس سعد: إسرائيل والسياحة، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية مركز الأبحاث، ١٩٦٨م

١٨ - الدليل العرافي الرسمي لسنة ١٩٣٦م: صاحب الامتيازياهو عزرا دنكور، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٣٦م

١٩ - الكتاب المقدس: بيروت، دار الكتاب المقدس - الشرق الأوسط، ١٩٨٨م

٢٠ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، احصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الاول، بغداد، مطبعة الحكومة، ١٩٥٤م

٢١ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، احصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الثاني، بغداد، مطبعة الحكومة، ١٩٥٤م

٢٢ - المملكة العراقية: وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية النفوس العامة، احصاء السكان لعام ١٩٤٧م، الجزء الثالث، بغداد، مطبعة الحكومة، ١٩٥٤م

٢٣ - القضية الفلسطينية والحظر الصهيوني، وزارة الدفاع الوطني - الجيش اللبناني

- ومؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ١٩٧٣م
- ٢٤ - الموسوعة الفلسطينية - المجلد الثاني، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، دمشق، ١٩٨٤م، الطبعة الأولى.
- ٢٥ - الموسوعة الفلسطينية - المجلد الثالث، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، دمشق، ١٩٨٤م، الطبعة الأولى.
- ٢٦ - الموسوعة الفلسطينية - المجلد الرابع، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، دمشق، ١٩٨٤م، الطبعة الأولى.
- ٢٧ - د. بوغالب يوركي وآخرون: أساليب السينما الصهيونية، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٠م، الطبعة الأولى.
- ٢٨ - توم سيفغ: الإسرائيليون الأوائل ١٩٤٩م، ترجمة عايد وآخرون، نيقوسيا، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٨٦م، الطبعة الأولى.
- ٢٩ - جان مارى دومينك: الدعاية السباسبية، ترجمة جلال الشريف، دمشق، الشركة العربية للصحافة والطباعة، ١٩٦٥م
- ٣٠ - د. جورجى كنعان: وثيقة الصهيونية فى العهد القديم، بيروت، دار النهار للنشر، ١٩٨٥م، الطبعة الثانية.
- ٣١ - جان الكان: السينما فى الوطن العربى، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٢م
- ٣٢ - جين مورغان: الكتاب السنوى الصهيونى ١٩٨٠م، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٩٨٣م
- ٣٣ - د. حامد ربيع: الدعاية الصهيونية، القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٥م
- ٣٤ - د. حامد ربيع: فلسفة الدعاية الإسرائيلية، بيروت منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الأبحاث، ١٩٨٠م
- ٣٥ - د. حامد ربيع: مقدمة فى العلوم السلوكية، دمشق، دار الجليل للطباعة والنشر والخدمات الإعلامية، ١٩٨١م، الطبعة الثانية.

- ٣٦ - د. حامد ربيع: من يحكم تل أبيب، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٥م
- ٣٧ - د. حامد عبد السلام زهران: علم النفس الاجتماعي، القاهرة، دار العالم العربي، ١٩٧٧م، الطبعة الرابعة.
- ٣٨ - د. حسن صبرى الخولى: سياسة الاستعمار والصهيونية تجاه فلسطين فى النصف الاول من القرن العشرين، المجلد الاول، دار المعارف، ١٩٧٣م
- ٣٩ حاييم كوهين: النشاط الصهيونى فى العراق، بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية فى بغداد ومركز الابحاث الفلسطينية فى بيروت، ١٩٧٣م، مترجم عن اللغة العبرية.
- ٤٠ - حنا بطاطو: العراق - الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية، الكتاب الاول، ترجمة عفيف الرزاز، بيروت مؤسسة الابحاث العربية، الطبعة الاولى، ١٩٩٠م
- ٤١ - د. خلدون ناجى معروف: الاقلية اليهودية فى العراق ١٩٢١ - ١٩٥٢م، الجزء الثانى، بغداد، الدار العربية للطباعة والنشر، ١٩٧٥م
- ٤٢ - د. خيرية قاسمية: النشاط الصهيونى فى الشرق العربى وصداه، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الابحاث، ١٩٧٣م
- ٤٣ - جعفر عباس حميدى: التطورات السياسية فى العراق ١٩٤١ - ١٩٥٢م رسالة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم التاريخ الحديث، ١٩٧٧م
- ٤٤ - زياد ابو غنيمه: السيطرة الصهيونية على وسائل الإعلام العالمية، عمان، دار عمار للنشر والتوزيع، ١٩٨٤م
- ٤٥ - سعد سلمان المشهداني: الدعاية الصهيونية الموجهة إلى العراق خلال الحرب العراقية الإيرانية، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى كلية الآداب قسم الإعلام، جامعة بغداد، ١٩٩٠م
- ٤٦ - سعد سلمان المشهداني: النشاط الصهيونى فى العراق ودوره فى تهجير يهود العراق إلى فلسطين، بغداد، الموسوعة الصغيرة (٣٧٩)، ١٩٩٢م

- ٤٧ - سلوى حبيب: الصحافة الإسرائيلية، بيروت منظمة التحرير الفلسطينية مركز الأبحاث، ١٩٦٨م
- ٤٨ - د. سهيل عامر: الإعلام الصهيوني فى ضوء الوسيلولوجيا، سلسلة كتاب قضايا فكرية، القاهرة، دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٨م
- ٤٩ - ستيفن أولمان: دور الكلمة فى اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، القاهرة مكتبة الشباب، ١٩٧٣م، الطبعة الثالثة.
- ٥٠ - شلومو هيلل: بطولة يهود الدول العربية فى كتاب المؤتمر الصهيونى الثامن والعشرين ١٩٧٢م، بيروت مؤسسة الدراسات الفلسطينية ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (القاهرة).
- ٥١ - شلومو هيلل: شلومو هيلل ودوره فى تهجير يهود العراق، ترجمة غازى السعدى، عمان، دار الجليل للنشر، ١٩٨٦م
- ٥٢ - صادق حسن السودانى: النشاط الصهيونى فى العراق ١٩١٤ - ١٩٥٢م، بغداد، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠م
- ٥٣ - صلاح نصر: الحرب النفسية - معركة الكلمة والمعتقد، الجزء الأول، القاهرة، دار القاهرة للطباعة والنشر، ١٩٦٧م، الطبعة الثانية.
- ٥٤ - عادل الجادر وعزيز عبد المهدى ردام: فلسطين والغزو الصهيونى، بغداد، جامعة مصالحة جامعة بغداد، ١٩٨٤م
- ٥٥ - عبد الرزاق الحسنى: تاريخ الصحافة العراقية، صيدا، مطبعة العرفان، ١٩٧١م، الطبعة الثالثة.
- ٥٦ - د. عزيز الحاج: ذاكرة التخييل - صفحات من تاريخ الحركة الشيوعية فى العراق، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٣م، الطبعة الأولى.
- ٥٧ - د. عبد الوهاب محمد الميرى: الأيديولوجية الصهيونية - دراسة حالة فى علم اجتماع المعرفة، الكويت، سلسلة عالم المعرفة ٦٠ - ٦١، ١٩٨٨م، الطبعة الثانية.

- ٥٨ - د. عبد الوهاب محمد المسيري: نهاية التاريخ - دراسة في بنية الفكر الصهيوني، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات العربية، ١٩٧٩م، الطبعة الأولى.
- ٥٩ - د. عبد الوهاب الكيالي: تاريخ فلسطين الحديث، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٣م
- ٦٠ - د. عبد اللطيف حمزة: الإعلام والدعاية، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٦٨م. الطبعة الأولى.
- ٦١ - عصام فاهم جواد: الدعاية الإيرانية والدعاية الإسرائيلية - دراسة مقارنة، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٧م
- ٦٢ - عبد السميع الهراوي: الصهيونية بين الدين والسياسة، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧م
- ٦٣ - عبد الرحمن غنيم: مدفعية إسرائيل النفسية، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٨م
- ٦٤ - د. عماد عبد السلام رؤوف: حضارة العراق - الجزء العاشر. بحث بعنوان المدينة العراقية، بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م
- ٦٥ - د. علي إبراهيم عبده ود. خيرية قاسمية: يهود البلاد العربية، بيروت، منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الأبحاث، ١٩٧١م
- ٦٦ - عبد الجبار فهمي: سموم الأفعى الصهيوني، بغداد، مطبعة الجامعة، ١٩٥٢م
- ٦٧ - د. علي الوردي: لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، الجزء الثالث، مطبعة الشعب، ١٩٧٢م
- ٦٨ - غازي السعدى وميسر الهور: الإعلام الإسرائيلي، عمان، دار الجليل للنشر، ١٩٨٧م، الطبعة الأولى.
- ٦٩ - د. فاضل البراك: المدارس اليهودية والإيرانية في العراق - دراسة مقارنة، بغداد، مطبعة الرشيد، ١٩٨٤م
- ٧٠ - فلسطين تاريخها وقضيتها - المرحلة الثانوية، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، نيقوسيا، ١٩٨٣م، الطبعة الأولى.

- ٧١ - د. فاضل عبد الواحد على: من ألواح سومر إلى التوراة، بغداد، دار الشئون الثقافية العامة، ١٩٨٩م
- ٧٢ - قسطنطين خمار: الموجز في تاريخ القضية الفلسطينية، بيروت، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٦٦م، الطبعة الثانية.
- ٧٣ - د. قبارى محمد إسماعيل: علم الاجتماع الجماهيرى وبناء الاتصال، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٤م
- ٧٤ - د. قدرى حنفى: الإسرائيليون من هم؟ دراسة نفسية. القاهرة، مكتبة مدبولى، ١٩٨٩م
- ٧٥ - د. محمد ربيع: أزمة الفكر الصهيونى، بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩م، الطبعة الثانية.
- ٧٦ - محمد عزه دروزه: مختارات قومية لمحمد عزه دروزه، بيروت مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٨م، الطبعة الأولى.
- ٧٧ - محمد عزه دروزه: القضية الفلسطينية فى مختلف أدوارها، صيدا، المطبعة العصرية، ١٩٥٩م
- ٧٨ - مؤسسة الدراسات الفلسطينية: المؤتمر الصهيونى التاسع والعشرون، بيروت، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٨م
- ٧٩ - محمد حسنين هيكल: الحل والحرب، بيروت، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٩٧٧م، الطبعة الأولى.
- ٨٠ - محمد حسن الصغير: الصورة الفنية فى المثل القرآنى، بغداد، دار الرشيد للنشر، ١٩٨١م
- ٨١ - محمد العقيلي: اليهود فى شبه الجزيرة العربية، عمان، بلا دار نشر ١٩٨٠م، الطبعة الأولى.
- ٨٢ - مديرية الاستخبارات العسكرية العامة: الموجز فى تاريخ الحكومات الإسرائيلية والأزمات التى رافقتها ١٩٤٨ - ١٩٨٣م، بغداد، مصدر خاص ومحدود

التداول، ١٩٨٤م

٨٣ - مصطفى محمد زكى الدباغ: الحرب النفسية الإسرائيلية، الزرقاء، الاردن، مكتبة المنار، ١٩٨٦م، الطبعة الاولى.

٨٤ - د. مختار التهامي: الرأي العام والحرب النفسية - الايدلوجيا والدعاية الجزء الثاني، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٤م

٨٥ - مجموعة من الباحثين السوفيت: الإخطبوط الدعائي للبلدان الرأسمالية في خدمة الاحتكارات، ترجمة حسين حبش، بيروت دار الفارابي، ١٩٧٦م، الطبعة الاولى.

٨٦ - منذر عبد المجيد البدرى: جغرافية الاقليات الدينية في العراق، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى مجلس كلية الآداب في جامعة بغداد قسم الجغرافية، ١٩٧٥م

٨٧ - مير بصري: إعلام اليهود في العراق الحديث، القدس، منشورات رابطة الجامعيين اليهود النازحين من العراق، ١٩٨٣م

٨٨ - موسى بن نصير: شذوذ ومآس في الطائفة الإسرائيلية، بغداد، مطبعة الكرخ، ١٩٣٣م

٨٩ - موسى دايان: الفاشية، ترجمة جوزيف الصغير، بيروت، دار المسيرة، بلا تاريخ طبع.

٩٠ - ناظم الطحان: دراسات في الدعاية السياسية، القسم الاول، دمشق، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٧٦م

٩١ - هشام الدجاني: اليهودية والصهيونية، بيروت، دار الحقائق، ١٩٨٥م

٩٢ - هادي نعمان الهيتي: الإعلام العربي والدعاية الصهيونية، بغداد، وزارة الثقافة والإعلام، السلسلة الإعلامية (٧)، ١٩٦٩م

٩٣ - هنري فوردي: اليهودي العالمي، ترجمة خيرى حماد، بيروت، دار الآفاق الجديدة، بدون سنة طبع.

- ٩٤ - وزارة الثقافة والإعلام: دائرة الإعلام، قسم المعلومات، أرشيف خاص بالمعلومات العامة عن أهم الصحف الصادرة في العالم وموقفها من العراق.
- ٩٥ - وزارة الدفاع: محاكمات المحكمة العسكرية العليا الخاصة، بغداد، الجزء الخامس، ١٩٥٩م
- ٩٦ - يوسف رزق الله غنيمه: نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق، بغداد، مطبعة الفرات. ١٩٢٤م
- ٩٧ - يوسف ماثير: خلف الصحراء. قصة الحركة السرية الطلائعية في العراق، ترجمة حلمى عبد الكريم الزغبى، بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٦م
- ٩٨ - ي قوجمان: الموسيقى الفنية المعاصرة في العراق، لندن، مؤسسة أكت للتراجم التكتيكية التجارية والعلمية إلى العربية، ١٩٧٨م
- ٩٩ - يهودا أطلس: حتى عمود الشنق - ملامح الحركة السرية، ترجمة حلمى عبد الكريم الزغبى ونظيره محمود خطاب، بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٧٧م
- ١٠٠ - يورى اندرييف: الصهيونية دعاية وواقع، موسكو، دار التقدم، ١٩٨٨م
- ١٠١ - عصام جمعة المعاضدى: الصحافة اليهودية في العراق - دراسة تحليلية لمجلة المصباح، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم الإعلام، ١٩٩٥م
- ١٠٢ - د. خالد حبيب الراوى: وسائل الإعلام في العراق، بغداد، (مسودة كتاب تحت الطبع على نفقة جامعة بغداد).

ثالثاً: الدوريات والصحف

- ١ - د. إبراهيم إمام: المواجهة العربية للاحتكارات الإعلامية الدولية مجلة المستقبل العربى، العدد ٢٢ كانون الأول، ١٩٨٠م
- ٢ - د. غسان العطيبة: الصهيونية حل استعماري وعنصري للمسالمة اليهودية، مجلة مركز الدراسات الفلسطينية، بغداد، العدد ٢ نيسان ١٩٧٢م
- ٣ - نزار جرجيس: الدعاية السياسية، مجلة حوليات الإعلام، بغداد،

العدد (٣)، ١٩٨٣م

٤ - د. حميدة سيمس: الدعاية المضادة وسبل مواجهتها، مجلة حوليات الإعلام العدد

(٢)، لسنة ١٩٨٢م

٥ - د. هادي نعمان الهيتي وآخرون: تحليل مضمون الدعاية الصهيونية الموجهة عبر

الإذاعة والتلفزيون باللغة العربية، مجلة البحوث، بغداد العدد (٥) ايلول ١٩٨١م

٦ - د. حامد ربيع: نظرة الحرب النفسية الجديدة - مآرق التناقض الفكرى وإمكانات

الدعاية العربية، نشرة دراسات القاهرة، الدار العربية للنشر والترجمة، العدد (٤)

كانون الأول، ١٩٨٧م

٧ - فايز سارة: الدعاية الصهيونية مرتكزاتها - أهدافها - اتجاهاتها، مجلة شئون عربية،

العدد (٥٢) كانون الأول، ١٩٨٧م

٨ - سعد سلمان المشهداني: كيف تم تهجير اليهود إلى فلسطين، مجلة آفاق عربية،

العدد (٨) آب ١٩٩١م

٩ - سعد سلمان المشهداني: اليهود ليسوا إبناء عمومتنا، جريدة الجمهورية، العدد

٨٠١٢ في ١٦/ تشرين الأول/ ١٩٩١م

١٠ - سعد سلمان المشهداني: القمر الصناعى الصهيونى - الواقع والابعد، جريدة

الجمهورية العدد ٧١١٨ في ١٤/٣/ ١٩٨٩م

١١ - سعد سلمان المشهداني: النشاط الدعائى الصهيونى فى العراق ودوره فى تضخيم

الأحداث فى بغداد عام ١٩٤١م جريدة القادسية العدد ٣٩٠١ في ٢/آيار/ ١٩٩٢م

١٢ - سعد سلمان المشهداني: قراءة تحليلية فى الموقف السوفيتى لأهم حدثين فى

تاريخ القضية العربية، جريدة القادسية العدد ٨٣٤٣ في ٢٢/شباط/ ١٩٩٢م

١٣ - سوزان رزق: الجذور اللايهودية للعبرية اليهودية، جريدة القبس الكويتية، العدد

٥٩٦٨ في ٢٠/١/ ١٩٨٩م

١٤ - د. عدنان ابو فخر: الصهيونية الإعلامية: أغراضها وأكثية عملها، جريدة الثورة

(السورية) العدد ٧٨٦٩ في ٢٠/١/ ١٩٨٩م

- ١٥ - د. احمد سوسة: اليهود العراقيون - لمحات تاريخية، بغداد، مجلة مركز الدراسات الفلسطينية، العدد (٢٢) حزيران ١٩٧٧م
- ١٦ - بريان شياني: النشر في إسرائيل، مجلة الثقافة العالمية (الكويت) العدد (٤٢) أيار ١٩٨٩م
- ١٧ - هشام فوزي عبد العزيز: النشاط الصهيوني في العراق خلال فترة الاستقلال ١٩٣٠ - ١٩٤٠م، مجلة شئون فلسطينية العدد (١٩١) شباط ١٩٨٩م
- ١٨ - هشام فوزي عبد العزيز: النشاط الصهيوني في العراق في ظل الانتداب البريطاني، مجلة شئون فلسطينية، العدد (١٨٠) آذار ١٩٨٨م
- ١٩ - قيس عبد الحسين الياسري: نضال الصحافة العراقية ضد الصهيونية ١٩٢٠ - ١٩٣٢م، مجلة دراسات للأجيال، العدد (٣) أيلول ١٩٨٠م
- ٢٠ - شاذول أفيجدور: مهمتى الأولى في بغداد - آذار ١٩٤٢م، صحيفة دافار العدد الصادر بتاريخ ٢٦/٣/١٩٧٥م
- ٢١ - محمد مظفر الأدهمي: أسرار اتفاقية فيصل وايزمن، مجلة أفاق عربية العدد (١٠) ١٩٧٧م
- ٢٢ - الوقائع العراقية: العدد ٢٨١٦ السنة الثامنة والعشرون الخميس ٩ / آذار / ١٩٥٠م
- ٢٣ - مجلة المصباح: العدد الثامن الصادر بتاريخ ٢٩ / أيار / ١٩٢٤م
- ٢٤ - مجلة المصباح: العدد التاسع الصادر بتاريخ ٥/ حزيران/ ١٩٢٤م
- ٢٥ - مجلة المصباح: العدد (١٠٠) الصادر بتاريخ ٣/ حزيران/ ١٩٢٦م
- ٢٦ - مجلة المصباح: العدد (١٠١) الصادر بتاريخ ١٠/ حزيران/ ١٩٢٦م
- ٢٧ - مجلة المصباح: العدد (١٠٣) الصادر بتاريخ ٢٤/ حزيران/ ١٩٢٦م
- ٢٨ - صحيفة الاستقلال: العدد ٢١٩ في ٤ / أيلول / ١٩٢٣م
- ٢٩ - صحيفة الاستقلال: العدد الصادر بتاريخ ٢٦/ تشرين الثاني/ ١٩٢٧م
- ٣٠ - صحيفة اليقظة: العدد الصادر بتاريخ ١٩/٤/ ١٩٤٩م
- ٣١ - صحيفة اليقظة: العدد الصادر بتاريخ ٢٠/ ١٠/ ١٩٤٩م

رابعاً: الكتب العبرية المترجمة لأغراض هذه الدراسة

- ١ - الحاخام عزرا روبين دنكور: الحياة الطيبة - مراسم عيد الغفران للطائفة اليهودية في بغداد وضواحيها، بغداد، مطبعة بيهخور، ١٨٩٢م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ٢ - الحاخام عزرا روبين دنكور: ابتهالات لمناسبة عيد أسبوع الاسابيع (نزول التوراة)، بغداد، مطبعة دنكور، بلا سنة طبع، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ٣ - الحاخام عزرا روبين دنكور: مراسيم صلاة رأس السنة العبرية، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٢٣م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ٤ - الحاخام عزرا روبين دنكور: نشيد الأناشيد، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٢٤م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ٥ - اسحاق يوسف حاييم عهودي: أسطورة عيد الفصح ومراسيم العيد، بغداد، مطبعة دنكور، ١٩٣٦م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ٦ - اهارون مراد ساسة: بركات السماء (أدعية وابتهالات للمناسبات الدينية)، بغداد، مطبعة الهلال، ١٩٤٧م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ٧ - ديفيد صالح يعقوب قطان: رأسمال التقى، بغداد، الناشر: رحاميم روبين مردخاي، ١٨٦٧م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ٨ - ساسون مردخاي موسى: سفر الزامير لداود، بغداد، مطبعة بيهخور، ١٨٩٢م، ترجمة الدكتور خالد إسماعيل.
- ٩ - شلومو بيهخور حوسين: ثمار شجرة البرتقال، بغداد، مطبعة إشعاع شوحيط، ١٩٣٦م، ترجمة الدكتور خالد إسماعيل.
- ١٠ - صهيون عزرا: إتيان صلاة منتصف الليل وأدعية الغفران، بغداد، المطبعة الوطنية، ١٩٢٣م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.
- ١١ - عزرا حداد: القراءة للمبتدئين - تعليم اللغة العبرية، بغداد، المطبعة الشرقية، ١٩٤٩، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القريشي.

- ١٢ - نرسييس ليفل: خمسون عاماً من التاريخ ١٨٦٠ - ١٩١٠م، الجزء الثاني، القدس، مطبعة سين سوكرمان، ١٩٢٢م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القرشي.
- ١٣ - يوسف حايم: كتاب بن يهودع، القدس، مطبعة الأخوة سلمان، ١٨٩٨م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القرشي.
- ١٤ - يوسف حايم يعقوب: قصة داود، بغداد، المطبعة الوطنية، ١٩٢٣م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القرشي.
- ١٥ - يعقوب موسى شوحيط: مراسم صلوات الطائفة الإسرائيلية، بغداد، مطبعة عزرا دنكور، ١٩٢٠م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القرشي.
- ١٦ - بن تسيون مانير: كنوز إسرائيل، تل أبيب، مطبعة هابوعيل همزراحي، ١٩٤٤م، ترجمة الدكتور طالب عبد الجبار القرشي.

خامساً: المصادر الأجنبية

- 1 - Abbas Shibliak: The Lure Of Zion - The Case Of Irapi Jews, London, Al Saqi Books, 1985.
- 2 - Bernard Lewis: The Jews Of Islam, Newjersey, Princeton University Press, 1984.
- 3 - Encyclopedia Britannica: Lindon, Publisher 1973 - 1974.
- 4 - H.H Ben - Sasson: Ahistory Of The Jewish People, London, Manchester University, 1976.
- 5 - Harold Lasswell: Propaganda In The World War, London, Cambidage, Mass - M.I.T press, 1971.
- 6 - Hayyim. J. Coben: The Anti - Jewish Farhud In Baghdad - 1941, Middle East Studies, Vol. 3 Oct - 1966.
- 7 - Janes Dewar: The Unloked Secret Free Masonry Examined, London, William Kimber, 1966.
- 8 - Encyclopedia Judaica, Jerusalem, Keter Pupliching House, 1971, Vol. 5, And Vol. 13.
- 9 - Marion Woolfson: Prophets In Babylon Jews In The Arab World, London, Feber And Feber, 1980.
- 10 - Middle East Lnternational: How The Iraqi - Jews Came To Israel, No. 19, Junnuary - 1973.
- 11 - Nissim Rejwan: The Jews Of Iraq - 3000 Years Of History And Culture, London, Weidenfeld And Nicolson, 1985.

12 - Ruth Bondy: The Emissary - A Life Of Ezzat Sereni, Boston, An Atlantic Monthly Press Book, Little Brown And Company, 1977.

13 - Shmuel Moreh: Short Stories By Jewish Writers From Iraq 1924 - 1978, Jerusalem, The Hebrew University Of Jerusalem, 1981.

14 - The Holy Bible: King James Version Printed In Australia By The Book Printer Vectoria, Psalms, 137.

15 - The Encyclopedia Americana International Edition Grolier Incorporated, U.S.A, 1982, Vol. 22.

16 - William Albright: Modern Public Opinion, New York, McGraw-Hill, 1956.

17 - Walid Khadduri: The Jews Of Iraq In The Nineteenth Century - A Case Study Of Social Harmony, In: A.W. Kayyali: Zionism Imperialism And Racism, London, Croom - Helm, 1979.

سادساً: الوثائق الأمريكية المنشورة باللغة الانكليزية والمحفوظة في دار

الكتب والوثائق على أشرطة مايكرو فيلم

1 - USNA: Internal Affairs Of Iraq 1930 - 1944, Rell. 7, Telegram From American Legation At Baghdad To Secretary Of State Washington, D.C, 21 St Feb 1935.

2 - USNA: Internal Affairs Of Iraq 1930 - 1944, Rell. 2, Telegram From American Legation Of Baghdad To Secretary Of State Washington, D.c, 1 St November 1936.

3 - USNA: Iraq: Internal And Foreign Affairs 1945 - 1949, Rell. 2, P. 563, From American Embassy to The Secretary Of State, November, 1949.

4 - USNA: Internal Affairs Of Iraq 1930 - 1944, Rell. 2.

5 - USNA: The Middle East: Iraq 1925 - 1945, Rell. 4.

SUMMARY

This Study Deals With The Zionist Propaganda In Iraq During The Period 1921 - 1952. It Is Classified In To Five Chapters Each One Falls In To Three Sections. We Have Tried, In The First Chapter To Give A General View About The Emergence Of The Zionist Propaganda And Its Development, As Well As A Clear Picture About The Methods Of The Zionist Propaganda, Its Rules, Limits, Philosophy And Its Objectives.

The Third Section, Of This Chapter, Involved A Comprehensive Explanation For The Schemings Of The Zionist Propaganda And Its Relevant.

The Second Chapter Offers A Clear Of The Zionist Propaganda In Iraq During The Twenties By Producing Substantial Details Of The Social And Economic Characteristics Of The Jews In Iraq As A Target Society To The Zionist Propaganda. Besides, It Offers Particulars Relating To The Means Of The Zionist Propaganda In Iraq During The Twenties Such As The Devices That Have Been Dealt With (The Jewish Schools, Zionist Societies, The Masonic Lodges, The Jewish Journalism, The Jewish Councils, The Zionist Books And Publications, The Theatre, Cinema Houses And Personal Contacts).

The Third Section Of This Chapter, Deals With The Methods And Symbols Of The Zionist Propaganda In Iraq During The Twenties, But The Topics In The Subsequent Sections Would Be About The Same Steps Followed In The Second Chapter, As The Third Chapter Would Shed Light On The Zionist Propaganda In Iraq During The Thirties. The Zionist Propaganda In Iraq During The Forties Has Been Conducted In The Fourth Section. But The Last Chapter Covers The Zionist Propaganda In Iraq From The Very Beginning Of Fifties.

This Study Based Its Information On The Unreleased iraqi Documents Of The Ministry Of Interior, Ministry Of Foreign Affairs, General Directorate Of Security, Public Library Documents And Some American Archives. The Study Is Based On The Researches Studies, Publications And Encyclopedias That Tackled Some Of These Researches, Topics Whether These Items Were Published In Arabic Or English Or In Hebrew.

The Study Has Come Out With The Following Results:

1 - This Study Attempted To Uncover Some Aspects Of The Propaganda Activities Played By The Zionist Movement In Iraq During A Substantial Historical Period, That Is To Say The Royal Reign In Iraq.

2 - The Zionist Propaganda Targeted, Through The Methods Prescribed In The Study Chapter, A Small People Of A Jewish Sects Which Are Considered The Oldest In The World. In Spite Of The Small Volume Of This Population In Comparison To The Total Iraqi Population, The Jewish Community Was Forming A Substantial Part Of This Society.

3 - The Zionist Propaganda In Iraq Paid Attention During The Twenties, Thirties, Forties And The Very Beginning Of Fifties To The Jewish Immigration To Palestine As A Subject Through Paying Attention To A Substantial Propagandist Means Such As The Jewish Schools Which Were The Most Distinguished Means As Well As The Jewish Societies, Jewish Journalism, Masonic Lodges, Bahai Sect Circles Zionist Books And Publications And The Zionist Councils.

4 - The Zionist Propaganda In Iraq Employed Certain Means And Symbols Which Were Similar To Each Other Across The Subsequent Years In The Twenties And Thirties And Forties And The Beginning Of Fifties. These Means Adopted A sole Policy Based On Stimulating Iraqi Jewish Immigration To Palestine In A manner More Than Relying On Analysis And Thoughts Induction.

5 - The Zionist Propaganda In Iraq Paid Attention To The Preparation Of The Critical Situations For The Iraqi Jews Through Displaying The Activities Of The Clandestine Zionist Organisations Operating In Iraq, As Well As Concentrating On The Journalistic Moves Which Were Launched By The Zionist Media Outside Iraq At The End Of Fourties and The Beginning Of Fifties In Order To Mar The Image Of Iraq And The Iraqi Government In The World Public Opinion. Their Chemers Were Highly Conscious Of The Extent End Effects Of The World Public Opinion Towards The Jewish Persecution As The Western Mind Was Storing Through Action And Effect Of The Zionist Propaganda Specific Memories About The Campaigns Employed For The Jewish Persecution Throughout The World. This Is Considered The Factor Fed By International Zionism And Amplified Greatly.

6 - As A Result Of The Zionist Propaganda Activities, The Jewish Sect Had Been Subject To A Horrible Abolish Ment Operation At The Beginning Of Fifties Until 1952. Nearly 109,301 Person Had Crowded At The Registration Centers For Denaturalization Of Iraqi Nationality Not-because They Were Zionists Or Because She Found In (Israel) An Embodiment For Their Aspirations Or Because Of The Sanctity Of Solomon Temple Or Returning To The Promised Land, And Not Because They Were Greedy Eastern People Living In A More Urbanized Society, But Because They Were Subjected To An Intensified Propagandist Activity. As A Result, No More Than (4460) Persons Remained.

